

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY

BACHELOR OF ARTS

B.Lit. (TAMIL)

DEGREE COURSE

UNDER CBCS

[with effect from 2008-2009]

The Course of Study and the Scheme of Examinations:

Year/ Semester	Part	Subject	Paper	Title of the Paper	Ins. Hrs/ Week	Credit	Exam Hrs	Max. Marks		
								IA	Uni. Exam.	Total
முதல் ஆண்டு முதல் பருவம்	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 1	மொழித்திறனும் படைப்பிலக்கியமும்	6	3	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 2	இலக்கியம் 1. இக்கால இலக்கியம் கவிதை	6	3	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 3	இலக்கணம் 1 நன்னூல்- எழுத்ததிகாரம்	6	5	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 4	இலக்கணம் 2 யாப்பருங்கலக் காரிகை,தண்டியலங்காரம்	5	4	3	25	75	100
	III	சார்பு பாடம்	தாள் 1	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - பகுதி -1	5	5	3	25	75	100
	IV				சுற்று சூழல் பிரிவுகள்	2	2	3	25	75
முதல் ஆண்டு இரண்டாம் பருவம்	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 5	இலக்கியம் 2 இக்கால இலக்கியம் - உரைநடை	6	3	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 6	இலக்கணம் 3 நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் காண்டிகையுரை	6	3	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 7	இலக்கணம் 4 நம்பியகப்பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	6	5	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 8	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பகுதி -1	5	4	3	25	75	100
	III	சார்பு பாடம்	தாள் 2	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - பகுதி-2	5	5	3	25	75	100
	IV				மதிப்புக் கல்விப்பாடம்	2	2	3	-	50
இரண்டாம் ஆண்டு முன்றாம் பருவம்	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 9	இலக்கியம் 3- நீதி இலக்கியங்கள்	6	4	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 10	இலக்கணம் 5 தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	7	6	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 11	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	2	6	3	25	75	100

B.Lit.Tamil: Syllabus (CBCS)

Year/ Semester	Part	Subject	Paper	Title of the Paper	Ins. Hrs/ Week	Credit	Exam Hrs	Max. Marks		
								IA	Uni. Exam.	Total
	III	சார்பு பாடம்	தாள் 3	கல்வெட்டும் கோயிற்கலையும்	6	5	3	25	75	100
	IV	திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப் பாடம் 1	தாள் 1	இந்திய சமயங்கள்	3	3	3	25	75	100
		துறை சாரா விருப்பப் பாடம் 1	தாள் 1	சுற்றுலாவியல்	2	2	3	25	75	100
இரண்டாம் ஆண்டு நான்காம் பருவம்	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 12	இலக்கியம் 4 சமயஇலக்கியங்கள்	6	4	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 13	தமிழ் இலக்கிய திறனாய்வியல்	6	3	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 14	இலக்கணம் 6 தொல்காப்பியம்- சொல்லதிகாரம்	7	6	3	25	75	100
	III	சார்பு பாடம்	தாள் 4	சுவடியியலும் பதிப்பு முறையும்	6	5	3	25	75	100
	IV	திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப் பாடம் 2	தாள் 2	நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம்	3	3	3	25	75	100
		துறை சாரா விருப்பப் பாடம் 2	தாள் 2	பயன்பாட்டுத் தமிழ்	2	2	3	25	75	100
மூன்றாம் ஆண்டு ஐந்தாம் பருவம்	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 15	இலக்கியம் 5 காப்பிய இலக்கியம்	6	4	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 16	இலக்கியம் 6 சங்க இலக்கியம் பகுதி 1	5	4	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 17	இலக்கணம் 7 தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - பகுதி 1	6	5	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 18	தமிழ்மொழி வரலாறு	5	4	3	25	75	100
	III	விருப்பப்பாடம் I	தாள் 1	கணினி அறிமுகமும் செயற்பாடுகளும்	5	5	3	25	75	100
	IV	திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப் பாடம் 3	தாள் 3	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	3	3	3	25	75	100
மூன்றாம் ஆண்டு ஆறாம் பருவம்	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 19	இலக்கியம் 7 சங்க இலக்கியம் - பகுதி1	6	4	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 20	இலக்கியம் 8 சிற்றிலக்கியங்கள்	5	3	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 21	இலக்கணம் 8 தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - பகுதி 2	6	4	3	25	75	100
	III	விருப்பப்பாடம் II	தாள் 2	இதழியல்	5	5	3	25	75	100
	III	விருப்பப்பாடம் II	தாள் 3	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	5	5	3	25	75	100
	IV	திறன் அடிப்படையிலான	தாள் 4	சித்திரியல்	3	3	3	25	75	100

திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம்

இளம் இலக்கியவியல் (பி.லிட்)

2008–2009 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் நடைமுறைப் படுத்தப்படும்
பொது விருப்பப்பாடத் தேர்வு முறை பாட அமைப்புகள் (CBCS)

முதலாம் ஆண்டு
முதற்பருவம்
முதன்மைப் பாடம்

தாள் 1

மொழித்திறனும் படைப்பிலக்கியமும்

மொழித்திறன் வளர்த்தல்

கூறு 1	பிழைதிருத்தம்	- 10
	நேர்காணல்	- 10
கூறு 2	அலுவலகத்தொடர்பு	- 10
	பொதுக்கட்டுரை	- 10
கூறு 3	மொழிபெயர்ப்பு	- 15
	அறிக்கை தயாரித்தல்	- 10

படைப்பிலக்கியம்

கூறு 4	ஓரங்க நாடகம்	- 15
கூறு 5	மரபுக்கவிதை (அ)	
	புதுக்கவிதை	- 10
	சிறுகதை	- 10

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் பூவண்ணன்-மொழித்திறன், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை-17
2. பேராசிரியர் அ.கி.பரந்தாமனார்- நல்லதமிழில் எழுதவேண்டுமா? பாரிநிலையம், சென்னை-1
3. டாக்டர் பொற்கோ-தமிழில் நீங்களும் தவறில்லாமல் எழுதலாம்.

தாள் 2

இலக்கியம் 1

இக்கால இலக்கியம் - கவிதை

- கூறு 1 பாரதியார் - கண்ணன் பாட்டு
- கூறு 2 பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு
- கூறு 3 கவிமணி - மருமக்கள் வழி மான்மியம்
- கூறு 4 வாணிதாசன் - கொடிமுல்லை
- கூறு 5 கண்ணதாசன் - இயேசுகாவியம் - மலைப்பொழிவு
ஆ. சிவலிங்கனார் - தமிழ்த்தாய்த் திருப்பள்ளியெழுச்சி
அப்துல்ரகுமான்- முட்டைவாசிகள்

பாடநூல்கள் கிடைக்குமிடம்

1. வாணிதாசன் கொடிமுல்லை - பாரிநிலையம், 184, பிரகாசம் சாலை, சென்னை - 108, விலை ரூ.3
2. அப்துல் ரகுமான், முட்டைவாசிகள், மலர்விழி பதிப்பகம், வேலூர், விலை ரூ.7
3. பாரதிதாசன், அழகின் சிரிப்பு, பாரிநிலையம்,184, பிரகாசம் சாலை, சென்னை-108
4. ஆ. சிவலிங்கனார் - தமிழ்த்தாய்த் திருப்பள்ளியெழுச்சி மங்களம் பதிப்பகம், 7, ஜீவானந்தம் தெரு, இராதாகிருஷ்ணன் நகர், புதுச்சேரி - 9

தாள் 3

இலக்கணம் 1

நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் - காண்டிகையுரை

கூறு 1	பாயிரவியல்
கூறு 2	எழுத்தியல்
கூறு 3	பதவியல்
கூறு 4	உயிரீற்றுப் புணரியல்
கூறு 5	மெய்யீற்றுப் புணரியல்
	உருபு புணரியல்

பாடநூல்

1. நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் - காண்டிகையுரை

தாள் 4

இலக்கணம் 2

யாப்பருங்கலக்காரிகை, தண்டியலங்காரம்

யாப்பருங்கலக்காரிகை - உறுப்பியல், செய்யுளியல் மட்டும்

- கூறு 1 உறுப்பியல்
- கூறு 2 செய்யுளியல் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா
- கூறு 3 செய்யுளியல் - கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா
- தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல் (கீழ்க்காணும் அணிகள் பிற அணிகளுடன் சேர்ந்துவரும் பகுதிகள் நீங்கலாக)
- கூறு 4 தன்மை, உவமை, உருவகம்
- கூறு 5 வேற்றுப் பொருள்வைப்பு, வேற்றுமை, ஒட்டு, தற்குறிப்பேற்றம், தன்மேம்பாட்டுரை, சிலேடை, நிரல்நிறை, பரிவருத்தனை, பாவிகம்.

பாடநூல்கள்

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை - குணசாகரர் உரை
2. தண்டியலங்காரம் - பாடதிட்டத்தில் குறிக்கப்பெற்ற அணிகள் மட்டும்.

