

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY

BACHELOR OF ARTS

DEGREE COURSE

B.A. TAMIL

CBCS PATTERN

(With effect from 2022 – 2023)

PROGRAMME OBJECTIVES:

1. தமிழ் இலக்கியம் படிப்பதால் தாய்மொழி உணர்வு மேம்படும்.
2. தமிழ் பண்பாட்டை மாணவர்களிடம் வளர்க்கவும் மேம்படுத்தவும் முடியும்.
3. தமிழ் இலக்கியம் படிப்பவர்கள் ஆசிரியர், பத்திரிக்கையாளர் முதலான பணிகளுக்கு அதிக வாய்ப்பு கிடைக்கும்.
4. அரசின் போட்டித் தேர்வுகளில் தமிழ் படித்த மாணவர்கள் அதிகம் வெற்றிபெற வாய்ப்பு உருவாகும்.
5. பல வகையான தமிழ் இலக்கியங்களை படிப்பதன் மூலம் நல்ல ஒழுக்கங்களை பின்பற்ற முடியும்.

PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES:

1. தமிழ் இலக்கியம், இலக்கணம் தொடர்பான அறிவை வளர்த்துக் கொள்ளமுடியும்.
2. பிழையில்லாமல் பேசவும், எழுதவும் படைப்பாக்கத்திறனை வளர்த்துக் கொள்ளவும் முடியும்.
3. மேற்படிப்புகளான முதுகலை, கல்வியியல், முனைவர் போன்ற பட்டங்களைப் பெற்று பல்வேறு பணியில் சேர வாய்ப்புகள் உருவாகும்.
4. மாணவர்களின் திறனை மேம்படுத்தவும், சமூக நலனில் அக்கறைக்கொள்ளவும் தேச வளர்ச்சியில் பங்குக் கொள்ளவும் வாய்ப்புகள் உண்டாகும்.
5. உயர்படிப்பிற்கும், பதவிக்கும் தமிழ் படித்தவர்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்குவதால் தமிழ் இலக்கியத்தை மாணவர்கள் விரும்பி கற்றுக்கொள்வார்.

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES:

1. பழந்தமிழர் பண்பாட்டை இளையத் தலைமுறைக்கு எடுத்துரைக்க முடியும்.
2. கல்வெட்டுகள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவதால் அந்தத் துறையில் மேற்கொண்டு பயணிக்க முடியும்.
3. தொல்லியல் தொடர்பான ஆழ்ந்த அறிவை பெற்று, அத்துறையில் பணியாற்ற முடியும்.

4. கவிதை, கதை, கட்டுரை போன்ற படைப்பாக்க இலக்கியங்களை விரும்பி கற்பதன் மூலம் படைப்பாளர்களாக மாற்றுவதற்கு வாய்ப்புகள் உருவாகும்.
5. பேச்சுகளை, எழுத்துக்களை, கவிதைகளை போன்றவற்றில் ஆர்வம் அதிகமாகும்.
6. தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண நூல்களை விரும்பிக் கற்பதனால் தமிழாந்த அறிஞர்களாக உருவாக முடியும்.
7. தமிழ் புலமை அதிகரிப்பதனால் பல தமிழ் அறிஞர்களிடம் மொழி குறித்த விவாதங்கள் செய்ய முடியும்.
8. சமூக ஊடகங்களான செய்தித்தாள், தொலைக்காட்சி போன்ற துறைகளில் தங்களை ஈடுபடுத்திக் கொள்ள முடியும்.
9. தமிழ் இலக்கியங்கள், இலக்கணங்கள் தொடர்பான கோட்டுபாட்டு அடிப்படையில் ஆய்வுகள் செய்ய முடியும்.
10. தமிழின் மேன்மையை தமிழ் கூறும் நல் உலகிற்கு எடுத்துரைக்கலாம்.

PROGRAMME OUTCOMES:

1. தமிழில் அடிப்படை இலக்கணத்தைக் கற்றுக் கொள்ள முடியும்.
2. பத்திரிக்கை துறையில் வல்லுனராக பணியாற்ற முடியும்.
3. திரைத்துறைகளில் பங்கேற்று புகழ்பெற முடியும்.
4. தமிழ் அறிவை கற்பதனால் நல்ல கவிஞராக வலம் வரலாம்.
5. சிறுகதை, நாவல் போன்ற இலக்கியத் துறைகளால் எழுத்தாளராக வரலாம்.
6. கல்வித்துறையில் ஆசிரியர், பேராசிரியர் போன்ற பணிகளில் திறம்பட செயல்பட முடியும்.
7. அரசுத்துறைகளில் தமிழ் கற்றதனால் பணிகளில் சேர வாய்ப்புகள் அதிகம் கிடைக்கும்.
8. மொழியியல் அறிஞராக பல ஆய்வுகளை மேற்கொள்ள முடியும்.

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY

BACHELOR OF ARTS

DEGREE COURSE

B.A. TAMIL

CBCS PATTERN

(With effect from 2020 – 2021)

The Course of Study and the Scheme of Examination

S. No.	Part	Study Components		Ins. Hrs /week	Credit	Title of the Paper	Maximum Marks		
		Course Title					CIA	Uni.Exam	Total
SEMESTER I									
1	I	Language	Paper-1	6	4	தமிழ்/பிறமொழிகள்	25	75	100
2	II	English (CE)	Paper-1	6	4	Communicative English I	25	75	100
3	III	Core Theory	Paper-1	5	3	இக்கால இலக்கியம் (கவிதை, உரைநடை, நாடகம், புதினம், சிறுகதை)	25	75	100
4	III	Core Theory	Paper-2	4	3	இலக்கணம் - 1 நன்னூல் (எழுத்ததிக்காரம்)	25	75	100
5	III	ALLIED – 1	Paper-1	7	4	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	25	75	100
6	III	PE	Paper-1	6	3	Professional English I	25	75	100
7	IV	Environment Studies		2	2	சுற்றுச் சூழல் பிரிவுகள்	25	75	100
TOTAL				36	23		175	450	600
SEMESTER II									
8	I	Language	Paper-2	6	4	தமிழ்/பிறமொழிகள்	25	75	100
9	II	English (CE)	Paper-2	6	4	Communicative English II	25	75	100
10	III	Core Theory	Paper-3	5	3	இக்கால இலக்கியம் (கவிதை, உரைநடை, நாடகம், புதினம், சிறுகதை)	25	75	100
11	III	Core Theory	Paper-4	4	3	இலக்கணம் - 2 நன்னூல் (சொல்லதிக்காரம்)	25	75	100
12	III	ALLIED – 1	Paper-2	7	6	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	25	75	100
13	III	PE	Paper-1	6	3	Professional English II	25	75	100
14	IV	Value Education		2	2	மதிப்புக் கல்வி	25	75	100
15	IV	Soft Skill		2	1	Soft Skill	25	75	100
TOTAL				30	26		200	525	700

