

# THIRUVALLUVAR UNIVERSITY

BACHELOR OF ARTS

B.Lit. (TAMIL)

DEGREE COURSE

UNDER CBCS

[with effect from 2012 – 2013]

## The Course of Study and the Scheme of Examinations:

Year/ Semester	Part	Subject	Paper	Title of the Paper	Ins. Hrs/ Week	Credit	Max. Marks		
							IA	Uni. Exam	Total
முதல் ஆண்டு முதல் பருவம்	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 1	மொழித்திறனும் படைப்பிலக்கியமும்	6	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 2	இலக்கியம் 1. இக்கால இலக்கியம் கவிதை	6	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 3	இலக்கணம் 1. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	6	5	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 4	இலக்கணம் 2 யாப்பருங்கலக் காரிகை, தண்டியலங்காரம்	5	4	25	75	100
	III	சார்புப் பாடம்	தாள் 1	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் பகுதி -1	5	5	25	75	100
	IV				சுற்றுச் சூழல் பிரிவுகள்	2	2	25	75
									<b>600</b>
முதல் ஆண்டு இரண்டாம் பருவம்	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 5	இலக்கியம் 2 இக்கால இலக்கியம் -உரைநடை	6	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 6	இலக்கணம் 3 நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் காண்டிகையுரை	4	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 7	இலக்கணம் 4 நம்பியகப்பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	6	4	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 8	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பகுதி -1	5	4	25	75	100
	III	சார்புப் பாடம்	தாள் 2	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - பகுதி - 2	5	5	25	75	100
	IV				மதிப்புக் கல்விப்பாடம்	2	2	10	40
	IV			Soft Skill	2	1	10	40	50
									<b>600</b>
இரண்டாம் ஆண்டு மூன்றாம் பருவம்	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 9	இலக்கியம் 3 – நீதி இலக்கியங்கள்	6	4	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள்10	இலக்கணம் 5 தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	7	6	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள்11	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு 2	6	3	25	75	100
	III	சார்புப் பாடம்	தாள் 3	கல்வெட்டும் கோயிறு கலையும்	6	5	25	75	100
	IV	திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப் பாடம்-1	தாள் 1	இந்தியச் சமயங்கள்	3	3	15	60	75
	IV	துறை சாரா விருப்பப் பாடம்-1	தாள் 1	பயன்பாட்டுத் தமிழ்-1	2	2	10	40	50
									<b>525</b>

இரண்டாம் ஆண்டு நான்காம் பருவம்	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள்12	இலக்கியம் 4 சமய இலக்கியங்கள்	6	4	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள்13	இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்	6	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள்14	இலக்கணம் 6 தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	7	6	25	75	100
	III	சார்புப் பாடம்	தாள் 4	சுவடியிலும் பதிப்பு முறையும்	6	5	25	75	100
	IV	திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப் பாடம் 2	தாள் 2	நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம்	3	3	15	60	75
	IV	துறை சாரா விருப்பப் பாடம் 2	தாள் 2	பயன்பாட்டுத் தமிழ் II	2	2	10	40	50
									<b>525</b>
மூன்றாம் ஆண்டு ஐந்தாம் பருவம்	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள்15	இலக்கியம் 5 காப்பிய இலக்கியம்	6	4	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள்16	இலக்கிய 6 சங்க இலக்கியம் பகுதி -1	5	4	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள்17	இலக்கணம் 7 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் பகுதி -1	6	5	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள்18	மொழி வரலாறு	5	4	25	75	100
	III	விருப்பப் பாடம் -1	தாள் 1	கணினி அறிமுகமும் செயற்பாடுகளும்	5	5	25	75	100
	IV	திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப் பாடம் -3	தாள் 3	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	3	3	15	60	75
									<b>575</b>
மூன்றாம் ஆண்டு ஆறாம் பருவம்	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள்19	இலக்கியம் 7 சங்க இலக்கியம் - பகுதி -1	6	4	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள்20	இலக்கியம் 8 சிற்றிலக்கியங்கள்	5	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள்21	இலணக்கணம் 8 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - பகுதி 2	6	4	25	75	100
	III	விருப்பப் பாடம் -2	தாள் 2	சித்திரியல்	5	5	25	75	100
	III	விருப்பப் பாடம் -3	தாள் 3	மொழிநூல்	5	5	25	75	100
	IV	திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப் பாடம் 4	தாள் 4	இதழியல்	3	5	15	60	75
	V	விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்			-	1	50	-	50
									<b>625</b>
				<b>Total</b>	<b>180</b>	<b>140</b>			<b>3450</b>

# திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம்

## இளம் இலக்கியவியல் (பி.லிட்)

2012 – 2013 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் நடைமுறைப்படுத்தப்படும்  
பொது விருப்பப்பாடத் தேர்வு முறைப் பாட அமைப்புகள் (CBCS)

முதலாம் ஆண்டு

முதற்பருவம்

முதன்மைப் பாடம்

தாள் 1

### மொழித்திறனும் படைப்பிலக்கியமும்

மொழித்திறன் வளர்த்தல்

கூறு 1 பிழைதிருத்தம் - 10

நேர்காணல் - 10

கூறு 2 அலுவலகத்தொடர்பு - 10

அறிக்கை தயாரித்தல் - 10

கூறு 3 மொழிபெயர்ப்பு - 15

### படைப்பிலக்கியம்

கூறு 4 மரபுக்கவிதை (அ)

புதுக்கவிதை - 10

கூறு 5 சிறுகதை - 10

### பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் பூவண்ணன், மொழித்திறன், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், தி. நகர், சென்னை – 17
2. பேராசிரியர் அ.கி.பரந்தாமனார் – நல்லதமிழில் எழுதவேண்டுமா. பாரிநிலையம், சென்னை – 1
3. டாக்டர் பொற்கோ – தமிழில் நீங்களும் தவறில்லாமல் எழுதலாம்.
4. மருதூர் அரங்கராசன், தவறின்றித் தமிழ் எழுத... ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 2011, 9ஆம் பதிப்பு, சென்னை, விலை ரூ. 80/-

## முதன்மைப் பாடம்

### தாள் 2

#### இலக்கியம் - 1

#### இக்கால இலக்கியம் - கவிதை

- கூறு 1 பாரதியார் – பாஞ்சாலி சபதம்
- கூறு 2 பாரதிதாசன் – புரட்சிக்கவி
- கூறு 3 கவிமணி தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை - ஆசியஜோதி
- கூறு 4 கண்ணதாசன் – ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி
- கூறு 5 ஆ. சிவலிங்கனார் – தமிழ்த்தாய்த் திருப்பள்ளியெழுச்சி  
ஏ. இராசலட்சுமி – நீயும் நானும் நாமும்