சார்பு பாடம்

தாள் 1

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் 1

- கூறு 1 ஆதாரங்கள் - தமிழக நில இயற்கைக் கூறுகள் - தமிழகத்தில் இனப்பரப்பு (விளக்கவியல் - திராவிடர்கள்) - தொல்பழங்காலத் தமிழகம்
- கூறு 2 சங்க வரலாறு - சங்க கால இலக்கியங்கள் - சங்ககாலம் எது? - சங்ககாலச் சேர்கள் - சங்ககாலப் பாண்டியர்கள் - சங்க காலச் சோழர்கள் - சங்க காலக் குறுநிலமன்னர்கள் - சங்ககால ஆட்சிமுறை - சங்க காலச் சமுதாயம் - சங்க காலப் பொருளாதாரம் (வாணிபம்) - சங்க காலச் சமயம் - சங்க கால நுண்கலைகள் - சங்க காலத்தின் வீழ்ச்சி
- கூறு 3 பல்லவர்காலம் - களப்பிரர்கள் - பல்லவர் தோற்றம் (பூர்வீகம்) - முற்காலப் பல்லவர்கள் - பிற்காலப் பல்லவர்கள் - பல்லவர், சாளுக்கியர் உறவு - பல்லவர், பாண்டியர் உறவு - பல்லவர், இராட்டிரகூடர் உறவு - பல்லவராட்சியும் சமுதாயப் பொருளாதாரமும் - பல்லவர்காலச் சமயம் - பக்தி இயக்கம் - பல்லவர்கால நுண்கலைகள் - இலக்கியம் - கல்வி
- கூறு 4 சோழர்கால வரலாறு - விசயாலயன் முதல் பராந்தகன் வரை - முதலாம் இராசராசன் - முதலாம் இராசேந்திரன் - முதலாம் குலோத்துங்கன் - முதலாம் குலோத்துங்கனின் பின்தோன்றல்கள் - சோழர்கால ஆட்சிமுறை
- கூறு 5 சோழர்காலப் பண்பாடு - சோழர்கால கிராம ஆட்சிமுறை - சோழர்கால நுண்கலைகள் - சோழர்கால இலக்கியம் - கல்வி - சோழப் பேரரசின் வீழ்ச்சி

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர்.கே.கே.பிள்ளை- தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை.
2. டாக்டர்.வி.டி.செல்லம், தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், மதுரை பப்ளிஷிங் ஹவுஸ்
3. டாக்டர்.ஏ.சுவாமிநாதன், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்,
4. டாக்டர். தட்சணாமூர்த்தி, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்,

இரண்டாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
தாள் 5
இலக்கியம் 2
இக்கால இலக்கியம் - உரைநடை

- கூறு 1 சிறுகதை- தாமரைச் சிறுகதைகள் - 1999 (முழுவதும்)
- கூறு 2 புதினம் - சிவகாமி – ஆனந்தாயி
- கூறு 3 நாடகம் - ஈரோடு தமிழன்பன் - ஈரநெருப்பு (இசைநாடகம் நீங்கலாக)
- கூறு 4 பயண இலக்கியம் - வேள்நம்பி – தமிழ்தந்தபேறு
- கூறு 5 ஆய்வுக்கட்டுரை – வா.செ.குழந்தைசாமி – பாரதியின் அறிவியல் பார்வை

பாடநூல்கள் கிடைக்குமிடம்

1. சுபாஷ்சந்திரபோஸ், தாமரைச் சிறுகதைகள்-1999, தாமரைபப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட் 41, பி.சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட் அம்பத்தூர், சென்னை- 600098 விலை ரூ.37-
2. சிவகாமி, ஆனந்தாயி, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், 11, சிவப்பிரகாசம் தெரு, தி.நகர் சென்னை -17 விலை ரூ.45-
3. ஈரோடு தமிழன்பன் ஈரநெருப்பு, அய்யாநிலையம், 2870 கல்யாணசுந்தரம் நகர், இ.பி.காலணி, நாஞ்சிக்கோட்டை சாலை, தஞ்சாவூர் - 613006
4. கோ.வேள்நம்பி, தமிழ்தந்தபேறு, தமிழகம் பதிப்பகம், 3-6, நேதாஜி நகர், அஸ்தம்பட்டி, சேலம் -636 007
5. வா.செ.குழந்தைசாமி பாரதியின் அறிவியல் பார்வை, பாரதிபதிப்பகம், சென்னை – 17, விலை ரூ.8

