

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY

BACHELOR OF ARTS

B.A. TAMIL

DEGREE COURSE

CBCS PATTERN

[with effect from 2008-2009]

The Course of Study and the Scheme of Examinations

Year/ Semester	Part	Subject	Paper	Title of the Paper	Ins. Hrs/ Week	Credit	Exam Hrs	Max. Marks		
								IA	Uni. Exam	Total
முதல் ஆண்டு முதல் பருவம்	I	அடித்தளப் படிப்பு	தாள் 1	தமிழ்/பிறமொழிகள்	6	3	3	25	75	100
	II	ஆங்கிலம்	தாள் 1		6	3	3	25	75	100
	III	சிறப்பு பாடம்	தாள் 1	இக்கால இலக்கியம் (கவிதை, உரைநடை, நாடகம், புதினம், சிறுகதை)	5	3	3	25	75	100
	III	சிறப்பு பாடம்	தாள் 2	இலக்கணம் 1 நன்னூல் (எழுத்ததிகாரம்)	6	4	3	25	75	100
		சார்பு பாடம்	தாள் 1	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் 1	5	5	3	25	75	100
	IV			சுற்று சூழல் பிரிவுகள்	2	2	3	25	75	100
முதல் ஆண்டு இரண்டாம் பருவம்	I	அடித்தளப் படிப்பு	தாள் 2	தமிழ்/பிறமொழிகள்	6	3	3	25	75	100
	II	ஆங்கிலம்	தாள் 2		6	3	3	25	75	100
	III	சிறப்பு பாடம்	தாள் 3	இக்கால இலக்கியம் (கவிதை, உரைநடை, நாடகம், புதினம், சிறுகதை)	5	3	3	25	75	100
	III	சிறப்பு பாடம்	தாள் 4	இலக்கணம் 2 நன்னூல் (சொல்லதிகாரம்)	6	3	3	25	75	100
	III	சார்பு பாடம்	தாள் 2	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் 2	5	5	3	25	75	100
	IV			மதிப்புக் கல்விப்பாடம்	2	2	3	-	50	50
இரண்டாம் ஆண்டு மூன்றாம் பருவம்	I	அடித்தளப் படிப்பு	தாள் 3	தமிழ்/பிறமொழிகள்	6	3	3	25	75	100
	II	ஆங்கிலம்	தாள் 3		6	3	3	25	75	100
	III	சிறப்பு பாடம்	தாள் 5	இலக்கியம் 3 சமயப்பாடல்களும் சிறுநூல்களும்	4	3	3	25	75	100
	III	சிறப்பு பாடம்	தாள் 6	இலக்கணம் 3 யாப்பருங்கலக்காரிகை	5	4	3	25	75	100
	III	சார்பு பாடம்	தாள் 3	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு 1	4	5	3	25	75	100
	IV	திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப் பாடம் 1	தாள் 1	பயன்பாட்டுத் தமிழ்	3	3	3	25	75	100
		துறை சாரா விருப்பப் பாடம் 1	தாள் 1	தமிழ் இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்	2	2	3	25	75	100
இரண்டாம்	I	அடித்தளப் படிப்பு	தாள் 4	தமிழ்/பிறமொழிகள்	6	3	3	25	75	100

Year/ Semester	Part	Subject	Paper	Title of the Paper	Ins. Hrs/ Week	Credit	Exam Hrs	Max. Marks		
								IA	Uni. Exam	Total
ஆண்டு நான்காம் பருவம்	II	ஆங்கிலம்	தாள் 4		6	3	3	25	75	100
	III	சிறப்பு பாடம்	தாள் 7	இலக்கியம் 4 காப்பியங்கள்	4	3	3	25	75	100
		சிறப்பு பாடம்	தாள் 8	இலக்கணம் 4 தண்டியலங்காரம் (பொருளணியியல் மட்டும்)	5	4	3	25	75	100
		சார்பு பாடம்	தாள் 4	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு 2	4	5	3	25	75	100
	III	திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப் பாடம் 2	தாள் 2	படைப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும்	3	3	3	25	75	100
	IV	துறை சாரா விருப்பப் பாடம் 2	தாள் 2	தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சிப் போக்குகள்	2	2	3	25	75	100
மூன்றாம் ஆண்டு ஐந்தாம் பருவம்	III	சிறப்பு பாடம்	தாள் 9	சங்க இலக்கியம் புறம்	6	5	3	25	75	100
	III	சிறப்பு பாடம்	தாள் 10	இலக்கணம் 5	6	5	3	25	75	100
	III	சிறப்பு பாடம்	தாள் 11	தமிழ்மொழி வரலாறு	5	4	3	25	75	100
	III	சிறப்பு பாடம்	தாள் 12	இலக்கியத்திறனாய்வு	5	4	3	25	75	100
		விருப்பப் பாடம் 1	தாள் 1	நாட்டுப்புறவியல் 1	5	5	3	25	75	100
	IV	திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப் பாடம் 3	தாள் 3	கல்வெட்டியல்	3	3	3	25	75	100
மூன்றாம் ஆண்டு ஆறாம் பருவம்	III	சிறப்பு பாடம்	தாள் 13	சங்க இலக்கியம் அகம்	6	5	3	25	75	100
	III	சிறப்பு பாடம்	தாள் 14	இலக்கணம் 6	6	5	3	25	75	100
	III	சார்பு பாடம்	தாள் 15	ஒப்பிலக்கணம்	5	5	3	25	75	100
	III	விருப்பப் பாடம் 2	தாள் 2	நாட்டுப்புறவியல் 2	5	5	3	25	75	100
		விருப்பப் பாடம் 3	தாள் 3	இதழியல்	5	5	3	25	75	100
	IV	திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப் பாடம் 4	தாள் 4	தகவல் தொடர்பியல்	3	3	3	25	75	100
	V	விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்			-	1	-	-	-	50
Total					180	140				3800

திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம்

வேலூர்

இளங்கலைப் பட்டப்படிப்பு

தமிழ்

2008–2009 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் நடைமுறைப் படுத்தப்படும்
பொது விருப்பப்பாடத் தேர்வு முறை பாட அமைப்புகள் (CBCS)

முதல் ஆண்டு

முதல் பருவம்

தாள் 1

இலக்கியம் 1

இக்கால இலக்கியம் 1

(கவிதை, உரைநடை, நாடகம், புதினம், சிறுகதை)

அலகு 1

கவிதை

சுப்பிரமணிய பாரதியார்-கண்ணன் பாட்டு முதல் 10 பாடல்கள் கண்ணதாசன்-
கண்ணதாசன் கவிதைகள்-மூன்றாம் தொகுதி-தத்துவம்-எங்கே அவன்? முதல் யார்
நால்வர்? முடிய-5 கவிதைகள்

ஏழாம் தொகுதி-பகுதி ஒன்று-உணர்வுகள் பாடுதும்-மானிடமும் ஈஸ்வரமும் முதல்
வேண்டும் வேண்டும் முடிய-5 கவிதைகள்

வானதிபதிப்பகம், 23, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை - 600 017.

அலகு 2

உரைநடை

ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை-தமிழ் விருந்து

பழனியப்பா பிரதர்ஸ், கோனார் மாளிகை,

25, பீட்டர்ஸ் சாலை சென்னை-600 014-1970

அலகு 3

நாடகம்

பாரதிதாசன்-பிசிராந்தையார்

மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை
சென்னை-600 108-1991

அலகு 4

புதினம்

மு, வரதராசனார்-கள்ளோ காவியமோ?

பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை-600 001-2007

அலகு 5

சிறுகதை

சு. சமுத்திரம்-மண்சுமை

மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-600 108-1991

தாள் 2
இலக்கணம் 1
நன்னூல் – எழுத்ததிகாரம்

பாடநூல்	:	நன்னூல் – எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை – ஆறுமுக நாவலர்
அலகு 1	:	பாயிரம்
அலகு 2	:	எழுத்தியல்
அலகு 3	:	பதவியல்
அலகு 4	:	உயீற்றுப் புணரியல்
அலகு 5	:	மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்

சார்புப்பாடம் 1

தாள் 1

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் 1

- பாடநூல் : வே.தி செல்லம் தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
மணிவாசகர் பதிப்பகம் 8/7, சிங்கர் தெரு பாரிமுனை, சென்னை
- 600 108-2000
- அலகு 1 : நில இயற்கூறுகள்-வரலாற்றுச் சான்றுகள்-தொல்பழங்காலம்
- அலகு 2 : தமிழ்மொழியும் சங்க காலமும்
- அலகு 3 : தமிழகம் கி.பி. 200 முதல் 600 வரை
- அலகு 4 : பல்லவர் காலம்
- அலகு 5 : கி.பி. 600 முதல் 900 வரை தமிழகம்

- பார்வை நூல்கள் : கே.கே. பிள்ளை-தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்
உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி,
சென்னை-600 113-2004

டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி-தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்
யாழ் வெளியீடு, ஏ.பி.1108., தென்றல் குடியிருப்பு மூன்றாவது
தெரு. மேற்கு அண்ணாநகர், சென்னை-600 040-1994

டாக்டர் ஏ. சுவாமி நாதன்-தமிழக வரலாறு (2000 வரை)
தீபா பதிப்பகம், 99 வீரவாஞ்சி நாதன் தெரு, பெருங்குடி,
சென்னை-600 096-2003

இரண்டாம் பருவம்

தாள் 3

இலக்கியம் 2

இக்கால இலக்கியம் 2

(கவிதை, உரைநடை, நாடகம், புதினம், சிறுகதை)

அலகு 1

கவிதை

நா. காமராசன் – சூரிய காந்தி

குமரன் பதிப்பகம், 3, முத்துகிருஷ்ணன் தெரு

த.பெ.எண். 6124 தியாகராயர் நகர்,

சென்னை – 600 017, – 2005

சிற்பி-ஒரு கிராமத்து நதி

கவிதா வெளியீடு, 8, மாசிலாமணி தெரு

பாண்டி பஜார், தி.நகர். சென்னை – 600 017 – 2006

அலகு 2

உரைநடை

டாக்டர் பொன். செளரி ராசன் – கட்டுரை மணிகள்

தேனக வெளியீடு, 11, பிரகாசம் நகர்,

எஸ்.வி.யு வளாகம், திருப்பதி – 517 502 – 1999

அலகு 3

நாடகம்

செ.ஆ. கிருஷ்ணமூர்த்தி – நெஞ்சில் ஒரு கனல்
சக்தி நிலையம், 7 வில்- யம் லே அவுட்
இரண்டாவது தெரு, கே.கே. சாலை,
விழுப்புரம் – 605 602 – 2006