#### பாட நூல்கள் கிடைக்குமிடம்

1. பாஞ்சாலி சபதம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை – 5, முதற்பதிப்பு, 2007, விலை ரூ. 50/-
2. பாரதிதாசன் புரட்சிக்கவி, பாரதிதாசன் கவிதைகள், அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை – 13, முதற்பதிப்பு, 2008, விலை ரூ.40/-
3. ஆசியஜோதி, தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை, பாரிநிலையம், சென்னை – 108, இருபத்தி மூன்றாம் பதிப்பு, 1998, விலை ரூ.15/-
4. ஆட்டனத்திஆதிமந்தி, வானதி பதிப்பகம், சென்னை – 17, பத்தாம் பதிப்பு – 2006
5. ஆ. சிவலிங்கனார், தமிழ்த்தாய்த் திருப்பள்ளியெழுச்சி, மங்களம் பதிப்பகம், 7, ஜீவானந்தம் தெரு, இராதாகிருஷ்ணன் நகர், புதுச்சேரி – 9, விலை ரூ.
6. முனைவர் ஏ. இராசலட்சுமி, நீயும் நானும் நாமும், முரண்களரி படைப்பகம், மணலி, சென்னை – 68, விலை ரூ.

## முதன்மைப் பாடம்

### தாள் 3

#### இலக்கணம் 1

நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் - காண்டிகையுரை

- கூறு 1      பாயிரவியல்
- கூறு 2      எழுத்தியல்
- கூறு 3      பதவியல்
- கூறு 4      உயிரீற்றுப் புணரியல்
- கூறு 5      மெய்யீற்றுப் புணரியல்  
உருபுப் புணரியல்

#### பாடநூல்

1. நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் - காண்டிகையுரை

## முதன்மைப் பாடம்

தாள் 4

இலக்கணம் 2

### யாப்பருங்கலக்காரிகை, தண்டியலங்காரம்

யாப்பருங்கலக்காரிகை – உறுப்பியல், செய்யுளியல் மட்டும்

கூறு 1 உறுப்பியல்

கூறு 2 செய்யுளியல் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா

கூறு 3 செய்யுளியல் - கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா

தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல் (கீழ்க்காணும் அணிகள் பிற அணிகளுடன் சேர்ந்துவரும் பகுதிகள் நீங்கலாக)

கூறு 4 தன்மை, உவமை, உருவகம்

கூறு 5 வேற்றுப்பொருள்வைப்பு, வேற்றுமை, ஒட்டு, தற்குறிப்பேற்றம், தன்மேம்பாட்டுரை, சிலேடை, நிரல்நிறை, பரிவருத்தனை, பாவிகம்.

#### பாடநூல்கள்

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை - குணசாகரர் உரை கழக வெளியீடு
2. தண்டியலங்காரம் - பாடத்திட்டத்தில் குறிக்கப்பெற்ற அணிகள் மட்டும் கழக வெளியீடு, சென்னை.

## சார்புப் பாடம்

### தாள் 1

#### தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் 1

- கூறு 1 ஆதாரங்கள் - தமிழக நில இயற்கைக் கூறுகள் - தமிழகத்தில் இனப்பரப்பு (விளக்கவியல் - திராவிடர்கள்) - தொல்பழங்காலத் தமிழகம்
- கூறு 2 சங்க வரலாறு - சங்ககால இலக்கியங்கள் - சங்ககாலம் எது? சங்ககாலச் சேரர்கள் - சங்ககாலப் பாண்டியர்கள் - சங்ககாலச் சோழர்கள் - சங்ககாலக் குறுநிலமன்னர்கள் - சங்ககால ஆட்சிமுறை - சங்ககாலச் சமுதாயம் - சங்க காலப் பொருளாதாரம் (வாணிபம்) - சங்ககாலச் சமயம் - சங்ககால நுண்கலைகள் - சங்க காலத்தின் வீழ்ச்சி
- கூறு 3 பல்லவர்காலம் - களப்பிரர்கள் - பல்லவர் தோற்றம் (பூர்வீகம்) - முற்காலப் பல்லவர்கள் - பிற்காலப் பல்லவர்கள் - பல்லவர், சாளுக்கியர் உறவு - பல்லவர், பாண்டியர் உறவு - பல்லவர், இராட்டிரகூடர் உறவு - பல்லவராட்சியும் சமுதாயப் பொருளாதாரமும் - பல்லவர்காலச் சமயம் - பக்தி இயக்கம் - பல்லவர்கால நுண்கலைகள் - இலக்கியம் - கல்வி
- கூறு 4 சோழர்கால வரலாறு - விசயாலயன் முதல் பராந்தகன் வரை - முதலாம் இராசராசன் - முதலாம் இராசேந்திரன் - முதலாம் குலோத்துங்கன் - முதலாம் குலோத்துங்கனின் பின்தோன்றல்கள் - சோழர்கால ஆட்சிமுறை
- கூறு 5 சோழர்காலப் பண்பாடு - சோழர்கால கிராம ஆட்சிமுறை - சோழர்கால நுண்கலைகள் - சோழர்கால இலக்கியம் - கல்வி - சோழப் பேரரசின் வீழ்ச்சி

### பாடநூல்

டாக்டர். ஏ. சுவாமிநாதன், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்,  
தீபா பதிப்பகம்,  
99, வீரவாஞ்சிநாதன் தெரு,  
பெருங்குடி, சென்னை, விலை ரூ. 64.00

### பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர்.கே.கே.பிள்ளை - தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை.
2. டாக்டர்.வி.டி.செல்வம், தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும், மதுரை பப்ளிஷிங் ஹவுஸ்
3. டாக்டர். தட்சாணமூர்த்தி, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்,

## இரண்டாம் பருவம்

### முதன்மைப் பாடம்

#### தாள் - 5 இலக்கியம் 2

#### இக்கால இலக்கியம் - உரைநடை

- கூறு 1 சிறுகதை - வார்ப்பு - சிறுகதைத்தொகுதி
- கூறு 2 புதினம் - திலகவதி - கல்மரம்
- கூறு 3 நாடகம் - மறைமலையடிகள் - சாகுந்தலம்
- கூறு 4 பயண இலக்கியம் - ஐப்பானில் நான்கண்டதும் கேட்டதும்  
[ஐப்பான் நாட்டில் கல்வி, நூல் போற்றலும் நூலகங்களும் -  
பொருள் உற்பத்தியும் தொழில் வளமும் - விளையாட்டுகள் -  
புதுமுறை மருத்துவம் - சமயங்கள் எனும் பகுதிகள் மட்டும்]
- கூறு 5 ஆய்வுக்கட்டுரை - முனைவர் அ.அறிவுநம்பி - செந்தமிழ்ச்  
செம்மல்கள்

