

# திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம், வேலூர் இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு

அடித்தளப் படிப்பு – பகுதி -1 தமிழ்  
முதலாமாண்டு – முதற்பருவம்  
2022 - 2023

நோக்கம்:

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் இக்கால சமுதாயத்தை படைப்புகளின் வழி கற்பித்தல்.
2. படைப்பாற்றாலை ஊக்குவித்தல்.
3. இக்கால இலக்கியங்களில் படைப்பாக்க உத்திகளை விலக்குதல்.
4. புத்திலக்கிய நோக்கையும், போக்கையும் விளக்குதல்.
5. கதை, கவிதை, நாடகம் போன்ற இலக்கிய வகைகளை திரைத்துறைக்கு எடுத்துச் செல்லுதல்.

அலகு -1

Teaching Hours : 18

- |                               | கவிதை  |
|-------------------------------|--|
| 1. பாரதியார்                  | - நெஞ்சுபொறுக்கு திலையே...<br>(7 பாடல்கள்)   |
| 2. பாரதிதாசன்                 | - 1. தமிழின் இனிமை<br>2. சங்கநாதம்           |
| 3. கவிமணிதேசிய விநாயகம்பிள்ளை | - மலரும் மாலையும் - 'கோவில் வழிபாடு'         |
| 4. கவிஞர் சுரதா               | - தேன்மழை - 'தலைமை தாங்கும் தமிழ்'           |
| 5. அப்துல் ரகுமான்            | - ஆலாபனை - 'ஆறாவது அறிவு'                    |
| 6. மு.மேத்தா                  | - தேசப் பிதாவுக்கு ஒரு தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி |
| 7. நா.தனராசன்                 | - அந்த கிராமத்து மனிதன் - 'தூய்மை மலரட்டும்' |
| 8. சுகிர்தராணி                | - சிறப்பு மண்டலம் - எங்கள் வளநாடு            |
| 9. மாலதி மைத்ரி               | - அகதி                                       |

அலகு -2

Teaching Hours : 18

- |                          | உரைநடை                       |
|--------------------------|------------------------------|
| 1. ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை    | - வாழ்க்கையும் வைராக்கியமும் |
| 2. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி | - பழங்காலத்து அணிகலன்கள்     |

அலகு -3

Teaching Hours : 18

- |                  | நாடகம்         |
|------------------|----------------|
| 1. அறிஞர் அண்ணா  | - பாரதம்       |
| 2. ஆறு. அழகப்பன் | - கொல்லிப்பாவை |

அலகு -4

Teaching Hours : 18

சிறுகதை

1. நாற்காலி - கி. ராஜநாராயணன்
2. வளவ.துரையன் - சேலத்தார் வண்டி

அலகு -5

Teaching Hours : 18

மொழித்திறன்

1. அடிப்படை இலக்கணம் - பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் அறிதல்
2. ண-ன-ந, ல-ள-ழ ர-ற வேறுபாடு அறிதல்
3. பிறமொழிச் சொல் நீக்கித் தமிழ்ச்சொல் அறிதல்

இலக்கிய வரலாறு

பாடப்பகுதியை ஒட்டிய இலக்கிய வரலாறு : 20-ஆம் நூற்றாண்டுக் கவிஞர்கள் கவிதை, உரைநடை, நாடகம், சிறுகதை ஆகிய இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி நிலை.

பயன் :

1. தமிழ் மொழியின் ஈடுபாட்டுணர்வை மிகுதிபடுத்திக் கொள்வர்
2. படைப்பு திறனை ஏற்படுத்தியும் வளர்த்தும் கொள்வர்.
3. வாசிப்புத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.
4. சமுதாயத்தில் பல்வேறு செயல்பாடுகளை கற்றுக்கொள்வர்.
5. நாடகத்துறையில் ஈடுபடுத்திக்கொள்ளும் திறனைப் பெறுவர்.

**இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு**  
**அடித்தளப் படிப்பு – பகுதி -1 தமிழ்**  
**முதலாமாண்டு – இரண்டாம் பருவம்**  
**2022 – 2023**

**நோக்கம்:**

1. சமய இலக்கியங்கள் பற்றிய புரிதலைப் பெறுதல்.
2. சைவ சமய இலக்கியங்களின் பெருமையை அறிந்துக் கொள்ளுதல்.
3. வைணவ சமய இலக்கியங்களைப் பற்றிய புரிதலைப் பெறுதல்.
4. சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகளையும், சிறப்பினையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
5. இஸ்லாமிய இலக்கியங்கள், கிருத்துவ இலக்கியங்கள் ஆகியவற்றின் சிறப்பினை அறிதல்.

**அலகு -1**

**Teaching Hours : 18**

**கவிதை**

1. திருநாவுக்கரசர் - திருவதிகை பதிகம்  
(கூற்றாயினவாறு விளக்களிர் -  
முதல் 5 பாடல்கள்)
2. மாணிக்கவாசகர் - அச்சோபதிகம்  
(முக்தி நெறியே அறியாத -  
முதல் 5 பாடல்கள்)
3. திருமூலர் - கல்வி  
(முதல் 5 பாடல்கள்)

**அலகு -2**

**Teaching Hours : 18**

1. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி  
(கற்பூரம் நாறுமோ – எனத் தொடங்கும்  
5 பாடல்கள் மட்டும்)
2. குலசேகராழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி (4-ஆம் திருமொழி)
3. நம்மாழ்வார் - உயர்வர உயர்நலம் உடையவன்  
(எனத் தொடங்கும் 5 பாடல்கள்)

**அலகு -3**

**Teaching Hours : 18**

1. பலபட்டடை சொக்கநாதப்பலவர் - அழகர் கிள்ளை விடு தூது
2. ஜெயங்கொண்டார் - கலிங்கத்துப்பரணி (கடைத்திறப்பு)
3. முக்கூடற்பள்ளு - ஏசல்

**அலகு -4****Teaching Hours : 18**

1. கண்ணதாசன் - ஏசுகாவியம் (ஊதாரிப்பிள்ளை)
2. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்  
பரா பரக்கண்ணி (1-40 கண்ணிகள்)
3. பட்டினத்தார் பாடல்கள் - திருவிடை மருதூர்  
(காடே திரிந்து – எனத் தொடங்கும் பாடல்  
பா.எண்.279, 280)

**அலகு -5****Teaching Hours : 18**

1. நேர்காணல்
  2. நாளிதழுக்கு அறிக்கைத் தயாரித்தல்
  3. பாடப்பகுதியை ஒட்டிய இலக்கிய வரலாறு
- சைவ, வைணவ சமய இலக்கியங்கள், கிறிஸ்துவமும் தமிழும், இஸ்லாமியமும் தமிழும்.

**பயன் :**

1. தமிழ் சமயங்களில் பெருமைகளை தெரிந்துக் கொள்ளுதல்
2. சைவ சமயத்தில் ஈடுபாடு காட்டலாம்.
3. வைணவ சமயத்தில் ஆர்வம் காட்டலாம்.
4. வேற்று சமயங்களைப் பற்றிய வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளலாம்.
5. சமயம் வளர்த்த மடங்களைப் பற்றி அறிந்துக் கொள்ளலாம்.

# இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு

அடித்தளப் படிப்பு – பகுதி -1 தமிழ்  
இரண்டாமாண்டு – மூன்றாம் பருவம்  
2022 - 2023

நோக்கம்:

1. திருக்குறள் முதலான அக இலக்கியங்களைப் பற்றி தெளிவாக அறிந்து கொள்ளலாம்.
2. காப்பியங்களில் பெருமைகளை புரிந்து கொள்ளலாம்.
3. கம்பரின் சிறப்பையும் காப்பியத்தின் சிறப்பையும் அறிந்து கொள்ள முடியும்.
4. சமய இலக்கியங்கள் பற்றிய அறிவினை பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.
5. மாணவர்கள் விண்ணப்பம் எழுதவும் விவரக் குறிப்புகளை எழுதும் முறையும் அறிந்து கொள்ளலாம்.