அலகு 4

புதினம்

ராஜம் கிருஷ்ணன் – கோடுகளும் கோலங்களும்
தாகம், 11, மாசிலாமணி தெரு,
பாண்டி, பஜார் தி. நகர், சென்னை – 600 017 – 1998

அலகு 5

சிறுகதை

முகிலை இராச பாண்டியன் – பொம்மை மனிதர்கள்
கோவன் பதிப்பகம், 17/2 , கரியப்பா தெரு,
புரசைவாக்கம், சென்னை – 600 007 – 2001

தாள் 4
இலக்கணம் 2
நன்னூல் – சொல்லதிகாரம்

பாடநூல் : நன்னூல் – சொல்லதிகாரம் – காண்டிகை உரை – ஆறுமுக நாவலர்

- அலகு 1 : பெயரியல்
அலகு 2 : வினையியல்
அலகு 3 : பொதுவியல்
அலகு 4 : இடையியல்
அலகு 5 : உரியியல்

சார்புப் பாடம் 1

தாள் 2

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் 2

- பாடநூல் : வே.தி. செல்லம் – தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
- அலகு 1 : சோழர் காலம்
- அலகு 2 : பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி – தமிழகத்தில் அயலார் ஆதிக்கத்தின் தொடக்கம்
- அலகு 3 : ஐரோப்பியர் காலம் – 19 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்
- அலகு 4 : இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்
- அலகு 5 : விடுதலைக்குப் பின் 1967 வரை தமிழகம்-1967 முதல் 1985 வரை தமிழகம் – சமயம், இலக்கியம், இசை – தமிழ்நாட்டில் திரைப்படக் கலை வரலாறும் சமுதாயமும் – வரலாற்று இயக்கத்தில் தமிழ் நாட்டின் சமுதாய மாற்றம்

இரண்டாம் ஆண்டு

மூன்றாம் பருவம்

சிறப்புப்பாடம்

தாள் - 5

இலக்கியம் 3 - சமயப்பாடல்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்

அலகு -1	திருஞானசம்பந்தர்	-	மண்ணில் நல்ல வண்ணம் என்று தொடங்கும் பதிகம்
	மாணிக்கவாசகர்	-	திருவாசகம் - பிடித்த பத்து
அலகு - 2	திருமங்கையாழ்வார்	-	சிறிய திருமடல்
	குலசேகராழ்வார்	-	ஊனேறு செல்வத்து என்று தொடங்கும் பாயிரம்
அலகு - 3	நந்திக்கலம்பகம்	-	20 பாடல்கள் 'விடுதிர் கொல்லோ' எனத் தொடங்கும் பாடல் (எண் 16) முதல் 'பாடிய நாவலரோ' எனத்தொடங்கும் பாடல் (எண்.35) முடிய.
	க-ங்கத்துப் பரணி	-	காடு பாடியது
அலகு - 4	சிவப்பிரகாசர்	-	முதல் பத்து பாடல்கள்
	சோண சைல மாலை		
	தமிழ் விடு தூது	-	1 முதல் 112 கண்ணிகள் முடிய
அலகு - 5	வீரமா முனிவர்	-	கித்தேரியம்மாள் அம்மாளை - பிறப்புக் காதை
	மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்	-	பராபரக் கண்ணி-முதல் 50 கண்ணிகள்

தாள் 6

இலக்கணம் 3

பாடநூல் : யாப்பருங்கலக்காரிகை

- | | | | |
|---------|-------------|---|---------------------------|
| அலகு 1. | உறுப்பியல் | - | எழுத்து, அசை, சீர் |
| அலகு 2. | உறுப்பியல் | - | தளை, அடி, தொடை |
| அலகு 3. | செய்யுளியல் | - | வெண்பா, ஆசிரியப்பா |
| அலகு 4. | செய்யுளியல் | - | க-ப்பா, வஞ்சிப்பா மருட்பா |
| அலகு 5. | ஒழிபியல் | | |

ளேழ்புட லுரீஅ 2

தாளர் 3

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு 1

- பாடநூல் - முலைலுழ சுஇ டுஸமசுர - சுமிச ஊலுனகிஏ லுறுலுறு
டுரைணி லுதிடலுடுஅ. 23 நேடுறுர ளாலை ளுலை
திருகசி - 620 002இ 2002
- அலகு 1 - தமிழின் துான்லை - சங்க காலம் - முச்சங்க வரலாறு
- அகத்தியம் - துால்காப்பியம்
- அலகு 2 - சங்க இலக்கியங்கள் : ளட்டுத் துாலை - பத்துப்பாட்டு -
சங்க காலம் பறற்காலம்
- அலகு 3 - சங்கம் மருவிய காலம் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு
நூல்கள் - முத்துள்ளாயிரம் - நீதி அற இலக்கியம் -
இரட்டைக் காப்பியங்கள்.
- அலகு 4 - பக்தி இலக்கியம் : பன்னிரு திருமுறைகள் - நாலாயிரத்
திவ்வியப் பிரபந்தம்
- அலகு 5 - காப்பியங்கள் - சீவக சிந்தாமணி - வளையாபதி -குண்டல
கேசி
பிற காப்பியங்கள் : பெருங்கதை - கம்பராமாயணம் - பெரிய
புராணம் -கந்த புராணம் முத- யன.