#### பாட நூல்கள் கிடைக்குமிடம்

1. வார்ப்பு, சிறுகதைத் தொகுப்பு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், அம்பத்தூர், சென்னை - 8, நான்காம் பதிப்பு, 2007, விலை ரூ.40/-
2. திலகவதி, கல்மரம், அம்ருதா பதிப்பகம், போரூர், சென்னை - 116, இரண்டாவது பதிப்பு, 2005, விலை ரூ.90/-
3. மறைமலையடிகள், சாகுந்தல நாடகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 93, விலை ரூ.50/-
4. சு. ந. சொக்கலிங்கம் ஐப்பானில் நான் கண்டதும் கேட்டதும், ஹிக்கின் பாதம்ஸ் லிமிடெட், சென்னை - 2.
5. முனைவர் அ. அறிவுநம்பி, செந்தமிழ்ச் செம்மல்கள், சித்திரம் வெளியீடு, புதுச்சேரி 8, முதற் பதிப்பு, 2003, விலை ரூ.34/-



தாள் 6

முதன்மைப் பாடம்

இலக்கணம் 3

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் - காண்டிகையுரை

கூறு 1	பெயரியல்
கூறு 2	வினையியல்
கூறு 3	பொதுவியல்
கூறு 4	இடையியல்
கூறு 5	உரியியல்

பாடநூல்

நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - காண்டிகையுரை

## தாள் 7

### முதன்மைப் பாடம்

#### இலக்கணம் 4

#### நம்பியகப்பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

##### நம்பியகப்பொருள்

கூறு 1 அகத்திணையியல் - முற்பகுதி

கூறு 2 அகத்திணையியல் - பிற்பகுதி

##### புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

கூறு 3 வெட்சி, கரந்தை

கூறு 4 வஞ்சி, காஞ்சி

கூறு 5 நொச்சி, உழிஞை

##### பார்வை நூல்கள்

1. நம்பியகப்பொருள் - அகத்திணையியல் மட்டும், கழக வெளியீடு, சென்னை
2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - உழிஞைப்படலம் வரை, கழக வெளியீடு, சென்னை

**இரண்டாம் பருவம்  
முதன்மைப் பாடம்  
தாள் - 8**

**தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பகுதி 1**

**கூறு -1**

சங்ககாலம் - இறையனார் அகப்பொருள் உரை - முச்சங்கம்  
இருந்ததற்கான சான்றுகள் - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியங்கள் -  
எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு.

**கூறு -2**

சங்கம் மருவிய காலம் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் -  
காப்பியங்கள் - இரட்டைக் காப்பியங்கள்

**கூறு -3**

பல்லவர் காலம் - சைவ இலக்கியங்கள் - பன்னிரு திருமுறைகள் -  
சமயக் குரவர்கள் - வைணவ இலக்கியங்கள் - நாலாயிர திவ்வியப்  
பிரபந்தங்கள் - பன்னிரு ஆழ்வார்கள்

**கூறு -4**

காப்பியங்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியம் - ஐஞ்சிறுகாப்பியம் - பிற  
காப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம் - பெரியபுராணம் - திருவிளையாடற்  
புராணம் - வில்லிபுத்தூராழ்வார் பாரதம் - பெருங்கதை

**கூறு -5**

இலக்கண நூல்கள் - நம்பியகப் பொருள் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை  
- வீரசோழியம் - நேமிநாதம் - பன்னிரு பாட்டியல் -  
யாப்பருங்கலக்காரிகை - தண்டியலங்காரம் - நன்னூல் - நிகண்டுகள்

**பாடநூல்**

முனைவர். கமலா முருகன்,  
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,  
சாரதா பதிப்பகம்,  
சென்னை - 14. விலை ரூ. 80/-

**பார்வை நூல்கள்**

தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு,  
மது ச. விமலானந்தம், தமிழிலக்கிய வரலாறு,  
மு. வரதராசன், தமிழிலக்கிய வரலாறு

## சார்புப் பாடம்

தாள் - 2

### தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் பகுதி - 2

**கூறு-1 (அ) பாண்டியர் கால வரலாறு - முதலாவது பாண்டியப் பேரரசு** (சமகாலப் பல்லவர்), முதலாம் மாறவர்மன் சுந்தர பாண்டியன், மாறவர்ம குலசேகர பாண்டியன், மாலிக்காபூரின் படையெடுப்பு, மதுரையில் சுல்தானியர் ஆட்சி -

**(ஆ) பாண்டியர் காலப் பண்பாடு - பாண்டியர் காலச் சமுதாயம், பொருளாதாரம்** சமயம் - இலக்கியம் (அல்லது) மார்க்கோபோலோ, வாசுப் குறிப்புகள், பாண்டியர் கால நுண்கலைகள்

**கூறு-2 தமிழகத்தில் விஜயநகர ஆட்சி - குமாரகம்பணரின் படையெடுப்பு,** தமிழகத்தில் விஜயநகர ஆட்சி, விஜயநகர காலத் தமிழக ஆட்சியும் சமூக, பொருளாதார, சமய, நிலைகளும்

**நாயக்கர் காலம் - ஆரம்பகால மதுரை நாயக்கர்கள், திருமலை நாயக்கர்,** சொக்கநாத நாயக்கர், இராணி மங்கம்மாள், தஞ்சை நாயக்கர்கள், செஞ்சி நாயக்கர்கள், நாயக்கர் காலத் தமிழகம், பாளையக்காரர் முறை

**கூறு-3 தமிழகத்தில் மறவர், மராட்டியர், மொகலாயர், நவாப்புகள்,** தொண்டைமான்கள் - இராமநாதபுரம் சேதுபதிகள், தஞ்சை மராட்டியர்கள், தமிழகத்தில் மொகலாயர்கள், இராஜாதேசிங்கு, கர்நாடக நவாப்புகள், புதுக்கோட்டை தொண்டைமான்கள்

**கூறு-4 ஐரோப்பியர் வருகையும் உள்நாட்டு எதிர்ப்புகளும் - தமிழகத்திற்கு** ஐரோப்பியர் வருகை, பூலித்தேவர், கர்நாடகப் போர்கள், கான் சாகிப், ஹைதர் அலி - திப்புசல்தான், தமிழகத்தில் கிறித்துவ சமயத்தின் பணிகள் ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் தமிழகம், வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன், மருது பாண்டியர்கள், வேலூர்க் கலகம்

**கூறு-5 சென்னை மகாஜன சபை - தேசிய சங்கங்கள் சென்னை சுதேசிச் சங்கம்**

அரசியல் கட்சிகளின் எழுச்சி, இந்திய தேசியக் காங்கிரஸ், சுய ஆட்சி இயக்கம், நீதிக் கட்சி, திராவிடர் கழகம் ஐரோப்பியர் கால இலக்கியமும் கல்வி வளர்ச்சியும் ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் தமிழகம், சுதந்திரப் போராட்டத்தில் தமிழகம், சுதந்திர இந்தியாவில் தமிழகம், காங்கிரஸ் ஆட்சி முதல் இக்கால ஆட்சி வரை

#### 1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

ஆசிரியர் :- டாக்டர் A. சுவாமிநாதன், M.A., Ph.D.,

தீபா பதிப்பகம், 99, வீரவாஞ்சிநாதன் தெரு, பெருங்குடி, சென்னை.