தாள் 6

இலக்கணம் 3

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் - காண்டிகையுரை

கூறு 1	பெயரியல்
கூறு 2	வினையியல்
கூறு 3	பொதுவியல்
கூறு 4	இடையியல்
கூறு 5	உரியியல்

பாடநூல்

நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - காண்டிகையுரை

தாள் 7

இலக்கணம் 4

நம்பியகப்பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

நம்பியகப்பொருள்

கூறு 1 அகத்திணையியல் - முற்பகுதி

கூறு 2 அகத்திணையியல் - பிற்பகுதி

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

கூறு 3 வெட்சி, கரந்தை

கூறு 4 வஞ்சி, காஞ்சி

கூறு 5 நொச்சி, உழிஞை

பாட நூல்கள்

1. நம்பியகப்பொருள் - அகத்திணையியல் மட்டும்
2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - உழிஞைப்படலம் வரை

தாள் 8

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு I

- கூறு-1** தமிழக வரலாற்றை அறிவதற்கான சான்றாதாரங்கள் - முதல், இடை, கடைச் சங்கங்கள் - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியங்கள் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு நூல்கள் - சங்க இலக்கியங்களின் மேன்மை - சங்க புலவர்களின் மாண்பு - சங்க காலம் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் ஒரு பொற்காலம்.
- கூறு -2** சங்கம் மருவிய காலம் - திராவிடச் சங்கம் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - அற இலக்கியங்கள் - திருக்குறளின் சிறப்பு - அகப்பொருள் இலக்கியங்கள் - புறப்பொருள் இலக்கியங்கள்.
- கூறு -3** இரட்டைக் காப்பியங்கள் - சிலப்பதிகாரச் சிறப்பு - தகடூர் யாத்திரை - முத்தொள்ளாயிரம் - பெருங்கதை - சமணர்களின் தமிழ்த் தொண்டு.
- கூறு -4** பக்தி இலக்கியங்கள் - பன்னிரு திருமுறை - நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தங்கள் - சமயக்குரவர்கள் - பன்னிரு ஆழ்வார்கள் - காரைக்காலம்மையார், திருமூலர், சேக்கிழார், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள் - பக்தி இலக்கியங்களின் சிறப்புகள்.
- கூறு -5** காப்பியங்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியம் - சீவக சிந்தாமணி - வளையாபதி குண்டலகேசி - ஐஞ்சிறு காப்பியம் - பிறகாப்பியங்கள் - பெரியபுராணம் - கம்பராமயணம் - காப்பிய இலக்கியங்களின் சிறப்புகள்.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு.
2. மது.ச. விமலானந்தம், தமிழிலக்கிய வரலாற்றுக் களஞ்சியம்.
3. மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அக்காதெமி, புதுதில்லி.
4. சி. பாலசுப்பிரமணியன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை
5. ச.வே. சுப்ரமணியம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு.

சார்பு பாடம்

தாள் 2

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

பகுதி 2

- கூறு 1** பாண்டியர்கால வரலாறு – முதலாவது பாண்டியப்பேரரசு (சமகாலப் பல்லவர்) - முதலாம் மாறவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் - மாறவர்ம குலசேகரபாண்டியன் - மாலிக்காபூரின் படையெடுப்பு – மதுரையில் சுல்தானியர் ஆட்சி – பாண்டியர்காலச் சமுதாயம் - பொருளாதாரம் - சமயம் - இலக்கியம் (மார்க்கோபோலோ வாச குறிப்புகள்) - பாண்டியர் கால நுண்கலைகள்
- கூறு 2** தமிழகத்தில் விசயநகர ஆட்சி : குமாரகம்பணரின் படையெடுப்பு – தமிழகத்தில் விசயநகர ஆட்சி – விசயநகரகாலத் தமிழக ஆட்சியும் சமூகப்பொருளாதார சமய நிலைகளும் - தொடக்க கால நாயக்கர் - திருமலை நாயக்கர் - சொக்கநாத நாயக்கர் - இராணி மங்கம்மாள் - தஞ்சை நாயக்கர்கள் - செஞ்சிநாயக்கர்கள் - நாயக்கர்காலத் தமிழகம் - பாளையக்காரர் முறை
- கூறு 3** இராமநாதபுரம் சேதுபதிகள் - தஞ்சை மராட்டியர்கள் - தமிழகத்தில் மொகலாயர்கள் - இராசாதேசிங்கு – கர்நாடக நவாப்புகள் - புதுக்கோட்டை தொண்டைமான்கள்
- கூறு 4** தமிழகத்திற்கு ஐரோப்பியர்கள் வருகை – புலித்தேவர் - கர்நாடகப் போர்கள் - கான்சாகிப் - ஹைதர்அலி – திப்புசல்தான் - தமிழகத்தில் கிறித்துவ சமயத்தின் பணிகள் - வீரபாண்டியக் கட்டபொம்மன் - மருதுபாண்டியர்கள் - வேலூர் கலகம்
- கூறு 5** தேசிய சங்கங்கள் - அரசியல் கட்சிகள் எழுச்சி – ஐரோப்பியர்கால இலக்கியம் - ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் தமிழகம் - சுதந்திரப் போராட்டத்தில் தமிழகம் - காங்கிரஸ் ஆட்சி – தி.மு.க. ஆட்சி – அ.இ.அ.தி.மு.க ஆட்சி