பார்வை நூல்கள் :

முலைவர் கா.கா. வேங்கடராமன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
கலையக வெளியீடு, 275 ஆ-5, பாலாஜி, நகர்,
பரமத்தி வேலுர், நாமக்கல் மாவட்டம் - 638 182

2006

புது.ச.சுாமசுந்தரம் & வே.தா. காபாலகிருஷ்ணன் (புவண்ணன்)
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - திருமலை ஸ்டேஷன் வே ஸ்டுார்ஸ்
1. ரங்க நாதன் தெரு, தியாகராய நகர் சென்னை -600 017

1978

எம்.ஆர். அடைக்கலசாமி - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு பால்நிலா பதிப்பகம், லயோலா நகர், சென்னை - 600 024	1964
முனைவர் திருமதி. அ. ஜெயம் & திருமதி சந்திரலேகா வைத்தியநாதன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு ஜனகா பதிப்பகம், 63, தம்பையா சாலை மேற்கு மாம்பலம், சென்னை - 600 033	1997
சி.பாலசுப்பிரமணியன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே , சென்னை 600 108	1969
முனைவர் ச. சுபாஷ் சந்திர போஸ் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், எண்-142, ஜானி ஜான் காண் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை-600 014.	2008

திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப்பாடம் 1

தாள் 1

பயன்பாட்டுத் தமிழ்

- பாடநூல் - கா. பட்டாபிராமன் - மொழிப்பயன்பாடு
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்,
41, பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர்,
சென்னை - 600 098.
- அலகு 1 - ஆசிரியர் கடிதம்
- அலகு 2 - அலுவலகக் கடிதம்
- அலகு 3 - விளம்பரத்தமிழ், பதிப்பாசிரியர்
- அலகு 4 - மெய்ப்புத் திருத்தலும் நூலாக்கப் பணியும்
- அலகு 5 - வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் பங்குபெறல்,
ஆவணங்கள் வரைதல்.

துறை சாரா விருப்பப் பாடம் 1

தாள் 1

தமிழ் இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்

- | | | | |
|------|---|---|---|
| அலகு | 1 | - | தொல்காப்பியம், முச்சங்கம், சங்க இலக்கியங்கள் |
| அலகு | 2 | - | பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், இரட்டைக் காப்பியங்கள் |
| அலகு | 3 | - | பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம் |
| அலகு | 4 | - | பிற்காப்பியங்கள் :- பெருங்காப்பியம், சிறுகாப்பியம்
சிற்றிலக்கியங்கள்:- பரணி, கலம்பகம், தூது,
பிள்ளைத்தமிழ், பள்ளு, குறவஞ்சி |
| அலகு | 5 | - | பிற்கால, இக்கால இலக்கியங்கள் :- கவிதை,
புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், உரைநடை |

(நூல்களைப் பற்றிய செய்திகளை அறிமுக நோக்கில் கற்பித்தல் போதுமானது.
வினாக்கள் அவ்வண்ணமே அமைதல் வேண்டும்)

நான்காம் பருவம்

சிறப்புப்பாடம்

தாள் 7

இலக்கியம் 4 - காப்பியங்கள்

- அலகு 1 சிலப்பதிகாரம்- மங்கல வாழ்த்துப்பாடல்
வழக்குரை காதை, , வரந்தரு காதை
- அலகு 2 மணிமேகலை-விழாவறை காதை
சூளாமணி-நாட்டுச் சருக்கம்-சுரமை நாட்டின்
நானில வளம்-பாடல்கள் 6 முதல் 29 முடிய
- அலகு 3 பெரிய புராணம்- கண்ணப்ப நாயனார் புராணம்
- அலகு 4 கம்ப ராமாயணம்-சுந்தர காண்டம்-காட்சிப்படலம்
- அலகு 5 இரட்சணிய யாத்திரிகம் - சிருஷ்டிப்படலம் (19 பாடல்கள்)
சீறாப்புரணம்-உடும்பு பேசிய படலம்

தாள் 8

இலக்கணம் 4

தண்டியலங்காரம்

பாடநூல்	-	தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல் மட்டும்
அலகு	1	- தன்மையணி மற்றும் உவமை அணி (1&2 அணிகள்)
அலகு	2	- உருவக அணி முதல் முன்னவிலக்கணி முடிய (3 - 6 அணிகள்)
அலகு	3	- வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி முதல் தற்குறிப்பேற்ற அணி முடிய (7-12 அணிகள்)
அலகு	4	- ஏது அணி முதல் அவநுதி அணி முடிய (13-23 அணிகள்)
அலகு	5	- சிலேடையணி முதல் பாவிச அணி முடிய (24-35 அணிகள்)