S. No.	Part	Study Components		Ins. Hrs /week	Credit	Title of the Paper	Maximum Marks		
		Course Title					CIA	Uni. Exam	Total
SEMESTER III									
16	I	Language	Paper-3	6	4	தமிழ்/பிறமொழிகள்	25	75	100
17	II	English	Paper-3	6	4	ஆங்கிலம்	25	75	100
18	III	Core Theory	Paper-5	3	3	இலக்கியம் 3 சமயப்பாடல்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்	25	75	100
19	III	Core Theory	Paper-6	3	3	இலக்கணம் - 3யாப்பருங்கலக்காரிகை	25	75	100
20	III	ALLIED – 2	Paper-3	7	4	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 1	25	75	100
21	IV	Skill based Subject	Paper-1	3	2	பயன்பாட்டுத் தமிழ்	25	75	100
22	IV	Non-major elective	Paper-1	2	2	தமிழ்மொழி – அடிப்படை இலக்கணம்	25	75	100
TOTAL				30	22		175	525	700
SEMESTER IV									
23	I	Language	Paper-4	6	4	தமிழ்/பிறமொழிகள்	25	75	100
24	II	English	Paper-4	6	4	ஆங்கிலம்	25	75	100
25	III	Core Theory	Paper-7	3	3	இலக்கியம் 4 காப்பியங்கள்	25	75	100
26	III	Core Theory	Paper-8	3	3	இலக்கணம் - 4தண்டியலங்காரம் (பொருளணியியல் மட்டும்)	25	75	100
27	III	ALLIED – 2	Paper-4	7	4	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 2	25	75	100
28	IV	Skill based Subject	Paper-2	3	2	படைப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும்	25	75	100
29	IV	Non-major elective	Paper-2	2	2	இணையம்	25	75	100
TOTAL				30	22		175	525	700
SEMESTER V									
30	III	Core Theory	Paper-9	5	4	சங்க இலக்கியம் (அகம்)	25	75	100
31	III	Core Theory	Paper-10	6	4	இலக்கணம் 5 (அகம்)	25	75	100
32	III	Core Theory	Paper-11	6	4	தமிழ்மொழி வரலாறு	25	75	100
33	III	Core Theory	Paper-12	6	4	இலக்கியத் திறனாய்வு	25	75	100
34	III	Elective	Paper-1	4	3	(கீழ்க்கண்ட மூன்றில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்துகொள்ளலாம்) அ. தகவல் தொழில்நுட்பம் ஆ. நாட்டுப்புறவியல் இ. விளம்பரக்கலை	25	75	100
35	IV	Skill based Subject	Paper-3	3	2	தொல்லியல்	25	75	100
TOTAL				30	21		150	450	600

S. No.	Part	Study Components		Ins. Hrs /week	Credit	Title of the Paper	Maximum Marks		
		Course Title					CIA	Uni. Exam	Total
SEMESTER VI									
36	III	Core Theory	Paper-13	5	4	சங்க இலக்கியம் (புறம்)	25	75	100
37	III	Core Theory	Paper-14	6	4	இலக்கணம் 6 (புறம்)	25	75	100
38	III	Core Theory	Paper-15	6	4	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	25	75	100
39	III	Compulsory Project	Paper-16	5	5	Group / Individual Project	25	75	100
40	III	Elective	Paper-2	5	3	(கீழ்க்கண்ட மூன்றில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்துகொள்ளலாம்) அ. இதழியல் ஆ. புத்தக பதிப்பியல் இ. தமிழ் உரைநடை வரலாறு	25	75	100
41	III	Elective	Paper-3	5	3	(கீழ்க்கண்ட மூன்றில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்துகொள்ளலாம்) அ. தமிழர் அழகுக் கலைகள் ஆ. பெண்ணியம் இ. சுற்றுலாவியல்	25	75	100
42	IV	Skill based Subject	Paper-4	3	2	தகவல் தொடர்பியல்	25	75	100
43	V	Extension Activities		-	1	விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்	100	-	100
TOTAL				30	26		250	450	700

Part	Subject	Papers	Credit	Total Credits	Marks	Total Marks
Part I	Languages	4	4	16	100	400
Part II	Communicative English & English	4	4	16	100	400
Part III	Allied (Odd Semester)	2	4	8	100	200
	Allied (Even Semester)	2	6	12	100	200
	Electives	3	3	9	100	300
	Core	15	(3-7)	57	100	1500
	Compulsory Project (Group/Individual Project)	1	5	5	100	100
	Professional English	2	3	6	100	200
Part IV	Environmental Science	1	2	2	100	100
	Soft skill	1	1	1	100	100
	Value Education	1	2	2	100	100
	Lang. & Others /NME	2	2	4	100	200
	Skill Based	4	3	12	100	400
Part V	Extension	1	1	1	100	100
Total		43		140		4300

திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம்
இளங்கலைப் பட்டப்படிப்பு
தமிழ்

2022-2023 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் நடைமுறைப்படுத்தப்படும்

பாடத்திட்டம் (CBCS)
B.A. Tamil Syllabus (CBCS)

முதல் ஆண்டு
முதல்பருவம்

தாள் 1

இலக்கியம் I

நோக்கம்:

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் இக்கால சமுதாயத்தை படைப்புகளின் வழி கற்பித்தல்.
2. படைப்பாற்றாலை ஊக்குவித்தல்.
3. இக்கால இலக்கியங்களில் படைப்பாக்க உத்திகளை விலக்குதல்.
4. புத்திலக்கிய நோக்கையும், போக்கையும் விளக்குதல்.
5. கதை, கவிதை போன்ற இலக்கிய வகைகளை திரைத்துறைக்கு எடுத்துச் செல்லுதல்.

இக்கால இலக்கியம் I

(கவிதை, உரைநடை, நாடகம், புதினம், சிறுகதை)

அலகு -1

Teaching Hours : 18

கவிதை

1) பாரதியார் கவிதைகள்

1. பாரததேசம் - 13 பாடல்கள்,
2. தமிழ் - 4 பாடல்கள்

2) பாரதிதாசன் கவிதைகள் - தமிழியக்கம்,
(பாவை பப்ளிக்கேஷன்ஸ், சென்னை)

அலகு -2

Teaching Hours : 18

உரைநடை

முனைவர்.மு.கருப்புசாமி

-

தமிழ்த்தேர் (உரைநடை தொகுப்பு)
பாவைப்பதிப்பகம், மதுரை.

அலகு -3

Teaching Hours : 18

நாடகம்

கண்ணதாசன்

-

மாங்கனி (கவிதைநாடகம்)

அலகு -4

Teaching Hours : 18

புதினம்

இமயம்

-

ஆறுமுகம்

அலகு -5

Teaching Hours : 18

சிறுகதை

மண்மணக்கும் கதைகள்

-

தொகுப்பாசிரியர்
முனைவர் பா. சிங்காரவேலன்
காரா பப்ளிசர்ஸ், திருச்சி.

பயன் :

1. தமிழ் மொழியின் ஈடுபாட்டுணர்வை மிகுதிபடுத்திக் கொள்வர்
2. படைப்பு திறனை ஏற்படுத்தியும் வளர்த்தும் கொள்வர்.
3. வாசிப்புத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.
4. சமுதாயத்தில் பல்வேறு செயல்பாடுகளை கற்றுக்கொள்வர்.
5. ஊடகத்துறையில் ஈடுபடுத்திக்கொள்ளும் திறனைப் பெறுவர்.

தாள் 2

இலக்கணம் I

நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்

பாடநூல் : நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்
காண்டிகை உரை - ஆறுமுக நாவலர்
(முல்லை நிலையம்,
சென்னை - 1,
பதிப்பு, 2008.)

- அலகு 1 : பாயிரம்
அலகு 2 : எழுத்தியல்
அலகு 3 : பதவியல்
அலகு 4 : உயிரீற்றுப் புணரியல்
அலகு 5 : மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்

சார்புப்பாடம் - 1

தாள் 1

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 1

- பாடநூல் :** தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்,
டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை,
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
தரமணி, சென்னை - 600 113.
- அலகு 1 :** 1) தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள்
2) தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள்
3) வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்திய தமிழகம்
4) சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி
- அலகு 2 :** 5) பண்டைத் தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்
6) தமிழ் வளர்த்த சங்கம்
- அலகு 3 :** 7) சங்க இலக்கியம்
8) பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை
- அலகு 4 :** 9) களப்பிரர்கள்
- அலகு 5 :** 10) பல்லவர்கள்
11) தமிழகத்தில் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை

பார்வைநூல்கள் :

1. வே.தி. செல்லம், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை - 600 108.
2. டாக்டர் ந.க.மங்களமுருகேசன் தமிழக வரலாறும், பண்பாடும்
சாரா பப்ளிஷர்ஸ், திருச்சி.