இரண்டாம் ஆண்டு

மூன்றாம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம்

தாள் 9

இலக்கியம் - 3 நீதி இலக்கியங்கள்

கூறு 1

திருக்குறள் - பொருட்பால் - இறைமாட்சி முதலாக 12  
அதிகாரங்கள்

கூறு 2

நாலடியார் - பொருட்பால் - கல்வி, குடிப்பிறப்பு, மேன்மக்கள் - 3  
அதிகாரம்

பழமொழிநானூறு - 4 முதல் 50வது பாடல் வரை  
நான்மணிக்கடிகை - 31 முதல் 40 முடிய

கூறு 3

திரிகடுகம் - 41 - 50 பாடல்கள்  
இனியவை நாற்பது - 40 பாடல்கள்

கூறு 4

ஏலாதி - பாடல் 41 முதல் 50 வரை  
சிறுபஞ்சமூலம் - 1 - 10 பாடல்கள்

கூறு 5

சிவப்பிரகாசர் - நன்னெறி முழுமையும்

நூல்கள்

நன்னெறி நாற்பது, பேரா. ஆ. சிவலிங்கனார் உரை, மயிலம் பொம்மபுர  
ஆதீன வெளியீடு 2002, மயிலம் ரூ. 25/-

## முதன்மைப் பாடம்

தாள் - 10

இலக்கணம் - 5

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணம்)

கூறு-1

நூன்மரபு

மொழிமரபு

கூறு-2

பிறப்பியல்

புணரியல்

கூறு-3

தொகைமரபு

உருபியல்

கூறு-4

உயிர்மயங்கியல்

புள்ளிமயங்கியல்

கூறு-5

குற்றியலுகரப்புணரியல்

பார்வை நூல்கள்

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை கு. சுந்தரமூர்த்தி  
(ப.ஆ) அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்

தாள் - 11

முதன்மைப் பாடம்

தமிழிலக்கிய வரலாறு - பகுதி 2

கூறு -1

நாயக்கர் காலம் - சிற்றிலக்கியங்கள் - உலா - கலம்பகம் - கோவை -  
குறவஞ்சி - தூது - பரணி - பள்ளு - பிள்ளைத் தமிழ் -  
முத்தொள்ளாயிரம்

கூறு -2

உரையாசிரியர்கள் - இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - நக்கீரர் -  
இளம்பூரணர் - பேராசிரியர் - சேனாவரையர் - நச்சினார்க்கினியர் -  
கல்லாடர் - தெய்வச்சிலையார் - இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் -  
அடியார்க்கு நல்லார் - பரிமேலழகர் - உ.வே.சா.

கூறு -3

புலவர்கள் - காளமேகப் புலவர் - இரட்டைப் புலவர் - சிவப்பிரகாசர் -  
தாயுமானவர் - பட்டினத்தார் - குமரகுருபரர் - அருணகிரிநாதர் -  
ஒட்டக்கூத்தர் - சித்தர்கள்.

கூறு -4

சமயம் வளர்த்த தமிழ் - சைவம் - வைணவம் - சமணம் - பௌத்தம் -  
இசுலாம் - கிறித்துவம்

கூறு -5

இக்கால இலக்கியம் - புதுக்கவிதை - உரைநடை - புதினம் -  
சிறுகதை - நாடகம் - 20ஆம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் வளர்ச்சி

பாடநூல்:

முனைவர். கமலா முருகன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,

சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 600 014. விலை ரூ. 80

பார்வை நூல்கள்

தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு,

மது ச. விமலானந்தம், தமிழிலக்கிய வரலாறு,

மு. வரதராசன், தமிழிலக்கிய வரலாறு

## சார்புப் பாடம்

### தாள் - 3

#### கல்வெட்டும் கோயிற்கலையும்

- கூறு 1 தொல்லெழுத்தியல், தமிழ் எழுத்துகள், வட்டெழுத்து, கிரந்தம், பிற எழுத்துகள்
- கூறு 2 கல்வெட்டின் அமைப்பு, தமிழ்க் கல்வெட்டுகள்
- கூறு 3 நடுகல்
- கூறு 4 கோயில்கள் இலக்கணம் - அதிட்டானம் - சுவர் - கூரை - கழுத்து - தலை - குடம் - தளம் - கர்ணகூடு தமிழ் நாட்டுக் கோயில்கள் வரலாறு - பல்லவர்காலம் - பாண்டியர் காலம் - சோழர் காலம்
- கூறு 5 தமிழ்நாட்டுச் சிற்பங்கள் - மண், சுதை, கல், செப்புத்திருமேனிகள் - தமிழ் நாட்டு ஓவியங்கள்

#### பாட நூல்கள்

கல்வெட்டியல், ஆசிரியர்கள் - நடன காசிநாதன், கு. தாமோதரன், ச. ஹரிஹரன் தமிழ்நாடு, அரசு தொல் பொருள் ஆய்வுத் துறை, வெளியீடு, 1980

தமிழகக் கோயிற் கலைகள், தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு.



**திறன் அடிப்படையிலான  
விருப்பப் பாடம் - 1  
தாள் - 1  
இந்தியச் சமயங்கள்**

- கூறு 1** வேதம் – காலம் – நால்வகை வேதங்கள் அறிமுகம் – தெய்வ வழிபாடுகள், உபநிடதம் – உரையாடல்கள் அறிமுகம் – சிறப்பு, பகவத் கீதை – கீதை உபதேசிக்கப்பட்ட சூழல் – நிஷ்காமிய கன்மம்
- கூறு 2** உலகாயதம் – சுபாவ வாதம் - பிரமாணங்கள் – உலகம் – உயிர் சமணம் – சீவன், அசீவன் – அணுகுகொள்கை – பதார்த்தங்கள் அநேகாந்த வாதம் – சப்த பங்கி நியாயம், அணுவிரதங்கள், மகா விரதங்கள் அறிமுகம்
- பௌத்தம் – கௌதமரது மூலதனம் – பௌத்த மத உட்பிரிவுகள் - மாற்றம் நிலைபேறு – பிரதீத்திய சமுத்பாதம்
- கூறு 3** வேதாந்தம் – சங்கரர் – இராமானுசர் – மத்துவர் அறிமுக நிலையில் கொள்கைக் குறிப்புகள் மட்டும்
- கூறு 4** சைவசித்தாந்தம் முப்பொருள் அறிமுகம் - பதி, பசு, பாசம், இருவினை ஒப்பு, மலபரிபாகம், சத்திநிபாதம்
- கூறு 5** வீரசைவம் ஐவகை ஒழுக்கம் (பஞ்ச ஆசாரம்), அறுவகை இணைப்பு (சடுத்தலம்), எண்வகைக் காப்பு (அட்டாவரணம்) மட்டும்.