பார்வை நூல்கள்

- 1 டாக்டர்.கே.கே.பிள்ளை- தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், தமிழ்நாட்டுப்

பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை.

- 2 டாக்டர்.வி.டி.செல்லம், தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், மதுரை பப்ளிஷிங் ஹவுஸ்
- 3 டாக்டர்.ஏ.சுவாமிநாதன், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்,
- 4 டாக்டர். தட்சணாமூர்த்தி, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்,

இரண்டாம் ஆண்டு

மூன்றாம் பருவம்

தாள்-9

இலக்கியம்-3 நீதி இலக்கியம்

கூறு 1

திருக்குறள் - அறத்துப்பால் - இல்லறவியலில் முதல் 12 அதிகாரங்கள்

கூறு 2

நாலடியார் - முதல் 25 பாடல்கள்
திரிகடுகம் - முதல் 10 பாடல்கள்
நான்மணிக்கடிகை - பாடல் 1 முதல் 10 முடிய- பத்துப்பாடல்கள்

கூறு 3

பழமொழிநானூறு-பாடல் 31 முதல் 40 முடிய பத்து பாடல்கள்
இனியவைநாற்பது-பாடல் 11 முதல் 20 முடிய பத்து பாடல்கள்
இன்னா நாற்பது-பாடல் 1 முதல் 10 முடிய - பத்து பாடல்கள்

கூறு 4

நீதிநெறி விளக்கம் - பாடல் 1 முதல் 20 முடிய இருபது பாடல்கள்

கூறு 5

சிவப்பிரகாசர் - நன்னெறி - பாடல் 1 முதல் 25 முடிய இருபத்தைந்து பாடல்கள்

பார்வை நூல்கள்

1. திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை - கழக வெளியீடு.
2. குமரகுருபரர் அருளிய நீதிநெறி விளக்கம் - திருப்பனந்தாள் வெளியீடு
3. சிவப்பிரகாசர் அருளிய நன்னெறி - ஆ.சிவலிங்கனார் உரையுடன் - மயிலம் பொம்மபுர ஆதீன வெளியீடு.

தாள் 10

இலக்கணம்-5 தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

கூறு 1	நூன்மரபு மொழிமரபு
கூறு 2	பிறப்பியல் புணரியல்
கூறு 3	தொகைமரபு உருபியல்
கூறு 4	உயிர்மயங்கியல் புள்ளிமயங்கியல்
கூறு 5	குற்றியலுகரப் புணரியல்

பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, கு.சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ) அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.
2. தொல்காப்பியம் - உரைவளம் - ஆ.சிவலிங்கனார் (ப.ஆ) உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்.

தாள் 11

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

கூறு 1

இலக்கண நூல்கள் - நம்பியகப்பொருள் - யாப்பருங்கலக்காரிகை - யாப்பருங்கலவிருத்தி - வீரசோழியம் - நேமிநாதம் - நன்னூல் தண்டியலங்காரம் - பன்னிருபாட்டியல் - அகப்பொருள் விளக்கம் - நிகண்டுகள் - அகராதிகள் - உரையாசிரியர்கள்.

கூறு 2

நாயக்கர் காலம் - சிற்றிலக்கியங்கள் - பள்ளு - குறவஞ்சி - கலம்பகம் - பரணி - உலா - தூது - பிள்ளைத்தமிழ் - அருணகிரிநாதர் - காளமேகப்புலவர் - குமரகுருபரர் - சிவப்பிரகாசர்.