இரண்டாம் பருவம்

தாள் 3

இலக்கியம் 2

இக்கால இலக்கியம் 2

(கவிதை, உரைநடை, நாடகம், புதினம், சிறுகதை)

- அலகு 1 : **கவிதை**
வைரமுத்து - இன்னொரு தேசிய கீதம்
- அலகு 2 : **உரைநடை**
சுந்தரராமசாமி - காற்றில் கலந்த பேரோசை
- அலகு 3 : **நாடகம்**
ஜெயந்தன் - நினைக்கப்படும்
- அலகு 4 : **புதினம்**
பிரபஞ்சன் - மகாநதி
- அலகு 5 : **சிறுகதை**
சிறுகதைத் தொகுப்பு - ரிஷி பப்ளிகேஷன்ஸ் கோயம்புத்தூர்.

தாள் 4
இலக்கணம் 2

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

பாடநூல் : நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்
காண்டிகை உரை - ஆறுமுக நாவலர்
(முல்லை நிலையம்,
சென்னை-1,
பதிப்பு-2008)

- அலகு 1 : பெயரியல்
அலகு 2 : வினையியல்
அலகு 3 : பொதுவியல்
அலகு 4 : இடையியல்
அலகு 5 : உரியியல்

சார்புப்பாடம் - 1

தாள் 2

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 2

பாடநூல் :

தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்,
டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை,
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
தரமணி, சென்னை - 600 113.

- அலகு 1 : 1) சோழப் பேரரசின் தோற்றம்
2) சோழப் பேரரசின் வளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும்
3) சோழர் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம்
- அலகு 2 : 4) பாண்டியரின் தோற்றமும் வீழ்ச்சியும்
- அலகு 3 : 5) மதுரை நாயக்கர்கள்
6) தமிழகத்தில் 13 முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை
- அலகு 4 : 7) ஐரோப்பியரின் வரவு
8) பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் அரசியலும் தமிழகத்தின் சமூக நிலையும்
- அலகு 5 : 9) இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்

**இரண்டாம் ஆண்டு
மூன்றாம் பருவம்
சிறப்புப்பாடம்**

**தாள் 5
இலக்கியம் 3**

சமயப்பாடல்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்

- அலகு 1 : திருஞானசம்பந்தர் - கோளறு திருப்பதிகம் (10)
சுந்தரர் - திருவதிகை - நொடித்தான் மலைப்பதிகம்
தானனை முன்படைத்தான் (1-10)
- அலகு 2 : திருப்பாணாழ்வார் - கொண்டல் வண்ணனை (1-10)
ஆண்டாள் - திருப்பாவை (1-10)
- அலகு 3 : பிள்ளைத்தமிழ் - மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் -
தாலப் பருவம்
கலம்பகம் - திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் (1-10)
- அலகு 4 : குமரகுருபரர் - சிதம்பர மும்மணிக்கோவை (1-5)
சிவப்பிரகாசர் - சோணசைலமாலை (1-10)
- அலகு 5 : வேதநாயக சாஸ்திரியார் - ஞான நொண்டி நாடகம்
பெத்லேகம் குறவஞ்சி
குணங்குடியார் பாடல்கள் - தியானநிலை (1-10)

தாள் 6
இலக்கணம் 3
யாப்பருங்கலக்காரிகை

- அலகு 1 : உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை, சீர்
- அலகு 2 : உறுப்பியல் - தளை, அடி, தொடை
- அலகு 3 : செய்யுளியல் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா
- அலகு 4 : செய்யுளியல் - கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா
- அலகு 5 : ஒழிபியல்

சார்புப்பாடம் - 2

தாள் 3

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 1

- பாடநூல் :** தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
ச. ஈஸ்வரன்
நிர்மலா பதிப்பகம், சென்னை.
- அலகு 1 : சங்க காலம் & சங்க இலக்கியங்கள் (1 – 42)
- அலகு 2 : பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் முதல் காப்பியங்கள் வரை (43 – 54)
- அலகு 3 : இரட்டைக் காப்பியங்கள் முதல் பக்தி இலக்கியங்கள் வரை (65 – 97)
- அலகு 4 : இடைக்கால இலக்கிய இலக்கணங்கள் முதல் சிற்றிலக்கியங்கள் வரை (98 – 155)
- அலகு 5 : சைவத் திருமடங்களின் தமிழ்த்தொண்டு முதல் வைணவர்களின் தமிழ்த்தொண்டு (159 – 163)

பார்வை நூல்கள் :

1. முனைவர் அ. ஜெயம், : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
சந்திரலேகா வைத்தியநாதன் ஜனகா பதிப்பகம்,
63, தம்பையா சாலை, மேற்கு மாம்பலம்,
சென்னை – 600 003.
2. எம்.ஆர். அடைக்கலசாமி : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
பால்நிலா பதிப்பகம்,
லயோலா நகர், சென்னை – 600 024.
3. முனைவர். கி. ராசா : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்
சென்னை – 98

திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப்பாடம் - 1

தாள் 1

பயன்பாட்டுத் தமிழ்

- பாடநூல் :** கா. பட்டாபிராமன் - மொழிப் பயன்பாடு,
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,
41-பி, சிட்கோ இன்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர்.
- அலகு 1 : ஆசிரியர் கடிதம்
- அலகு 2 : அலுவலகம் கடிதம்
- அலகு 3 : விளம்பரத் தமிழ், பதிப்பாசிரியர்
- அலகு 4 : மெய்ப்புத் திருத்தலும் நூலாக்கப் பணியும்
- அலகு 5 : வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் பங்குபெறல்,
ஆவணங்கள் வரைதல்.

துறை சாரா விருப்பப்பாடம் - 1

தாள் 1

தமிழ்மொழி - அடிப்படை இலக்கணம்

- பாடநூல் :** தவறின்றித் தமிழ் எழுத,
மருதூர் அரங்கராசன்,
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,
279, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5,
போன் : 044 - 28549410
- அலகு 1 : எப்படி எழுதினால் என்ன (பக். 16 முதல் 39 வரை)
- அலகு 2 : அளவான இலக்கணம் (பக். 40 முதல் 60 வரை)
- அலகு 3 : தொடர் இலக்கணம் (பக். 60 முதல் 95 வரை)
- அலகு 4 : வலிமிகும் இடங்கள் (பக். 97 முதல் 127 வரை)
- அலகு 5 : வலிமிகா இடங்கள் (பக். 128 முதல் 174 வரை)

நான்காம் பருவம்

சிறப்புப்பாடம்

தாள் 7

இலக்கியம் 4காப்பியங்கள்

- அலகு 1 : சிலப்பதிகாரம் - புகார்க்காண்டம் - மனையறம்படுத்த காதை, வழக்குரை காதை
- அலகு 2 : மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை
உதயணகுமார காவியம் (1-40 பாடல்கள்)
- அலகு 3 : பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாறநாயனார் புராணம் முழுவதும்
- அலகு 4 : கம்பராமாயணம் - கும்பகர்ணன் வதைப்படலம்
- அலகு 5 : தேம்பாவணி -பாலமாட்சிப் படலம் முழுவதும்
சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்

தாள் 8

இலக்கணம் 4

தண்டியலங்காரம்

பாடநூல் : தண்டியலங்காரம் (பொருளணியியல் மட்டும்)