**பார்வை நூல்கள்**

1. இலட்சுமணன், இந்திய தத்துவ ஞானம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
2. தத்துவதரிசனம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. முனைவர் வை. இரத்தினசபாபதி, வீரசைவம், சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு.

## துறைசாரா விருப்பப்பாடம்

### தாள் 1

#### பயன்பாட்டுத் தமிழ் - 1

##### கூறு 1

நிறுத்தக் குறிகள், பாடநூலின் – பக்கம் 6 முதல் – 32 முடிய.

##### கூறு 2

சொற்களைச் சேர்த்தும் இடம் விட்டும் எழுதுதல் பாடநூலில் – பக்கம் 33 முதல் – 73 முடிய.

##### கூறு 3

சந்தி – பாடநூலில் பக்கம் 74 முதல் – 101 வரை.

##### கூறு 4

சொற்பொருள் தேர்வும், பொருள் தெளிவும் – பாடநூலில் பக்கம் 102 முதல் – 118 முடிய.

##### கூறு 5

எழுத்துப் பெயர்ப்புப் பாடநூலில் – பக்கம் 119 முதல் – 127 முடிய.

##### பாடநூல்

தமிழ் நடைக் கையேடு – இந்திய மொழிகளின் நடுவண் நிறுவனம் – மைசூர் மற்றும் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.

**நான்காம் பருவம்**  
**முதன்மைப் பாடம்**  
**தாள் - 12**  
**இலக்கியம் 4**  
**சமய இலக்கியங்கள்**

**கூறு 1**

திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் - மூன்றாம் திருமுறை - 60வது பதிகம் - திருவக்கரை - 'கறையணி மாமிடற்றன்' எனத் தொடங்கும் பதிகம் முழுமையும் (11 பாடல்கள்)

திருநாவுக்கரசர் - நான்காம் திருமுறை - இரண்டாம் பதிகம் - திருவதிகை - 'சுண்ணவெண் சந்தனச் சாந்தும்' எனத் தொடங்கும் பதிகம் முழுமையும்

சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை - திருமுதுகுன்றம் - 'பொன்செய்த மேனியினீர்' எனத் தொடங்கும் பதிகம் முழுமையும்

**கூறு 2**

மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - திருச்சதகம் 1 - 25 பாடல்கள்  
திருமங்கை ஆழ்வார் - சிறியதிருமடல் முழுமையும்

**கூறு 3**

சிவப்பிரகாசர், நான்மணிமாலை முழுவதும்

குமரகுருபரர் - மதுரைக்கலம்பகம் 1 முதல் 40 முடிய 40 பாடல்கள்

குணங்குடியார் - பராபரக்கண்ணி - முதல் 40 கண்ணிகள்

**கூறு 4**

வள்ளலார் திருவருட்பா - பாங்கிமார்கண்ணி 'அம்பலத்தில் ஆடுகின்றார்' எனத் தொடங்கும் கண்ணி முதல் 27 கண்ணிகள்

**கூறு 5**

திரு.வி.க கிறித்துவின் அருள்வேட்டல் (மாசுமனிதம், அறத்தின் இயல், அலகிலொளி, உலகமெலாம், பொய்யிலே எனும் 5 பகுதிகள்,

எச்.ஏ. கிருஷ்ணப்பிள்ளை இரட்சணிய யாத்திரிகம் - சிலுவைப்பாடுகள்

## முதன்மைப் பாடம்

### தாள் - 13

#### இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்

##### கூறு-1

இலக்கியம் - சொற்பொருள், பயன்கள், இலக்கியத் தோற்றத்திற்கான காரணங்கள், இலக்கியமும் வாழ்க்கையும், இலக்கியப் பாகுபாடுகள், இலக்கியத் திறனாய்வு வகைகள், திறனாய்வாளரின் தகுதிகள் - பயன் - சிக்கல்கள்

##### கூறு-2

தமிழ் இலக்கியக் கொள்கை விளக்கம் - வகைகள் - இலக்கியக் கொள்கை - சங்க இலக்கியம், தொல்காப்பியம் - திணைக் கோட்பாடுகள் - உள்ளுறையுவமம், இறைச்சி - கற்பனை, இலக்கியத்தின் அடிப்படைக் கூறுகள் பயன்கள்.

##### கூறு-3

காப்பியக் கொள்கைகள் - காப்பிய மாந்தர்கள் பற்றிய இலக்கியக் கொள்கை, நீதி நூல்கள் கொள்கைகள் - பக்தி இலக்கியக் கொள்கைகள் - பக்தி இயக்கம் - பக்தி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் - பக்தி நெறியில் பன்னிரு திருமுறைகள் - பொதுநெறிகள் - ஆழ்வார்களின் பக்திக் கொள்கை, புராணங்களும் இலக்கியக் கொள்கைகளும்

##### கூறு-4

நாடகம் - வகைகளும் கொள்கைகளும் - நாடகம் விளக்கம் - வகைகள் - நாடகம் கூறுகள் - நாடக அமைப்பு - நாடக உத்திகள் - நாடகம் - நாவல் வேறுபாடு, உரைநடைப் பாகுபாடுகள் - உரைநடை வகைகள், நாவல் - இலக்கிக் கூறுகள் - நாவல் கதைப் பின்னலின் வகைகள் - பாத்திரச் சிறப்பறியும் கூறுகள் - உரையாடல் - பண்புகள் - நாவலில் நடை - பின்னணியும் சூழலும்.

##### கூறு-5

சிறுகதை - கொள்கைகள் - சிறுகதைக் கூறுகள், கவிதையும் மரபுக் கவிதையும் - பண்புகள் - பாடுபொருள் - மரபுக் கவிதைகள், வாய்மொழி இலக்கியம், குறுங்காப்பியங்கள், காப்பியத் துணுக்குகள், கீர்த்தனை, கவிதையும் உரைநடையும், புதுக் கவிதை - உத்திகள் - கொள்கைகள்.

பாடநூல்:- அரங்க. சுப்பையா, இலக்கியத் திறனாய்வு: இசங்கள் -

கொள்கைகள், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 14, 2007,

ஐந்தாம் பதிப்பு, விலை ரூ. 125/-

## முதன்மைப் பாடம்

தாள் 14

இலக்கணம் 6

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - இளம்பூரணம்

கூறு 1

கிளவியாக்கம்

கூறு 2

வேற்றுமையியல் - வேற்றுமை மயங்கியல்

கூறு 3

விளி மரபு - பெயரியல்

கூறு 4

வினையியல் - இடையியல்

கூறு 5

உரியியல் - எச்சவியல்

பார்வை நூல்

கழக வெளியீடு, அண்ணாமலை பல்கலைக் கழகம் வெளியீடு.