சார்புப் பாடம் 2

தாள் 4

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு 2

பாடநூல்	முனைவர் சு. ஆனந்தன்-தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
அலகு 1 கோவை-	சிற்றிலக்கியங்கள்-பரணி-உலா-பிள்ளைத்தமிழ்-தூது-அந்தாதி-
உரையாசிரியர்கள்	கலம்பகம்-குறவஞ்சி-பள்ளமுத- யன-தல புராணங்கள் : இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்.
அலகு 2 சித்தர்கள்-	இடைக்கால இலக்கண நூல்கள்-பாட்டியல் நூல்கள்-நிகண்டுகள்-
சாத்திரங்கள்-சைவ	பிற்காலப் புலவர்கள்-சைவமும் தமிழும்-சைவ சித்தாத்த மடங்கள்-வைணவம் வளர்த்த தமிழ்
அலகு 3 வளர்த்த தமிழ்ப்பணி	சமணம் வளர்த்த தமிழ்-பௌத்தம் வளர்த்த தமிழ்-இசுலாமியர் தமிழ்-மறுமலர்ச்சிக் கால இலக்கியங்கள்-கிறித்துவர்களின்
அலகு 4	தற்கால உரைநடை வளர்ச்சி-புதினம்-சிறுகதை-நாடகத் தமிழ்.
அலகு 5 தமிழ் விருது	கவிதை-புதுக்கவிதை-ஹைகூ கவிதை-நாட்டார் இலக்கியங்கள் - இதழ்கள்-அயல்நாட்டுத் தமிழ் அறிஞர்கள் சாகித்ய அகாதமி பெற்ற நூல்கள்-இணையம்.

திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப் பாடம் 2

தாள் 2

படைப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும்

அலகு	1	-	மரபுக்கவிதை	- வெண்பா அல்லது ஆசிரியப்பா
அலகு	2	-	புதுக்கவிதை	- 20 அடிகள்
அலகு	3	-	சிறுகதை	- குறிப்பிட்ட பொருளில் மூன்று பக்கங்களில் அமைதல்
அலகு	4	-	ஓரங்க நாடகம்	- கொடுக்கப்படும் தலைப்பை ஒட்டி நான்கு அல்லது ஐந்து பக்கங்களில் அமைதல்
அலகு	5	-	மொழிபெயர்ப்பு	- 100 சொற்கள் அடங்கிய ஆங்கிலப் பகுதியைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்

துறை சாரா விருப்பப்பாடம் 2

தாள் 2

தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சிப் போக்குகள்

- பாடநூல் - டாக்டர் S.மணிகண்டராமன் - தமிழ்மொழி வரலாறு - ஓர் அறிமுகம். நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட். 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.
- அலகு 1 - தமிழ்மொழி வரலாறு, திராவிட மொழி இனம்.
- அலகு 2 - கல்வெட்டுத்தமிழ், தொல்காப்பியர் தமிழ்
- அலகு 3 - சங்ககாலத்தமிழ், சங்கம் மருவிய காலத்தமிழ்
- அலகு 4 - பல்லவர் காலத்தமிழ், சோழர்காலத்தமிழ்
- அலகு 5 - சிற்றிலக்கிய காலத்தமிழ், இக்காலத்தமிழ்

மூன்றாம் ஆண்டு

ஐந்தாம் பருவம்

சிறப்புப்பாடம்

தாள்-9

இலக்கியம் - 5 சங்க இலக்கியம் (புறம்)

அலகு 1 பதிற்றுப்பத்து - ஆறாம் பத்து

அலகு 2 புறநானூறு - 15 பாடல்கள்

பிசிராந்தையார்-பாடல்கள் 67, 184, 191, 212

பெருங்கோழி நாய்கன் மகள் நக்கண்ணையார்-
பாடல்கள் 83, 84, 85

பொன்முடியார்-பாடல்கள் 299, 310, 312

மோசிகீரணார்- பாடல்கள் 50, 154, 155, 156, 186

அலகு 3 பரிபாடல்-2 பாடல்கள்

‘பாயிரும் பணிக்கடல்’ என்று தொடங்கும் 5 ஆம் பாடல்

‘நிறைகடல் முகந்து’ என்று தொடங்கும் 6 ஆம் பாடல்

அலகு 4 பத்துப்பாட்டு- சிறுபாணாற்றுப்படை

அலகு 5 திருக்குறள்-10 அதிகாரங்கள்

அறத்துப்பால்-கள்ளாமை முதல் கொல்லாமை முடிய 5 அதிகாரங்கள்
பொருட்பால்-அமைச்சு, சொல்வன்மை தூது, அவையறிதல்,
அவையஞ்சாமை

-5 அதிகாரங்கள்

தூள் 10

இலக்கணம் 5

- பாடநூல் - புறப்பொருள் வெண்பா மாலை - பாடாண் படலம் முடிய
- அலகு 1 - வெட்சிப்படலம், கரந்தைப் படலம்
- அலகு 2 - வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்
- அலகு 3 - நொச்சிப்படலம், உழிஞைப்படலம்
- அலகு 4 - தும்பைப்படலம், வாகைப்படலம்
- அலகு 5 - பாடாண் படலம்