- அலகு 1 : தன்மையணி மற்றும் உவமை அணி (1&2 அணிகள்)
- அலகு 2 : உருவக அணி முதல் முன்ன விலக்கணி முடிய (3-6 அணிகள்)
- அலகு 3 : வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி முதல் தற்குறிப்பேற்ற அணி முடிய (7-12 அணிகள்)
- அலகு 4 : ஏது அணி முதல் அவநுதி அணி முடிய (13-23 அணிகள்)
- அலகு 5 : சிலேடையணி முதல் பாவிக அணி முடிய (24-35 அணிகள்)

சார்புப்பாடம் - 2

தாள் 4

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 2

- பாடநூல் : தமிழிலக்கிய வரலாறு,
ச. ஈஸ்வரன்
நிர்மலா பதிப்பகம்,
சென்னை.
- அலகு 1 : சித்தர் இலக்கியம் முதல் தமிழகத்தில் வேற்றரசர் ஆட்சி
(164 முதல் 192 வரை)
- அலகு 2 : இஸ்லாமியரின் தமிழ்த்தொண்டு முதல் மறுமலர்ச்சிக்கால இலக்கியம்
(193 முதல் 207 வரை)
- அலகு 3 : ஐரோப்பியர்களின் தமிழ்ப்பணி முதல் கிறிஸ்தவர்களின் தமிழ்ப்பணி
(208 முதல் 214 வரை)
- அலகு 4 : இக்கால இலக்கியம் முதல் புலம்பெயர் இலக்கியம்
(215 முதல் 311 வரை)
- அலகு 5 : இணையத்தமிழ் முதல் தமிழும் சாகித்திய அகாடமி விருதுகளும்
(301 முதல் 320 வரை)

திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப்பாடம் - 2

தாள் 2

படைப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும்

அலகு 1	:	மரபுக்கவிதை	-	வெண்பா அல்லது ஆசிரியப்பா
அலகு 2	:	புதுக்கவிதை	-	20 அடிகள்
அலகு 3	:	சிறுகதை	-	குறிப்பிட்ட பொருளில் மூன்று பக்கங்களில் அமைதல்
அலகு 4	:	ஓரங்க நாடகம்	-	கொடுக்கப்படும் தலைப்பை ஒட்டி நான்கு அல்லது ஐந்து பக்கங்களில் அமைதல்.
அலகு 5	:	மொழிபெயர்ப்பு	-	100 சொற்கள் அடங்கிய ஆங்கிலப் பகுதியைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்.

(பொதுவாக மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, ஓரங்கநாடகம் இவற்றின் இலக்கணம் - அமைப்பு - பாடுபொருள் போன்றவற்றைக் கற்பித்து அதன் பிறகு படைப்புகளுக்கான பயிற்சி அளித்தல் வேண்டும். மொழிபெயர்ப்பின் நுட்பங்கள் மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளைக் கற்பித்தல் வேண்டும்)

துறை சாரா விருப்பப்பாடம் - 2

தாள் 2

இணையம்

பாடநூல் :

இணையமும் இனிய தமிழும்,
முனைவர் க. துரையாசன்,
இணைப்பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை,
அரசினர் கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கும்பகோணம்-1.

இசை பதிப்பகம்,
24,சபரிநகர், டாக்டர் குருமுர்த்தி சாலை,
கும்பகோணம் - 1,
அலைபேசி : 9442426552, தொலைபேசி : 0435 – 2402501.

- அலகு 1 : இணையம் - அறிமுகமும் வரலாறும் - செய்திகளைத் தேடிப் பெறுதல் -
இணையம் - சொற்பொருள் - தொலைபேசிக் கம்பி வழித் தகவலறியும் சேவை
- வலைப்பின்னல் - முதல் இணையதளம் - தமிழில் முதல் இணையதளம் -
இணையமுகவரி - இணையத்தின் பயன்கள் - இணைய மாநாடுகள்.
- அலகு 2 : இணையவழித் தமிழ் கற்றலும் கற்பித்தலும் - மரபுசார் கற்பித்தல் முறைகள் -
ஆசிரியரை மையமாகக் கொண்ட கல்விமுறை - மாணவரை மையமாகக்
கொண்ட கல்வி முறை - இணையவழிக் கற்றலும் கற்பித்தலும் - பயன்கள் -
இணையவழி தமிழ் கற்றல் - கற்பித்தல் - தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகம்
- கல்வித்திட்டம் - மழலைக்கல்வி - சான்றிதழ்க்கல்வி - மேல்நிலை -
மேற்சான்றிதழ்கள் கல்வி - பட்டயக் கல்வித்திட்டங்கள் - பட்டப்படிப்பு -
இணையவழித் தேர்வு - பாட வடிவமைப்பு - கணினித்தமிழ்ப் பணிகள் -
தொடர்பு மையங்கள்.
- அலகு 3 : மின்னஞ்சலும் மின்நூலகமும் - மின்னஞ்சல் - மின்னஞ்சல் முகவரி -கடவுச்சொல்
- மின்னஞ்சல் உருவாக்கம் - கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை -
கலந்துரையாடல் - மின்நூலகம் - தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழக
மின்நூலகம் - இலக்கண நூல்கள் - இலக்கிய நூல்கள் - சமய
இலக்கியங்கள் சிற்றிலக்கியங்கள் - பிற இலக்கியங்கள் - இருபதாம்
நூற்றாண்டு இலக்கியங்கள் (உரைநடை) - கவிதை - மதுரைத்திட்டம் -
இந்திய மொழிகளின் நடுவண் நிறுவனம் போன்றவை.
- அலகு 4 : ஒருங்கு குறியீட்டுமுறை-குறியாக்கமுறை -பிட்டுமுறை - தமிழில் ஒருங்கு குறியீட்டு
முயற்சிகள் - தமிழ்நெட் 97 - தமிழ்நெட் 99 - எழுத்துருக்கள் - தமிழ்
எழுத்துருக்கள் - இணைய இதழ்கள் - திண்ணை - தமிழ்த்திணை போன்றவை
- இணைய இதழ்களின் நிறை குறைகள் - வலைப்பூ வலைப்பூவும்
இணையதளமும் - உருவாக்கம் - தமிழில் வலைப்பூக்கள் தமிழ்ப்பூக்கள் -
மானிடன் - திரட்டிகள் - போன்றவை.

அலகு 5 : தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகங்கள் - கல்விசார் இணைய தளங்கள் - கற்பிப்பவை - நூலகங்கள் - தகவல்களை வழங்குபவை - விக்கிபீடியா - தமிழ்விக்கிபீடியா - மனிதவள மேம்பாட்டுத்துறை - தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம் - தமிழ்நாடு அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்ப மன்றம் - உயர்கல்வித்துறை - தமிழ் வளர்ச்சித்துறை - வேலைவாய்ப்பு இணைய தளங்கள் - தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் - மத்திய அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் - இந்திய ஆட்சிப்பணி - ஆசிரியர் தேர்வு வாரியம் - இணைய வேலை வாய்ப்பு மையங்கள் வேலை வாய்ப்பகத் தகவல்கள்.

பார்வை நூல்கள் :

1. முனைவர் மு. இளங்கோவன் : இணையம் கற்போம்,
வயல்வெளிப் பதிப்பகம்,
இடைக்கட்டு உள்கோட்டை (அஞ்சல்),
கங்கைகொண்ட சோழபுரம் (வழி),
அரியலூர் மாவட்டம் - 612 901.
2. மு. பழனியப்பன் : கணினியும் இணையமும்,
மீனாட்சி நூலக வெளியீடு,
புதுக்கோட்டை - 622 003.
3. மு. பழனியப்பன் : இணைய உலகம்,
எஸ்.ரவிச்சந்திரன் பாமா பதிப்பகம்,
சென்னை - 24.
4. பவானி : இன்றைய வாழ்க்கையின் இணையம்,
ஜெய்சங்கர் பப்ளிகேஷன்ஸ்,
38, நடேச அய்யர் தெரு,
தி.நகர், சென்னை - 17.