அலகு -1

Teaching Hours : 18

திருக்குறள்

1. வான்சிறப்பு
2. வாழ்க்கைத் துணை நலம்
3. நட்பு
4. ஒழுக்கமுடைமை
5. பொழுது கண்டு இரங்கல்

அலகு -2

Teaching Hours : 18

சிலப்பதிகாரம்

மதுரைக் காண்டம் - அடைக்கல காதை

மணிமேகலை

ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை

பதிமூன்றாவது காதை

அலகு -3

Teaching Hours : 18

சீவகசிந்தாமணி

நாமகள் இலம்பகம்

ஏமாங்கத நாடு வர்ணனை

கம்பராமாயணம்

மந்தரை சூழ்ச்சி படலம்

அயோத்திய காண்டம்

அலகு -4

Teaching Hours : 18

பெரியபுராணம் - மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்

சீறாப்புராணம் - விடம் மீட்ட படலம்

இரட்சண்ய யாத்திரிகம் - சிலுவைப் பாடுகள்

அலகு -5

Teaching Hours : 18

மொழித்திறன்

1. விண்ணப்பம் எழுதுதல்
2. தன் விவரக் குறிப்பு எழுதுதல்

இலக்கிய வரலாறு

புதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் அற இலக்கியங்கள்  
காப்பிய இலக்கியங்கள்.

பயன் :

1. உலகப்பொதுமறை திருக்குறளை ஆர்வமுடன் கற்றுப் பயன் பெறலாம்.
2. சிலப்பதிகாரத்தின் பெருமையை அறிந்து கொள்ளலாம்.
3. காப்பியங்களின் அமைப்பையும், சிறப்பையும் ஆர்வமுடன் படிக்கலாம்.
4. இஸ்லாமிய இலக்கியங்கள், கிருத்துவ இலக்கியங்கள் செய்த தமிழுக்கு செய்த தொண்டை அறிதல்.
5. மொழித்திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.

## இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு

அடித்தளப் படிப்பு – பகுதி -1 தமிழ்  
இரண்டாமாண்டு – நான்காம் பருவம்  
2022 - 2023

நோக்கம்:

1. சங்க இலக்கியங்களில் தொன்மைகளையும் சிறப்பிணையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. பண்டைத்தமிழர் பண்பாட்டையும், நிலப்பாகுபாட்டையும் தெரிந்து கொள்ளலாம்.
3. பண்டைத்தமிழர்களின் அக ஒழுக்கங்களையும், புற ஒழுக்கங்களையும் அறிந்துக் கொள்ளலாம்.
4. பத்துப்பாட்டு நூல்களின் சிறப்பிணை தெரிந்து கொள்ளலாம்.
5. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றிணை படிக்கும் ஆர்வத்தை தூண்டுதல்.

அலகு – 1

Teaching Hours : 18

1. குறுந்தொகை - திணைக்கு 1 பாடல் வீதம் 5 பாடல்கள் - (3, 7, 145, 275, 364)
2. நற்றிணை - திணைக்கு 1 பாடல் வீதம் 5 பாடல்கள் - (72, 110, 216, 238, 310)
3. ஐங்குறுநூறு - வேட்கைப் பத்து

அலகு -2

Teaching Hours : 18

1. புறநானூறு - (பாடல்கள் - 114, 138, 163, 204, 205)
2. பதிற்றுப்பத்து - (ஐந்தாம் பத்து பாடல்கள் - 42, 45)

அலகு -3

Teaching Hours : 18

1. கலித்தொகை - முல்லைக்கலி (பாடல் எண்.111)  
நெய்தற்கலி (பாடல் - 136)
2. பரிபாடல் - திருமால் - 1 : 36 – 73  
வையை – 6 : 1 – 24

அலகு -4

Teaching Hours : 18

- பத்துப்பாட்டு - குறிஞ்சிப்பாட்டு (முழுவதும்)

சங்க இலக்கிய வரலாறு

1. எட்டுத்தொகை நூல்கள்
2. பத்துப்பாட்டு நூல்கள்.

பயன் :

1. முச்சங்கம் பற்றிய செய்திகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்.
2. தமிழர்களின் ஒழுக்கங்கலான காதல், வீரம் பற்றி அறிந்து பயன்பெறலாம்.
3. சங்க கால வள்ளல்களின் சிறப்பினை அறிந்து கொள்ளலாம்.
4. ஆற்றுப்படை இலக்கியங்கள் பற்றிய புரிதலை பெறலாம்.
5. இலக்கிய வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல் மூலம் அரசின் போட்டித் தேர்வுகளின் வெற்றி பெறலாம்.