தாள் 11

தமிழ்மொழி வரலாறு

- பாடநூல் :** மு. வரதராசனார்-மொழி வரலாறு
கழக வெளியீடு 79, பிரகாசம் சாலை
பிராட்வே, சென்னை- 600 108.
- அலகு 1** மொழி அரிய கலை - பேச்சுமொழியும் எழுத்துமொழியும் -
உணர்ச்சிமொழி, அறிவுமொழி, செயல்மொழி - மொழியின்
பண்பாடு - போலச் செய்தல் - ஒப்புமையாக்கம்
- மூடநம்பிக்கைகள் - வழக்கம்.
- அலகு 2** இலக்கணம் - நாகரிகம் - ஒரு பொருட்கிளவிகள் -
கடன் வாங்கல் - மரூஉ - ஒ- த்திரிபு
- அலகு 3** இலக்கிய மொழியின் செல்வாக்கு - கிளைமொழி- பொதுமொழி -
சிறப்பு மொழி - குறு மொழி - குழந்தை மொழி
- அலகு 4** மொழியின் தோற்றம் - மொழி நிலைகள் - மொழியினங்கள்
ஆரிய மொழியினம்
- அலகு 5** திராவிட மொழியினம் - தமிழ் - எழுத்து- எண்கள்

பார்வை நூல்கள் :

- தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார் - தமிழ் மொழி வரலாறு
(குமிழாக்கம் : ச. செயப்பிரகாசம்)
சர்வோதய இலக்கியப்பண்ணை, மதுரை- 625 001 1982
- முனைவர் ம. இராசேந்திரன் - தமிழ் மொழி வரலாறு
(பொதுப் பதிப்பாசிரியர்) தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம்-குறளகம்
இரண்டாம் தளம், சென்னை - 600 108 1999
- மோசசு பொன்னையா-தமிழ்மொழி வரலாறு (பொதுவியல்)
சீயோன் பதிப்பகம், பங்கசம் காலனி,
மதுரை-625 009. 1972
- ச.அகத்திய- ந்கம்-திராவிடமொழிகள்-பகுதி1
மணிவாசகர் பதிப்பகம்
31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-600 108. 2002

தாள் 12

இலக்கியத் திறனாய்வு

பாடநூல் :	டாக்டர் ச. பாலச்சந்திரன் - இலக்கியத் திறனாய்வு
	நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.
அலகு 1	- இலக்கியத் திறனாய்வு
அலகு 2	- இலக்கியம்
அலகு 3	- கவிதை
அலகு 4	- நாவல், சிறுகதை
அலகு 5	- நாடகம், புதுக்கவிதை

பார்வை நூல்கள் :

டாக்டர். மு. வரதராசனார் - இலக்கியத்திறன் பாரிநிலையம், 184. பிராட்வே, சென்னை - 600 108	1987
டாக்டர் மு. வரதராசனார் - இலக்கிய மரபு பாரிநிலையம், சென்னை - 600 108	1988
டாக்டர் தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி - இலக்கியத் திறனாய்வியல் ஐந்திணைப் பதிப்பகம்- 279, பாரதி சாலை -மாடியில் திருவல்- க்கேணி-சென்னை-600 005	2006
டாக்டர் ப. கோதண்டராமன் - இலக்கியமும் திறனாய்வும் மணிவாசகர் நூலகம் - 12, ஆ மேல சன்னதி சிதம்பரம் - 608 001	
அ.ச. ஞானசம்பந்தன் - இலக்கியக்கலை கழகவெளியீடு, சென்னை-600 108	2004

விருப்பப் பாடம் 1

தாள் 1

நாட்டுப்புறவியல் 1

அலகு 1 : நாட்டுப்புறவியல் : விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு : இந்திய நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - தமிழக நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - நாட்டுப்புறவியலும் பிற இயல்களும் - தகவல் தொழில் நுட்பத்தில் நாட்டுப்புறவியல் - ன் செல்வாக்கு.

அலகு 2 : நாட்டுப்புற இலக்கியமும் ஏட்டிலக்கியமும் - தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் பண்ணத்தி, பிசி புலன் - சங்கப்பாடல்களிலுள்ள வள்ளைப்பாட்டு முதல் - யன - சிலப்பதிகாரத்தில் இடம் பெறும் வரிப்பாடல், குரவைப்பாட்டு முதல் - யன.

அலகு 3 : நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - வகைகள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - தொழிற்பாடல்கள் - விளையாட்டுப் பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - உணர்ச்சிப் பாடல்கள் முதல் - யன.

அலகு 4 : நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் பாடும் நேரமும் இடமும் - நாட்டுப்புறப்பாடல் வடிவங்கள் - மெட்டுகள் - இசையொரு - கள் - பாநலம் - வருணனை, உவமை, கற்பனை, நீதிகள் முதல் - யன.