ஐந்தாம் பருவம்

சிறப்புப்பாடம் - தாள் 9

இலக்கியம் - 5 சங்க இலக்கியம் (அகம்)

- அலகு 1 : நற்றிணை - 1 - 15 வரை
- அலகு 2 : குறுந்தொகை - 1 - 25 வரை
- அலகு 3 : கலித்தொகை - பாலைக்கலி - முதல் 5 பாடல்கள்
மருதக்கலி - முதல் 5 பாடல்கள்
- அலகு 4 : அகநானூறு - களிற்றியானை நிரை 1 - 10 வரை
- அலகு 5 : பத்துப்பாட்டு - நெடுநல்வாடை

தாள் 10

இலக்கணம் - 5

பாடநூல் : நம்பியகப்பொருள்

- அலகு 1 : அகத்திணையியல்
- அலகு 2 : களவியல் - பாங்கியற்கூட்டம் முடிய
- அலகு 3 : களவியல் - பகற்குறி முதல் வரைவிடை வைத்துப்
பொருள்வயிற் பிரிவு முடிய
- அலகு 4 : வரைவியல்
- அலகு 5 : கற்பியல், ஒழிபியல்

தாள் 11

தமிழ்மொழி வரலாறு

- பாடநூல் : தமிழ்மொழி வரலாறு,
டாக்டர் சு. சக்திவேல்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
8/7, சிங்காரத்தெரு, பாரிமுனை,
சென்னை – 600 108.
- அலகு 1 : தோற்றுவாய்
பழங்காலத் தமிழ்
- அலகு 2 : இடைக்காலத் தமிழ்
- அலகு 3 : தற்காலத் தமிழ்
கல்வெட்டுத் தமிழ்
- அலகு 4 : தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு
தமிழ்க் கிளைமொழிகள்
தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம்
- அலகு 5 : தமிழ்த் தொடரியல்
தமிழ் வரிவடிவம்

தாள் 12

இலக்கியத் திறனாய்வு

பாடநூல் : இலக்கியத் திறனாய்வியல்,
தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி,
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,
279, பாரதி சாலை மாடியில்,
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005.

- அலகு 1 : இலக்கிய ஆய்வு முதல் இலக்கியக்கலை வரை
அலகு 2 : இலக்கிய உணர்ச்சி முதல் மானிட உண்மை வரை
அலகு 3 : வடிவம் முதல் பாட்டு வரை
அலகு 4 : காப்பியம் முதல் நனவோடை புதினம் வரை
அலகு 5 : சிறுகதை முதல் இலக்கிய இயக்கங்கள் வரை

பார்வை நூல்கள் :

1. டாக்டர் சு. பாலச்சந்திரன் : இலக்கியத் திறனாய்வு,
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பி. லிட்.,
41-பி, சிட்கோ இன்டஸ்ட்ரியல்ஸ் லிமிடெட்,
அம்பத்தூர், சென்னை.
2. டாக்டர் மு. வரதராசன் : இலக்கியத்திறன்,
பாரிநிலையம்,
184, பிராட்வே, சென்னை.
3. அ.ச. ஞானசம்பந்தம் : இலக்கியக்கலை,
கழக வெளியீடு, சென்னை - 600 108.
4. முனைவர் கே. பழனிவேலு : கோட்பாட்டியல் திறனாய்வுகள்,
அகரம், மனை எண்-1,
நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர் - 613 007.

விருப்பப்பாடம் - 1

தாள் 1

அ. தகவல் தொடர்பியல்

ஆ. நாட்டுப்புறவியல்

இ. விளம்பரக்கலை

குறிப்பு : மேற்கண்ட மூன்று விருப்பப் பாடங்களில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து கொள்ளலாம்.

தகவல் தொடர்பியல்

பாடநூல் : முனைவர் கி. இராசா – மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானிஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.

- அலகு 1 : கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும்
அலகு 2 : தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள்
அலகு 3 : வானொலி
அலகு 4 : தொலைக்காட்சி, திரைப்படம்
அலகு 5 : விளம்பரம்

ஷ

பார்வை நூல்கள் :

1. வே. தயாளன், வ. ஜெயா மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், ஜெயா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர் - 1998.
2. முனைவர் மு. கோமதி, தகவல் தொடர்பு ஊடகங்களில் இலக்கியச் செல்வாக்கு மோகன் முகில் பதிப்பகம், 10, தண்டபாணி நகர், கோண்டூர், கடலூர்-2.
3. வெ. கிருஷ்ணமூர்த்தி, தகவல் தொடர்பியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1991.
4. வெ. நல்லதம்பி, தொலைக்காட்சியும் பிறதகவல் துறைகளும், வள்ளுவன் வெளியீட்டகம், திருவான்மியூர், சென்னை - 41, 1990.

ஆ. நாட்டுப்புறவியல்

- அலகு 1 : நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியல் - சமூகவியல் - மானுடவியல் - உளவியல் நோக்கு - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் ஏட்டிலக்கியமும் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - புராணக்கதைகள்.

- அலகு 2 : நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் பண்ணத்தி, பிசி, புலன் சங்க இலக்கியங்களின் வள்ளைப்பாட்டு முதலியன. சிலப்பதிகாரத்தின் வரிப்பாடல்கள் - குரவைப்பாட்டு - திருவாசகத்தின் திருப்பொற்சுண்ணம் முதலானவை - சிற்றிலக்கிய வகைகளின் வளர்ச்சி - தாயுமானவர் - இராமலிங்கர் - பாரதியார் - பாரதிதாசன் ஆகியோர் பாடல்களில் நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வடிவங்கள்.
- அலகு 3 : ஏட்டிலக்கியத்திற்கும் வாய்மொழி இலக்கியத்திற்கும் இடையே உள்ள ஒற்றுமை
வேற்றுமைகள் - பழக்க வழக்கங்கள் - நாகரிகமும் பண்பாடும் - சமய உணர்ச்சி - வாழ்க்கைநெறி போன்றவை - நாட்டுப்புறக் கலைகள் - கூத்து - ஆட்டம் - நடனம் - கும்மி - கோலாட்டம்.
- அலகு 4 : நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - வகைகள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - தொழில் பாடல்கள் - விளையாட்டுப் பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - உணர்ச்சிப் பாடல்கள் - இழவு - சடங்குப் பாடல் முதலானவை.
- அலகு 5 : நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் பாடும் நேரமும் இடமும் - வடிவங்கள் - மெட்டுகள் - இசையொலிகள் - பாநலம் - வருணனை - உவமை - கற்பனை - நீதிகள் முதலியன - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - வகைகள் - கதைப்பாடல்கள் முதலியன.

பாடநூல் :

- சு. சக்திவேல் : நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 12-ஆ, மேலசன்னதி வீதி, சிதம்பரம்-1.

பார்வை நூல்கள்

1. சு. சண்முக சுந்தரம் : நாட்டுப்புற இயல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8/7, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-108.
2. ஆறு. அழகப்பன் : நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - திறனாய்வு, கழக வெளியீடு, 79, பிரகாசம் சாலை, சென்னை-1.
3. ஆறு. இராமநாதன் : நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.

இ. விளம்பரக்கலை

- பாடநூல் : விளம்பரக்கலை, ச. ஈஸ்வரன், இரா. சபாபதி.