## சார்புப்பாடம்

### தாள் 4

#### சுவடியியலும் பதிப்பு முறையும்

##### கூறு 1

சுவடியியல் விளக்கம் - சொற்பொருள் - சுவடிப் பயிற்சியின் இன்றியமையாமை, சுவடிகளின் தோற்றம், வளர்ச்சி, இன்றைய நிலை.

##### கூறு 2

சுவடிகள் அமைப்பு - புற அமைப்பு, அக அமைப்பு - சுவடிகளின் வகைகள் - ஓலைச் சுவடிகள், செப்பேடுகள் - தாள் சுவடிகள் - அரிய கையெழுத்துச் சுவடிகள்.

##### கூறு 3

சுவடிகளின் எழுத்து முறை - வரி வடிவம், திரிபும் தெரிவும் - எழுத்துகள் உயிர் மெய் எழுத்துகளின் வரி வடிவ அமைப்பு, அவற்றுக்கான காரணங்கள்.

##### கூறு 4

சுவடிகளைத் திரட்டுதல், பாதுகாத்தல், பதிப்பித்தல்.

##### கூறு 5

சுவடிப்பதிப்பு முறைகளின் மூல பாடம் - நடை ஆய்வு - படி எடுத்தல் - ஒப்பீடு மீட்டுருவாக்கம் செய்தல்.

#### பார்வை நூல்கள்

1. சுவடியியல், கு.சுப்பிரமணியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. சுவடிப்பதிப்பு, நெறிமுறைகள், த.கோ.பரமசிவன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
3. மூல பாட ஆய்வியல், அ.விநாயகமூர்த்தி, பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை.
4. சுவடிப்பதிப்பு முறைகள், அரிய கையெழுத்துச் சுவடித்துறை, தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை.

திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப் பாடம் - 2

தாள் - 2

நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம்

கூறு 1:

நாட்டுப்புற இயல் - பொதுப் பகுதி - நாட்டுப்புற இயல் என்றால் என்ன -  
நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு - நாட்டுப்புற இயல் கல்வி - ஒரு விளக்கம்

கூறு 2:

நாட்டுப்புற இயல் - சிறப்புப் பகுதி - கலைகள் - நாட்டுப்புற ஆடல்கள் -  
நாட்டுப்புறக் கூத்துகள் - நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகள்

கூறு 3:

நாட்டுப்புற இயல் சிறப்புப் பகுதி - பண்பாடு - நாட்டுப்புற  
விளையாடல்கள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் -  
நாட்டுப்புற வழிபாடுகள்

கூறு 4:

நாட்டுப்புற இயல் - சிறப்புப் பகுதி - இலக்கியம் I - நாட்டுப்புறக்  
கதைகள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைப் பாடல்கள்

கூறு 5:

நாட்டுப்புற இயல் - சிறப்புப் பகுதி - இலக்கியம் II - விடுதலைகள் -  
பழமொழிகள் - புராணங்கள்

பாட நூல்

முனைவர் சு. சண்முகசுந்தரம், நாட்டுப்புறவியல்,

காவ்யா வெளியீடு,

சென்னை - 24,

மறுபதிப்பு 2010 விலை ரூ. 100/-

## துறை சாரா விருப்பப் பாடம் 2

தாள் - 2

பயன்பாட்டுத் தமிழ் - 2

கூறு - 1

ஒற்று - வல்லெழுத்து மிகுமிடம், மிகா இடம்

பாடநூல் - 1 பக். 7 முதல் 23 வரை.

கூறு - 2

தொகைநிலைத் தொடர்கள்

வேற்றுமைத் தொகைகள்

பாடநூல் -2 பக். 1 முதல் 40 வரை

கூறு - 3

வினை, பண்பு, உவமை, உம்மை, அன்மொழித் தொகை

பாடநூல் - 2 பக். 51 முதல் 69 வரை

கூறு - 4

தொகாநிலைத் தொடர்கள் - முற்று, ஈரெச்சம், எழுவாய், விளி, வேற்றுமை, இடை, உரி, அடுக்கு

கூறு - 5

தொடர்கள் - தனிநிலைத் தொடர், தொடர் நிலைத் தொடர், கலவைத் தொடர், செய்தித் தொடர், உணர்ச்சித் தொடர், வினாத் தொடர், கட்டளைத் தொடர், வியங்கோள் தொடர்.

பாடநூல்கள்:-

1. சிலம்பு நா. செல்வராசு - ஒற்று, வல்லெழுத்து மிகுமிடம், மிகா இடம், அனிச்சம் வெளியீடு, புதுச்சேரி - 8. விலை ரூ. 30/-
2. முனைவர் கி. செம்பியன் - தொகைகள், திங்கள் பதிப்பகம், செம்பனார் கோவில், நாகை - 609 309 விலை ரூ. 15/-

பார்வை நூல்

நன்னூல் காண்டிகை உரை



முன்றாம் ஆண்டு  
ஐந்தாம் பருவம்  
முதன்மைப் பாடம்  
தாள் 15  
காப்பிய இலக்கியம் 5

- கூறு 1 சிலப்பதிகாரம் – மதுரைக்காண்டம் – காடுகாண் காதை முதலாக அடைக்கலக்காதை ஈறாக 5 காதைகள்  
மணிமேகலை – பாத்திரம் பெற்ற காதை முதலாகப் பாத்திரங்கொண்டு பிச்சைபுக்ககாதை ஈறாக 5 காதைகள்
- கூறு 2 சீவகசிந்தாமணி – கேமசரியார் இலம்பகம் (முழுவதும்)
- கூறு 3 கம்பராமாயணம் – சுந்தரகாண்டம் – உருக்காட்டுப் படலம் (117 பாடல்கள்)
- கூறு 4 பெரியபுராணம் – சண்டேசுவர நாயனார் புராணம் – சிறுதொண்டர் புராணம்
- கூறு 5 வீரமாமுனிவர் தேம்பாவணி – வளன்சனித்த படலம் (61 பாடல்கள்)  
உமறுப்புலவர் – சீறாப்புராணம் – கிசுறத்துக்காண்டம் – கபுகாப்புப்படலம் (84 பாடல்கள்)

## முதன்மைப் பாடம்

தாள் 16

இலக்கியம் 6

சங்க இலக்கியம் பகுதி 1

- கூறு 1 குறுந்தொகை பாடல் எண் 101 முதல் 120 வரை – 20 பாடல்கள்  
நற்றிணை பாடல் எண் 101 முதல் 115 வரை – 15 பாடல்
- கூறு 2 அகநானூறு – மணிமிடைபவளம் 121 முதல் 130 வரை 10  
பாடல்கள்
- கூறு 3 புறநானூறு – 1 முதல் 20 வரையுள்ள 20 பாடல்கள்
- கூறு 4 ஐங்குறுநூறு - குறிஞ்சி – வெறிப்பத்து 1 – 10 பாடல்கள்;  
முல்லை – செவிலி கூற்றுப்பத்து 1 – 10 பாடல்கள்
- கூறு 5 பரிபாடல் – திருமால் பற்றிய முதல் 3 பாடல்கள்

முதன்மைப் பாடம்

தாள் 17

இலக்கணம் 7

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் பகுதி - 1

கூறு 1

அகத்திணையியல்.