அலகு 5 : நாட்டுப்புறக் கதைகள் - வகைகள் - கதைப்பாடல்கள் - வகைகள்

பார்வை நூல்கள்

சு. சக்திவேல் - நாட்டுப்புறஇயல் ஆய்வு
மணிவாசகர் பதிப்பகம், 12 ஆ மேலசன்னதி
சிதம்பரம் - 608 001,

1992

சு. சண்முகசுந்தரம் - நாட்டுப்புற இயல்
மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8/ 7 சிங்கர் தெரு,
பாரிமுனை, சென்னை - 600 108

1989

சு. சண்முக சுந்தரம் -	நாட்டுப்புற இயல் சிந்தனைகள் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001	1981
ஆறு. இராம நாதன் -	நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001	1986
சு. சண்முக சுந்தரம் -	நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்- 608 001	1980
ஆறு. இராமநாதன் -	நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் காட்டும் தமிழர் வாழ்வியல் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001	1982
ஆறு. அழகப்பன் -	நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - திறனாய்வு கழக வெளியீடு, 79, பிரகாசம் சாலை, சென்னை - 600 001	1980
கி.ராஜநாராயணன் - (பதிப்பாசிரியர்)	நாட்டுப்புறக்கதைகள்-ஒரு பன்முகப்பார்வை அன்னம்(பி)- டி., 2, சிவன்கோயில் தெற்குத்தெரு, சிவகங்கை-623 560.	1991
அ.நா. பெருமாள் -	தமிழில் கதைப்பாடல் உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113.	1987

திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப்பாடம் 3

தாள் 3

கல்வெட்டியல்

பாடநூல் : இரா.நாகசாமி, நடன காசிநாதன், கு.தாமோதரன், ச.ஹரிஹரன் -
கல்வெட்டியல் - கட்டுரைகள் 3, 7 முதல் 15 முடிய

தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை

இரண்டாம் பதிப்பு - 1980.

- | | | | |
|------|---|---|--|
| அலகு | 1 | - | தமிழ் எழுத்து,
கல்வெட்டின் அமைப்பு |
| அலகு | 2 | - | தமிழிக்கல்வெட்டுக்கள்,
தமிழ்க்கல்வெட்டுக்கள் |
| அலகு | 3 | - | தமிழ்க்கல்வெட்டுக்கள் 2
தமிழ்க்கல்வெட்டுக்கள் 3 |
| அலகு | 4 | - | தமிழ்க்கல்வெட்டுக்கள் 4
வடமொழிக்கல்வெட்டுக்கள் |
| அலகு | 5 | - | செப்பேடுகள்
நடுகல் |

ஆறாம் பருவம்

சிறப்புப் பாடம்

தாள் - 13

இலக்கியம் 6 - சங்க இலக்கியம் (அகம்)

அலகு 1	நற்றிணை	-	56 முதல் 70 முடிய
அலகு 2	குறுந்தொகை	-	51 முதல் 70 முடிய
அலகு 3	க- த்தொகை	-	பாலைக்க- - முதல் 5 பாடல்கள் குறிஞ்சிக்க- -முதல் 5 பாடல்கள்
அலகு 4 முடிய	அகநானூறு	-	களிற்றியானை நிரை-41 முதல் 50
அலகு 5	பத்துப்பாட்டு	-	முல்லைப் பாட்டு
	திருக்குறள்	-	காமத்துப்பால்-நலம் புனைந்துரைத்தல் முதல் பிரிவாற்றாமை முடிய-5 அதிகாரங்கள்

தாள் 14

இலக்கணம் - 6

பாடநூல் : நம்பியகப் பொருள்

அலகு 1 அகத்திணையியல்

அலகு 2 களவியல்-பாங்கியிற் கூட்டம் முடிய

அலகு 3 களவியல்-பகற்குறிமுதல் வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவு முடிய

அலகு 4 வரைவியல்

அலகு 5 கற்பியல், ஒழிபியல்

தாள் 15

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

பாடநூல் : மு. வரதராசனார் - மொழிநூல்

கழக வெளியீடு,

522, டி.டி.கே. சாலை, ஆள்வார் பேட்டை,

சென்னை - 600 018

அலகு 1 : ஒ- வகை-உயிரொ- கள்-மெய்யெழுத்துகள் -ஒ- யளவு

அலகு 2 : ஒ- யழுத்தம்-ஒ- யசைமுறை-சொல்- ன் திரிபு -
அடிச்சொற்கள்

அலகு 3 : பெயர்ச்சொல்-வேற்றுமை-மூவிடப்பெயர்கள்-எண்ணுப்
பெயர்கள்.

அலகு 4 : வினைச்சொல் - வினைவகை - சுட்டு முத- யன

அலகு 5 : சொல்லும் பொருளும் - சொற்றொடர்

பார்வை நூல்கள் :

டாக்டர் கால்டுவெல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

(குமிழில் புலவர் கா. கோவிந்தன் & க. ரத்னம்)

திருமகள் நிலையம், 13, ஏர்ரபாலு தெரு,

சென்னை - 600 001.

1982

ஜி. ஜான் சாமுவேல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு

(ஓர் அறிமுகம்) மணி பதிப்பகம், 6, மன்னப்பன் நாயக்கர் தெரு,

கோட்டூர், சென்னை - 600 085

1978

டாக்டர்.ச.அகத்திய- ந்கம்-திராவிட மொழிகள்-பகுதி 2
மணிவாசகர் பதிப்பகம் 31, சிங்கர் தெரு,
பாரிமுனை, சென்னை-600 108.

2002

டாக்டர். முத்துச்சண்முகன்-இக்கால மொழியியல்
மதுரை பப்ளிஷிங் ஹவுஸ்,
69, பாண்டிய வேளாளர் தெரு,
மதுரை-625 001.