அலகு 1 : விளம்பரம் - விளக்கங்கள் - விளம்பரத்தின் இயல்புகள் - அறிவிப்பும் விளம்பரமும்
- விளம்பரத்தின் தன்மைகள் - விளம்பர எல்லை - விளம்பர நோக்கங்கள் - விளம்பர வரலாறு - குறிக்கோள்கள்.

அலகு 2 : **விளம்பர வகைகள், விளம்பரத்தின் பயன்கள்**
1) விளம்பரங்களின் வகைகள்
2) விளம்பர தளங்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் பொழுது கவனிக்கப்பட வேண்டியவை
3) விளம்பரத்தினால் உற்பத்தியாளர்கள் அடையும் நன்மைகள்
4) விளம்பரத்தினால் நுகர்வோர் அடையும் நன்மைகள்
5) விளம்பரத்தினால் அரசும் பிற நிறுவனங்களும் அடையும் நன்மைகள்
6) விளம்பரத்தினால் சமூகம் அடையும் நன்மைகள்

அலகு 3 : **விளம்பர நெறிகள்**
1) விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள்
2) தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள்
3) விளம்பரத்திற்கான சில விதிமுறைகள்
4) விளம்பர வரைவின் அடிப்படைத் தத்துவங்கள்

அலகு 4 : **விளம்பரப் பணிகள், விளம்பரத்தின் தாக்கம்**
1) விளம்பரத்தின் பணிகள்
2) விளம்பர நிறுவனங்கள்
3) விளம்பர அறங்கள்
4) விளம்பரத்தின் தாக்கம்
5) அகநிலை

அலகு 5 : **விளம்பர மேம்பாடு**
1) விளம்பரங்களின் மொழிநிலை
2) விளம்பர உத்திகள்
3) விளம்பரம் தொடர்பான சட்டங்கள்

தாள் 3

திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப்பாடம் - 3

தொல்லியல்

பாடநூல் : தொல்லியல்
டாக்டர் ஜே. தியாகராஜன்

பாவை பதிப்பகம், மதுரை.

- அலகு 1 : தொல்லியலின் பொருள் விளக்கம் - தொல்லியலும் பிற பாடங்களும் - தொல்லியல் பிரிவுகள் - தொல்லியலாரின் பணிகள் - தொல்லியலின் பயன்கள்.
- அலகு 2 : தொல்லியலின் வரலாறு - தொல்லியல் கோட்பாடுள் - இந்தியாவில் தொல்லியல் - இந்தியாவின் தொன்மைக்காலம் - மேற்பரப்புக் கள ஆய்வு - ஆய்வு நோக்கங்கள் -இடத்தேர்வு - வழிமுறைகள்- மேற்பரப்புக் கள ஆய்வுக்குறிப்புகளைப் பதிவு செய்தல் - மேற்பரப்புக் குள ஆய்வும் அறிவியலும்.
- அலகு 3 : அழகாய்வுப் பணியாளர்கள் - அகழாய்வுக்கான கருவிகளும் துணைக் கருவிகளும்- அகழாய்வு நெறிமுறைகள் - அகழாய்வு முறைகள்- ஆய்வுப் பொருட்கள் பதிவு முறைகள் - காலக்கணிப்பு முறைகள்.
- அலகு 4 : அகழாய்வும் அதன் தொடர்புடைய பிற அறிவியல்களும் - தொல் பொருட்கள் பாதுகாப்பு வழிமுறைகள் தொல்லியல் துறை அருங்காட்சியகங்கள் - தொல்லியல் ஆய்வினைத் தொகுத்து எழுதுதல் - ஆய்வு முடிவினை வெளியிடுதல்.
- அலகு 5 : தொல் எழுத்துக்கள் - இந்தியப் பிராமி கல்வெட்டுகளின் தோற்றம் - தமிழ் பிராமி எழுது பொருட்கள் - கல்வெட்டாய்வாளர்கள் - கல்வெட்டுகள்
நாணயங்கள்
கல்வெட்டின் வகைகள் - நாணயங்களின் தோற்றம் - இந்திய
- தமிழக கோயிற் கட்டடக் கலை.

ஆறாம் பருவம்

சிறப்புப்பாடம் - தாள் 13

இலக்கியம் - 6 சங்க இலக்கியம் (புறம்)

- அலகு 1 : பதிற்றுப்பத்து - மூன்றாம் பத்து
- அலகு 2 : புறநானூறு - பாடல் எண். 51 முதல் 65 வரை
(மொத்தம் 15 பாடல்கள்)
- அலகு 3 : பரிபாடல் - 2 பாடல்கள்
1. மாயோயே மாயோயே எனத் தொடங்கும் பாடல்
மூன்றாம் பாடல் - திருமால்
2. பாயிரும் பனிக்கடல் பார்த்துகள் படப்புக்கு எனத்
தொடங்கும் ஐந்தாம் பாடல் (செவ்வேள் 81 அடிகள்)
- அலகு 4 : பத்துப்பாட்டு - சிறுபாணாற்றுப்படை
- அலகு 5 : திருக்குறள் - 10 அதிகாரங்கள்
அறத்துப்பால் 11 முதல் 15 வரை
பொருட்பால் 51 முதல் 55 வரை

தாள் 14

இலக்கணம் - 6

- பாடநூல் :** புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – பாடாண் படலம் முடிய
- அலகு 1 : வெட்சிப்படலம், கரந்தைப்படலம்
- அலகு 2 : வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்
- அலகு 3 : நொச்சிப்படலம், உழிஞைப்படலம்
- அலகு 4 : தும்பைப்படலம், வாகைப்படலம்
- அலகு 5 : பாடாண்படலம்

தாள் 15

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

பாடநூல் : திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்,
திராவிட மொழிகள் - 1 & 2
டாக்டர் ச. அகத்தியலிங்கம்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
31, சிங்கர்தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108.

- அலகு 1 : திராவிட மொழிகள் (5-ஆம் பகுதி நீங்கலாக) முதல் திராவிட மொழிக் கல்வெட்டுகள் வரை
- அலகு 2 : திராவிடமொழி இலக்கணங்கள்
தமிழ்மொழி இலக்கணங்கள் முதல் முத்துவீரியம் வரை
- அலகு 3 : திராவிடமொழிகள் - 2ஆம் பகுதி
1) மொழியும் மாற்றங்களும் முதல் ஒப்பியல் வரை
- அலகு 4 : திராவிடமொழியியல் வரலாறு முதல் ழ வரை
- அலகு 5 : பெயர்ச்சொல் முதல் திராவிடமொழிகளில் எண்ணுப்பெயர்கள் வரை

விருப்பப்பாடம் - 2

தாள் 2

- அ. இதழியல்
ஆ. புத்தகப் பதிப்பியல்
இ. தமிழ் உரைநடை வரலாறு

குறிப்பு : மேற்கண்ட மூன்று விருப்பப் பாடங்களில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து கொள்ளலாம்.

அ. இதழியல்

- அலகு 1 : இதழியல் : விளக்கம் - இதழ்களின் பணிகளும் பொறுப்புகளும் - இதழ்கள் வகைகளும் இயல்புகளும் - மக்களாட்சியில் இதழியல் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறக் கோட்பாடுகள் - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள்
- அலகு 2 : இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - பத்திரிகை மன்றம் - இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு.
- அலகு 3 : செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - குற்றச் செய்திகள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத் தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்.
- அலகு 4 : செய்திகளைச் செப்பனிடுதல் - நுட்பங்கள் - ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணை ஆசிரியர்கள் - செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சுப்படி திருத்துதல் - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சுப்படி திருத்துதல் - அச்சுப்பிழை திருத்தக் குறியீடுகள் - இதழியல் கலைச் சொற்கள்.
- அலகு 5 : இதழியல் மொழிநடை - தலையங்கம் - சிறப்புத் தனிக் கூறுகள் - திறனாய்வு - இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி? - இதழ்களில் விளம்பரம் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் - நல்ல இதழ்கள் : எவை, எப்படி?.