கூறு 2

புறத்திணையியல்

கூறு 3 & 4

களவியல்

கூறு 5

கற்பியல்

பார்வை நூல்கள்

கழக வெளியீடு, பாரிநிலையம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

**முதன்மைப் பாடம்**  
**தாள் - 18**  
**மொழி வரலாறு**

**கூறு-1 அரிய கலை**

மொழியை வளர்ப்பவரும் மொழியால் வளர்ப்பவரும் - மனமும் மொழியும் - நுண்கருத்துக்கள் - மொழியால் வளர்தல் - கூடிப்பழக உதவுதல் - மூவகைப் பயன் - அறிவும் உணர்ச்சியும் - உணர்ச்சி மொழியின் செல்வாக்கு

**கூறு-2 இலக்கணம்**

பெயர், வினை ஏவல் முதலியன - இலக்கண வேறுபாடுகள் - திணை, பால், எண், இடப் பாகுபாடு - இடைச்சொற்கள் - துணை வினைகள், திசைச் சொல் - வடசொல் - வடமொழியில் திராவிடச் சொற்கள் - கடன் வாங்கக் காரணம் - எண்ணுப் பெயர்கள்.

**கூறு-3 மொழியின் தோற்றம்**

அடிச்சொற்கள் - பழைய இலக்கிய மொழி - நாகரிகம் வளராதவர் மொழி - சைகைமொழி - குரல் - ஒலி - உணர்ச்சி மொழி - பண்மொழி - தொழில் ஒலி - தனிநிலை - ஒட்டுநிலை - உட்பிணைப்பு நிலை - உயிர்மாற்றம், சொற்றொகை நிலை - வாக்கிய அமைப்பு.

**கூறு-4 திராவிட மொழியினம்**

திருந்தியன, திருந்தாதன - தமிழ் - தெலுங்கு - கன்னடம் - மலையாளம் - துளு - குடகு - தோதமொழி - கோதமொழி - படகமொழி - கோந்திமொழி - கூ முதலியன - மூவிடப்பெயர்கள் - தமிழின் தொன்மைச் சிறப்பு.

**கூறு-5 எழுத்து**

எழுத்து மொழியின் ஆற்றல் - எழுத்தின் தோற்றம் - ஓவிய எழுத்து - சீன எகிப்திய எழுத்துக்கள் - அடையாள எழுத்துக்கள் - ஒலி எழுத்து - ஆப்பு வடிவ எழுத்து - தமிழ் எழுத்து வரலாறு - வட்டெழுத்து - தொல்காப்பியத்தில் விளக்கப்படும் எழுத்து வடிவம்.

டாக்டர். மு. வரதராசன்,

மொழி வரலாறு,

பாரிநிலையம், சென்னை - 18.

## விருப்பப்பாடம் - 1

### தாள் 1

#### கணினி அறிமுகமும் செயற்பாடுகளும்

##### கூறு 1

கணினி பொது அறிமுகம் - கணினி வரலாறு - வன்பொருளும் மென்பொருளும் - கணினி அமைப்புச் செயற்பாடும் கணினியின் இன்றைய செயற்பாடுகளும்.

##### கூறு 2

இணையதளக் கோட்பாடுகள் - பயன்பாடுகள் - மின்னஞ்சல், செய்தி அனுப்புதல், பெறுதல், இன்பாக்ஸ், அவுட்பாக்ஸ் - மின்னஞ்சல் முகவரி உருவாக்கம்.

##### கூறு 3

எம்.எஸ்.வேர்டு - பக்க வடிவமைப்பு: இடைவெளி அமைத்தல் - பத்தி வடிவமைப்பு - எழுத்துரு ஒழுங்கு அட்டவணை இணைத்தல் - கோடு, வட்டம் போன்றவை வரைதல் - அடைப்புப் பெட்டி உருவாக்குதல் - அடிக்குறிப்பு எண்ணிடல், பெட்டியில், அச்சடித்தல்.

##### கூறு 4

பல்லாடகம் - இணையம் - மின்னஞ்சல் - கணினியின் ஏனைய பயன்பாடுகள்.

##### கூறு 5

கோப்பின் அறிமுகம் - தொகுதி - பதிவு - கோப்பு - உதாரணம் - கோப்பின் வகைகள்.

#### பார்வை நூல்கள்

1. Xavier – Introduction to Computer Science
2. Rajaram – Introduction to Computer
3. கணிப்பொறி அறிமுகம் - வே. கிருஷ்ணமூர்த்தி
4. இணையமும் இனிய தமிழும் - க.துரையாசன் - இசை பதிப்பகம் - கும்பகோணம் - 1.
5. தமிழும் கணிப்பொறியும் - மா. ஆண்டோ பீட்டர்
6. கணினியும் தமிழ் கற்பித்தலும் - சுப. திண்ணப்பன்.

## திறன்அடிப்படையிலான

### விருப்பப் பாடம் - 3

#### தாள் - 3

### மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

#### கூறு-1

தகவல் தொடர்பின் கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும் 'தகவல்' விளக்கம் - தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள் விளைவுகள் - தகவலை ஏற்பவரின் தகுதிகள் - தகவல் தொடர்புக்கான தடைகள்.

#### கூறு-2

பண்டைக்காலத் தகவல் தொடர்பியலின் வளர்ச்சி - தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் - சாதனங்களின் பணிகள் - பயன்பாடுகளும் விளைவுகளும்.

#### கூறு-3

பத்திரிகை - நெறிமுறைகள் - மக்கள் தொடர்பு முறைப் பகுப்பு - இதழ்களின் உள்ளடக்கப் பகுப்பு முறை - இன்றைய தமிழ் நாளிதழ்கள்.

#### கூறு-4

வானொலி, தொலைக்காட்சி - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பன்னாட்டு ஒளிபரப்பு, கல்வி ஒலிபரப்பு.

#### கூறு-5

திரைப்படம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தணிக்கைத் துறை - விளம்பரம் - விளம்பர உத்தியும் விற்பனையும் - விதிமுறைகள் - நிறைகளும் குறைகளும்.

#### பார்வை நூல்கள்:

1. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம், முனைவர் கி.இராசா. பாரதிதாசன் பல்கலைக் கழகம், திருச்சி. விலை ரூ.50
2. இதழியல் கலை, மா.பா. குருசாமி குருதேமொழி பதிப்பகம் திண்டுக்கல். விலை ரூ.50.