1980

விருப்பப் பாடம் 2

தாள் 2

நாட்டுப்புறவியல் 2

- அலகு 1 : பழமொழிகள் - அமைப்பு - வகைகள் - விடுகதைகள்
தன்மைகள் - வகைகள்
- அலகு 2 : நாட்டுப்புறக்கலைகள் - ஆடல்கள் - கூத்துகள் -
கைவினைக் கலைகள் முதல் - யன.
- அலகு 3 : நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - வழிபாட்டு முறைகள் -
கோவில்கள் - திருவிழாக்கள்
- அலகு 4 : நாட்டுப்புற மக்களின் நம்பிக்கைகள் - பழக்க வழக்கங்கள்
- அலகு 5 : நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம்-
வகைகள்

பார்வை நூல்கள் :

- ஆறு. இராம நாதன் - தமிழில் புதிர்கள் - ஓர் ஆய்வு
சமுதாயச் சிற்பிகள் வெளியீட்டகம்,
மஞ்சக்கொல்லை அஞ்சல் (வழி) புவனகிரி - 608 604,
1978.
- ச.வே.சுப்பிரமணியன் - தமிழில் விடுகதைகள்
உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
தரமணி, சென்னை- 600 113, 1977
- ஏ.என்.பெருமாள் - தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள்
உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி,
சென்னை-600 113, 1980
- சா. வளவன் - நாட்டுப்புறவியல் கட்டுரைகள்
ஏ.ஜி. 129, 7-வது முதன்மைச்சாலை,
அண்ணா நகர், சென்னை- 600 040 1998
- க.வேங்கடேசன் - ஆய்வு நோக்கில் நாட்டுப்புற மருத்துவம்
சித்தர் கோட்டம், சென்னை. 1976

விருப்பப் பாடம் 3

தாள் 3

இதழியல்

- பாடநூல்** : இதழியல் கலை - டாக்டர் மா.பா. குருசாமி,
குரு - தேமொழி, 117, சன்னதித்தெரு,
திருச்செந்தூர் - 628 215, சிதம்பரனார் மாவட்டம்
1996
- அலகு 1** : இதழியல் : விளக்கம் - இதழ்களின் பணிகளும்
பொறுப்புகளும் - இதழ்கள் வகைகளும் இயல்புகளும்-
மக்களாட்சியில் இதழியல் -இதழ்களின் சுதந்திரம் -
இதழ்களின் நடத்தையறக் கோட்பாடுகள் - இதழியல்
தொழில் வாய்ப்புகள்
- அலகு 2** : இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு -- தமிழகத்தில் இதழியல்
வளர்ச்சி - பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - பத்திரிகை
மன்றம்-இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை
செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு
- அலகு 3** : செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் -
செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி -
குற்றச் செய்திகள் பல்வேறு வகையான செய்திகள் -
செய்திகளும் சிறப்புத் தனி இயல்புகளும் - படங்களும்
இதழ்களும்,
- அலகு 4** : செய்திகளைச் செப்பனிடுதல் நுட்பங்கள் - ஆசிரியர்-
செய்தி ஆசிரியர் - துணை ஆசிரியர்கள் - செய்தியின்
கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சுப்படி திருத்துதல் -
பக்க வடிவமைப்பு - அச்சுப்படி திருத்துதல் - அச்சுப்பிழை
திருத்தக் குறியீடுகள் - இதழியல் கலைச் சொற்கள்
- அலகு 5** : இதழியல் மொழிநடை - தலையங்கம் - சிறப்புத் தனிக்
கூறுகள் - திறனாய்வு - இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி? -
இதழ்களில் விளம்பரம் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின்
எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் - நல்ல இதழ்கள் : எவை? எப்படி?

பார்வை நூல்கள் :

- டாக்டர் கு. முத்துராசன் - இதழியல் வளர்ச்சியும் மொழி பெயர்ப்பும்
ஐந்திணைப் பதிப்பகம், அஞ்சல் பெட்டி எண் 2989
279, பாரதி சாலை - மாடியில்
(பைகிராப்ட்ஸ் சாலை)
திருவல்- க்கேனி, சென்னை - 600 005 2001
- இரா. கோதண்டபாணி, இதழியல்
கற்பக நூலகம், 21அ. ஆசாரி தெரு,
தல்லாகுளம், மதுரை - 625 002 1980
- கோ. கலைவாணி - பத்திரிக்கைக் கலை
சாரதா வெளியீடு, 4, மானம் பார்த்த சமேதார் தெரு,
சூயப்பேட்டை, வேலூர் - 632 001 1988
- டாக்டர் தங்கமணியன் - பத்திரிகையியல்
மாணிக்கம் பதிப்பகம், மானச கங்கோத்திரி
மைசூர் - 570 006. 1998

திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப்பாடம் 4

தாள் 4

தகவல் தொடர்பியல்

பாடநூல் - முனைவர் கி.இராசா - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் -
அறிமுகம்

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,

142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை,

சென்னை - 600 014.

- | | | | |
|------|---|---|---------------------------|
| அலகு | 1 | - | கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும் |
| அலகு | 2 | - | தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் |
| அலகு | 3 | - | வானொலி |
| அலகு | 4 | - | தொலைக்காட்சி, திரைப்படம் |
| அலகு | 5 | - | விளம்பரம் |