பார்வை நூல்கள் :

1. டாக்டர் கு. முத்துராசன் : இதழியல் வளர்ச்சியும் மொழிபெயர்ப்பும், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், அஞ்சல் பெட்டி எண்.2989, 279, பாரதி சாலை மாடியில், (பைகிராப்ட்ஸ் சாலை), திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005.

2. இரா. கோதண்டபாணி : இதழியல்,
கற்பக நூலகம், 21 அ. ஆசாரி தெரு,
தல்லாகுளம், மதுரை – 625 002.
3. முனைவர் வி.தமிழ்ச்செல்வன் : இதழியல்
4. டாக்டர் தங்கமணியன் : பத்திரிகையியல்,
மாணிக்கம் பதிப்பகம், மானச கங்கோத்தரி,
மைசூர் - 570 006.

ஆ. புத்தகப் பதிப்பியல்

- பாடநூல் :** புத்தகக் கலை - முனைவர் அ. விநாயகமூர்த்தி,
பாலமுருகன் பதிப்பகம்,
63, புதுத்தெரு, செங்குட்டை, காட்பாடி - 632 007,
வேலூர் மாவட்டம், போன் : 0416 - 2295247
- அலகு 1 :** புத்தகம் - வகைகள் - பதிப்பு - வகைகள் - தழுவலும் மொழிபெயர்ப்பும் - மலிவுப்பதிப்பு - அகராதிகள் - கலைச்சொல் அகராதி - கொள்ளைப் பதிப்பு.
- அலகு 2 :** ஏட்டுச் சுவடிப் பதிப்பு - புத்தகம் பெயர்க்காரணம் - சில சிறப்பு நூலகங்கள் - எழுது கருவிகள் - ஏட்டுப் பிரதிகளின் வகைகள் - மூலத்தை முடிவு செய்தல் - பாடத்திருத்தம்.
- அலகு 3 :** பதிப்பாசிரியர் - பதிப்புக்குழு - பதிப்பாசிரியரின் பொறுப்புகள் - தகுதிகள் - சுருக்கக் குறியீட்டு விளக்கம் - நிறுத்தக்குறிகள் - சந்தி பிரித்தல் - அகரநிரல் - மொழி நடை படங்கள் - பதிப்பும் சட்டமும்.
- அலகு 4 :** அச்சகம் - அச்சத் தொழில் வரலாறு - ஈ புகள் இன்டர்நெட் பத்திரிகை - அச்சகங்களின் வகைகள் - அச்ச எழுத்துகளின் வடிவம் - அச்சக் கோத்தல் - அச்சடித்தல் - அச்சிடும் முறைகள் - காகிதம் - காகிதச் சோதனை - அச்சமைகள் - பட அச்ச - கணினி அச்ச.
- அலகு 5 :** புத்தக உறுப்புகள் - பதிப்புரிமைப் பக்கம் முதலாயின - புத்தக வடிவம் - பக்க
எண்கள் - மெய்ப்புப்படி திருத்துதல் - திருத்தக் குறியீடுகள் - பைண்டிங் வகைகள் - வெளியிடுபவர் - புத்தகத் தயாரிப்பு நிர்வாகம் - எழுத்துரிமைத் தொகை - ஒப்பந்தம் - பதிப்புரிமை - விற்பனையாளர் வாணிக நிபந்தனைகள் - பன்னாட்டுத் தரப்புத்தக எண் (ISBN) பொது நூலக இயக்ககம் - விற்பனை வழிகள் கண்காட்சிகள் - பொருட்காட்சிகள்.

பார்வை நூல்கள் :

1. மா.சு. சம்பந்தன், : அச்சுக்கலை,
தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, 1960.
2. அ. ஆலிஸ், : மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொல் அகராதி,
மதுமதி பப்ளிகேஷன்ஸ், திருச்சி, 1955.
3. மா.பா. குருசாமி : இதழியல் கலை,
குருதேமொழி பதிப்பகம்,
4. எஸ். ராஜம் (பதி) : சந்தி குறியீட்டு விளக்கம்,
மர்ரே அண்டு கம்பெனி, சென்னை, 1958.
5. ஜெ. பெர்னான்டஸ்,
என். வெங்கடசாமி : கம்ப்யூட்டர் புரோக்ராமிங் & அப்ளிகேஷன்ஸ்,
மூன் பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை, 1998.

இ. தமிழ் உரைநடை வரலாறு

பாடநூல் :

தமிழ் உரைநடை வரலாறு
வி. செல்வநாயகம்,
குமரன் புத்தக இல்லம்,
குமரன் காலனி, சென்னை- 26,
மறுபதிப்பு, 2000.

அலகு 1 :

சங்க காலம்

1. தமிழ்ச் செய்யுளின் ஆரம்பநிலை
2. உரைநடை ஆரம்பம்
3. சிலப்பதிகாரத்திலுள்ள உரைநடை
4. இசைநாடகத் தமிழும் உரையும்
5. தொல்காப்பியம் குறிக்கும் உரைநடை வகை

அலகு 2 :

களவியலுரைக் காலம்

1. களவியலுரைக் கால நூல்கள்
2. களவியலுரையிலுள்ள இருவகை நடை
3. பாரத வெண்பாவிலுள்ள உரைநடை
4. சாசனத் தமிழ் உரைநடை
5. மணிப்பிரவாள நடையின் தோற்றம்

அலகு 3 :

உரையாசிரியர்களின் காலம்

1. உரை வளர்ச்சிக்குரிய காரணம்
2. உரை வகுத்த ஆசிரியர்கள்
3. உரையாசிரியர்கள் கையாண்ட நடைவகை
4. சாசனத்தமிழ் உரைநடை
5. மணிப்பிரவாள நடை

அலகு 4 :

ஐரோப்பியர் காலம்

1. உரைநடையில் உண்டான மாற்றம்
2. ஐரோப்பியர் வகுத்த உரைநடை
3. பழைய மரபு தழுவிய உரைநடை
4. ஆறுமுக நாவலரும் இக்கால உரைநடையும்
5. 19-ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்த பிற உரைநடை வகைகள்

அலகு 5 :

இருபதாம் நூற்றாண்டு

1. தனித்தமிழ் நடை
2. மறுமலர்ச்சி நடை
3. உரையும் நடையும், உரைநடையும்

ஆறாம் பருவம்

விருப்பப்பாடம் - 1

தாள் 1

- அ. தமிழர் அழகுக் கலைகள்
ஆ. பெண்ணியம்
இ. சுற்றுலாவியல்

குறிப்பு : மேற்கண்ட மூன்று விருப்பப் பாடங்களில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து கொள்ளலாம்.