ஆறாம் பருவம்  
முதன்மைப் பாடம்  
தாள் 19  
இலக்கியம் 7  
சங்க இலக்கியம் பகுதி - 2

- கூறு 1 கலித்தொகை - குறிஞ்சிக்கலி 1 முதல் 10 பாடல்கள்
- கூறு 2 பதிற்றுப்பத்து - பரணர் - ஐந்தாம்பத்து
- கூறு 3 சிறுபாணாற்றுப்படை
- கூறு 4 திருமுருகாற்றுப்படை
- கூறு 5 நெடுநல்வாடை  
பட்டினப் பாலை

முதன்மைப் பாடம்  
தாள் 20  
இலக்கியம் 8  
சிற்றிலக்கியங்கள்

கூறு 1

தமிழ்விடுதாது 1 முதல் 112 கண்ணிகள்

கூறு 2

சிவப்பிரகாசர், சிவஞான பாலய தேசிகர் பிள்ளைத் தமிழ்  
– பருவந்தோறும் முதல் பாடல் மட்டும் 10 பாடல்கள்

கூறு 3

செயங்கொண்டார், கலிங்கத்துப்பரணி – காடுபாடியது – கோயில்பாடியது,  
தேவியைப் பாடியது

கூறு 4

திருவரங்கக் கலம்பகம், பிள்ளைப் பெருமாள் அய்யங்கார் – 1 முதல் 50  
பாடல்கள்

கூறு 5

குற்றாலக்குறவஞ்சி – சிங்கன் சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக நூற்பகுதி  
முழுவதும்.



முதன்மைப் பாடம்

தாள் 21

இலக்கணம் - 8

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் பகுதி - 2

கூறு 1 & 2

பொருளியல்

கூறு 3

உவமவியல்

கூறு 4

மெய்ப்பாட்டியல்

கூறு 5

மரபியல்

பார்வை நூல்கள்

கழக வெளியீடு, பாரிநிலையம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

## விருப்பப் பாடம் - 2

### தாள் - 2

### சித்திரியல்

கூறு -1

சித்தர் - சொற்பொருள் விளக்கம் - பதினெண் சித்தர் பற்றிய குறிப்புகள்  
- சித்தர்களின் தத்துவம் - சமயம் - (அறிமுக நோக்கில்)

கூறு -2

சித்தர் பாடல்களில் சமுதாய நோக்குகள், இலக்கியப் பயன்பாடுகள்

கூறு -3

திருமூலர் திருமந்திரம் - முதல் தந்திரம் - உபதேசப்பகுதியின் முதல் 15  
பாடல்கள் - சிவவாக்கியர் பாடல்கள் (151 முதல் 10 பாடல்கள்  
ஈனெருமை)

கூறு -4

குதம்பைச்சித்தர் பாடல்கள் - முதல் பத்துப்பாடல்கள் - அழகணிச்சித்தர்  
பாடல்கள் முதல் பத்துப் பாடல்கள்

கூறு -5

பட்டினத்தார் பாடல்கள் - நெஞ்சொடு புலம்பலில் முதல் பத்துப் பாடல்கள்  
பத்திரகிரியார் பாடல்கள் - கண்ணி 101 (வெல்லும் மட்டும் பார்த்து)  
முதல் 25 கண்ணிகள்.

### பார்வை நூல்கள்

1. சித்தர்களும் சமூகப் பார்வையும் - இளமதி ஜானகிராமன் - குறிஞ்சி  
பதிப்பகம் புதுச்சேரி -14
2. சித்தர் இலக்கியம் - மீ.ப.சோமசுந்தரம் - அண்ணாமலைப் பல்கலைக்  
கழகம் (பகுதி 1, 2, 3)
3. சமூக நோக்கில் சித்தர்கள், முனைவர் க. பழனிசாமி, கமலிபதிப்பகம்,  
எடப்பாடி, சேலம் 2009, விலை ரூ. 50/-
4. சித்தர்களின் சித்தாந்தம், முனைவர் பழ. சம்பத்து, இளம்பிறை  
பதிப்பகம், திண்டிவனம் 2007, விலை ரூ. 125/-

## விருப்பப் பாடம் - 3

### தாள் - 3

### மொழி நூல்

#### கூறு-1 ஒலிவகை

உயிரொலிகள் - மெய்யெழுத்துக்கள் - ஒலியளவு - ஒலியழுத்தம்

#### கூறு-2 அடிச்சொற்கள்

ஓரசைச் சொற்கள் - பெயர் வினை வேறுபாடு - ஒலித் துணையாவன - பொருட் சிறப்புப் பயப்பன - இலக்கண வேறுபாடு உணர்த்துவன - துணை உறுப்புக்களின் தோற்றம்.

#### கூறு-3 வேற்றுமை

உருபுகள் - சொல்லுருபுகள் - எழுவாய் வேற்றுமை முதல் விளிவேற்றுமை வரை - உருபு ஏற்கும் முறை

#### கூறு-4 வினைவகை

தன்வினை - பிறவினை - வினை விசுதிகள் - இரட்டைக் கிளவி - வினை, வினைக்குறிப்பு - செயப்பாட்டுவினை வழங்கும் இடங்கள் - எதிர்மறைவினை, ஏவல் வினை - வினையாலணையும் பெயர் - துணைவினைகள் - சுட்டு - வினா

#### கூறு-5 சொற்றொடர்

சொற்கள் அமையும் முறை - ஒரு சொல் வாக்கியம் - ஏவலொருமை - இருசொல் வாக்கியம் - நான்கு வகை வாக்கியங்கள் - சொற்றொடரமைப்பு முறைகள் சில.

டாக்டர். மு. வரதராசன்.

மொழிநூல்

பாரிநிலையம்,

சென்னை - 18.

## திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப் பாடம் 4

### தாள் - 4

### இதழியல்

#### கூறு - 1

இதழியல் - விளக்கமும் இலக்கணமும், இதழியலின் சிறப்பிடம், இதழ்களின் நோக்கம், இதழ்களின் பணிகள் - பொறுப்புகளும் கடமைகளும்.

#### கூறு - 2

செய்தித்தாளின் அடிப்படையும் தோற்றமும், இந்திய இதழியல் தொடக்க காலம் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் இந்திய இதழியல், தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள், தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள்.

#### கூறு - 3

செய்தி, செய்தியாளர் - செய்தி திரட்டுதல், செய்தி நிறுவனங்கள்.

#### கூறு - 4

செய்திகளின் வகைகள், செய்திகளும் சிறப்பு, தனி இயல்புகளும், இதழ்களில் இடம்பெறும் தலையங்கம் - கருத்துப்பாடங்கள், கேலிச்சித்திரங்கள்.

#### கூறு - 5

செய்தியின் கட்டமைப்பு, இதழாசிரியர் - இதழாசிரியரின் கடமைகள், இதழியல் மொழிநடை.

### பாட நூல்

இதழியல் கலை - மா. ப. குருசாமி - குருதேமொழி பதிப்பகம் - திருச்செந்தூர், விலை ரூ. 50/-

\*\*\*\*\*