அ. தமிழர் அழகுக் கலைகள்

- பாடநூல் :** தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்,
மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி,
NCBH
41, பி, சிட்கோ இண்டர்ஸ்ரீஸ்,
அம்பத்தூர், கிண்டி, சென்னை - 58.
- அலகு 1 : அழகுக்கலை - கட்டடக்கலை - குகைக் கோயில்கள் - கற்றளிகள் - மரக் கட்டடங்கள் - செங்கற்கட்டடங்கள் - பாறைக் கோயில்கள் போன்றவை (பக். 1 முதல் 46 வரை)
- அலகு 2 : சிற்பக்கலை - சிற்பம் அமைக்கும் பொருள்கள் - இரண்டு வகைச் சிற்பங்கள் - கல்லும் உலோகமும் - யவன நாட்டுச் சிற்பமும் நமது நாட்டுச் சிற்பமும் - ஓவியக்கலை (பக். 47 முதல் 86 வரை)
- அலகு 3 : கூத்துக்கலை - காவியக்கலை - பதினோர் ஆடல் - பரத நாட்டியம் - காவியப் புலவனும் ஓவியக்கலைஞனும் சிந்தாமனர் - சூளாமணி - தேவாரம் - இராமாயணம் முதலியன (பக். 87 முதல் 161 வரை)
- அலகு 4 : நாடகக்கலை - நாடக நூல்கள் - நாடக இலக்கணம் - ஒன்பதுசுவை - நடிப்பு -
நாடகக் கலையின் மறுமலர்ச்சி போன்றவை (பக்.162 முதல் 194 வரை)
- அலகு 5 : கலைகளைப் போற்றும் - கடற்கரைகோயில் - பல்லவர் சோழர் கோயில்கள் - மேல்நாட்டாரின் கலை ஆர்வம் - வேலூர் மண்டபம் - சிற்பங்கள் (பக்.195 முதல் 237 வரை)

பார்வை நூல்கள் :

1. முனைவர் பாக்யமேரி
காலந்தோறும் தமிழர் கலைகள்,
அறிவுப் பதிப்பகம்,
142, ஜானிஜான்கான் ரோடு,
சென்னை - 14.
2. திரு.வி. கலியாணசுந்தரனார்
தமிழர் கலை,
பாரிநிலையம்,
59, பிராட்வே, சென்னை - 1.
3. க.சி. கமலையா
தமிழகக் கலை வரலாறு,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
55, லிங்கி தெரு, சென்னை.

ஆ. பெண்ணியம்

- பாடநூல் :** பெண்ணியம்,
முனைவர் இராம. பிரேமா,
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
டி.டி.டி.ஐ. (அஞ்சல்), தரமணி, சென்னை - 600 113.
- அலகு 1 : பெண்ணியம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - 1970-75 ஆம் ஆண்டுகளில் பெண்ணிய வளர்ச்சி முதலானவை (பக். 1 முதல் 33 வரை)
- அலகு 2 : எண்பதுகளில் பெண்ணியம் - பெண்ணியத்தின் எதிர்காலம் - பெண்ணிய வகைகள் முதலானவை. (பக். 33 முதல் 55 வரை)
- அலகு 3 : குடும்ப அமைப்பு - பால்தன்மை - பெண்ணின் வரலாறு - தீவிரவாதப் பெண்ணிய வாதிகளின் செயற்பாடுகள் - பெண்ணியக் கோட்பாட்டாளர்கள் - பெண்ணிய நூல்கள் (பக். 56 முதல் 75 வரை)
- அலகு 4 : மகளிரியல் கல்வி - பெண்ணிய இயக்கத் திறனாய்வு - மொழியும் உளவியல் பகுப்பாய்வும் - மார்க்சியப் பெண்ணியம் (பக். 6 முதல் 96 வரை)
- அலகு 5 : இந்தியப் பெண்ணிய வரலாறு - இந்தியப் பெண்களின் கூட்டமைப்பு - இந்திய தேசிய பெண்கள் குழு - அகில இந்திய பெண்கள் மாநாடு முதலானவை (பக். 96 முதல் 117 வரை)

பார்வை நூல்கள் :

1. டாக்டர் முத்துச் சிதம்பரம் பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சிவப்பிரகாசம் தெரு, தி. நகர், சென்னை.
2. பேராசிரியர் நா. ஜெயபாலன் பெண்ணியம் ஓர் ஆய்வு, மோகன் பதிப்பகம், 4, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5.

இ. சுற்றுலாவியல்

பாடநூல் :

சுற்றுலாவியல்
டாக்டர் ஜே. தியாகராஜன்
டாக்டர் மா. காந்திதாசன்
பாவைப்பதிப்பகம்,
மதுரை.

- அலகு 1 : சுற்றுலாவியல் அறிமுகம் - அமைப்பாளர்கள் (Organizers), வழிகாட்டிகள் (Guides), பணிகள் (Tourists) பற்றிய செய்திகள்.
- அலகு 2 : பண்டைக் காலச் சுற்றுலாப் பயணிகள் (யுவான் சுவாங் பாஹியான் மார்க்கோ போலோ) மூவரின் பயண அனுபவக் குறிப்புகள்.
- அலகு 3 : சுற்றுலாப் பயணிகள் (அறிவு வளர்ச்சி - பொருளாதார வளர்ச்சி, வேலை வாய்ப்பு)
- அலகு 4 : தமிழகத்தின் புகழ்மிக்க தலங்கள் மாமல்லபுரம் - சிற்பக் கலை - தஞ்சைப் பெரிய கோயில் - கட்டடக் கலை, சித்தன்னவாசல் - ஓவியக்கலை.
- அலகு 5 : தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்புகள் (தமிழகச் சுற்றுலாத் துறையின் செயற்பாடும் வளர்ச்சிப் பயன்களும்)

பார்வை நூல்கள் :

1. மா. இராசசேகர், சுற்றுலாவியல்,
கொங்குப் பதிப்பகம்,
பாண்டியன் நகர்,
சின்னாண்டான் கோயில், கரூர்.
2. முனைவர் ச. ஈஸ்வரன், சுற்றுலாவியல்,
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
142, ஜானி ஜான்கான் சாலை,
இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14,
போன் : 28482441.
3. வெ. கிருட்டிணமூர்த்தி சுற்றுலா வளர்ச்சி
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
பாரிமுனை,
சென்னை -18.

தாள் 4

திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப்பாடம் - 4

தகவல் தொடர்பியல்

பாடநூல் : முனைவர் கி. இராசா – மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானிஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.

- அலகு 1 : கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும்
அலகு 2 : தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள்
அலகு 3 : வானொலி
அலகு 4 : தொலைக்காட்சி, திரைப்படம்
அலகு 5 : விளம்பரம்

பார்வை நூல்கள் :

1. வே. தயாளன், வ. ஜெயா மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், ஜெயா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர் - 1998.
2. முனைவர் மு. கோமதி, தகவல் தொடர்பு ஊடகங்களில் இலக்கியச் செல்வாக்கு மோகன் முகில் பதிப்பகம், 10, தண்டபாணி நகர், கோண்டூர், கடலூர்-2.
3. வெ. கிருஷ்ணமூர்த்தி, தகவல் தொடர்பியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1991.
4. வெ. நல்லதம்பி, தொலைக்காட்சியும் பிறதகவல் துறைகளும், வள்ளுவன் வெளியீட்டகம், திருவான்மியூர், சென்னை - 41, 1990.

விரிவாக்க செயல்பாடுகள்

ஆய்வேடு

ஆய்வேடு பணிக்க மேற்கொள்ள வேண்டிய நெறிமுறைகள்:

- ❖ ஆய்வு பற்றிய விளக்கம் அறிதல்
- ❖ ஆய்வுத் தலைப்பு தேர்வு செய்தல்
- ❖ முதன்மைத் துணை ஆதாரங்களைத் திரட்டுதல்.
- ❖ ஆய்வு நெறிமுறைகளை அறிந்து ஆய்வேடு எழுதுதல்.
- ❖ மேற்கோள்களைத் தேர்ந்தெடுத்தல்,
- ❖ ஆய்வுப் பயனை வெளிப்படுத்துதல்,
- ❖ களஆய்வினை மேற்கொள்ளுதல்
- ❖ துணை நூற்பட்டியல் தயாரித்தல்.