கூறு 3

ஐரோப்பியர்காலம் - அச்சு இயந்திரங்கள் வருகை - கிறித்தவர்கள் - இசுலாமியர்கள் - உரைநடை வளர்ச்சி - தாயுமான சுவாமிகள் - சிவஞான முனிவர் - மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை - இராமலிங்க அடிகளார் - ஆறுமுக நாவலர் - வண்ணச் சரபம் தண்டபாணி சுவாமிகள் - பாம்பன் குமரகுருதாசர் - பரிதிமாற் கலைஞர் - இராமச்சந்திரகவிராயர் - பேரா.சுந்தரம்பிள்ளை - ரா.பி.சேதுபிள்ளை - எல்லீசு துரை.

கூறு 4

நவீன இலக்கியங்கள் - புதுக்கவிதை இலக்கியம் - பாரதியார், பாரதிதாசன் - கவிமணி - இராமலிங்கம் பிள்ளை - சிறுகதை - நாவல் - பத்திரிகைகள் - நாடகத்தமிழ் - உ.வே.சா. பண்டிதமணி - மறைமலையடிகள் - திரு.வி.க. - வீரமாமுனிவர் - மு.வ. - 20 ஆம் நூற்றாண்டு வளர்ச்சி - தற்காலப்படைப்பாளர்கள்.

கூறு 5

சமயங்கள் வளர்த்த தமிழ் - சைவம் - வைணவம் - சமணம் - பௌத்தம் - கிறித்துவம். இசுலாமிய இலக்கியங்கள் - கிறித்துவர்கள் தொண்டு வீரமாமுனிவர் - சீகன் பால்குஜயர் - போப்பையர் - கால்டுவெல் - வேதநாயகம் பிள்ளை - எச்.ஏ. கிருட்டினப் பிள்ளை - இசுலாமியர் தமிழ்த் தொண்டு - உமறுப்புலவர் - குணங்குடி மஸ்தான்.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
2. மது.ச.விமலானந்தம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் களஞ்சியம்
3. மு.வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சாகித்திய அக்காதெமி, புதுதில்லி
4. ச.வே.சுப்பிரமணியன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.

சார்பு பாடம்

தாள் 3

கல்வெட்டும் கோயிற்கலையும்

கூறு 1

பள்ளன்கோயில் செப்பேடு-கூரம்செப்பேடு - தளவாய்புரச்செப்பேடுகள்

கூறு 2

சிவகாசிச் செப்பேடு - லெய்டன் செப்பேடுகள்.

கூறு 3

முதலாம் இராசேந்திரனின் திருவையாற்றுக் கல்வெட்டு - திருவெள்ளறைப்பாடற் கல்வெட்டு - சடையவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் மெய்க்கீர்த்தி - சதாசிவராயர் காலத்திய கல்வெட்டு - திரு ஈங்கோய் மலை மீதுள்ள கிருஷ்ணதேவராயரின் கல்வெட்டு.

கூறு 4

கோயில்களின் இலக்கணம் - கோயில்கள் வளர்த்த கலைகள் - சிற்பங்கள் - செப்புத் திருமேனிகள் - ஓவியங்கள்.

கூறு 5

தமிழ் நாட்டுக் கோயில்கள் வரலாறு.

பார்வை நூல்கள்

1. கல்வெட்டு ஓர் அறிமுகம் - தமிழ்நாடு அரசு தொல் பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு
2. தமிழகக் கோயிற் கலைகள் - தமிழ்நாடு அரசு தொல் பொருள் ஆய்வுத் துறை வெளியீடு.

திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப்பாடம் 1

தாள் 1

இந்திய சமயங்கள்

கூறு 1

வேத காலம் - உபநிடதம் - பகவத்கீதை

கூறு 2

உலகாயதம் - சமணம் - பௌத்தம் - சாங்கியம்

கூறு 3

வேதாந்தம் - சங்கரர் - இராமானுசர் - மத்துவர் - அறிமுக நிலையில் வாழ்வும் கொள்கைக் குறிப்புகளும் மட்டும்.

கூறு 4

சைவ சித்தாந்தம் முப்பொருள் அறிமுகம் - திருவருட் பயன் நூல் வாயிலாக

கூறு 5

வீரசைவ தத்துவக் கொள்கைகள் - ஐவகை ஒழுக்கம் - (பஞ்ச ஆசாரம்) - அறுவகை இணைப்பு (சடுத்தலம்) - எண் வகைக் காப்பு (அட்டாவரணம்) அறிமுக நிலையில் மட்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. இந்திய தத்துவ ஞானம் - கி.லட்சுமணன் பழனியப்பா பிரதர்ஸ், திருச்சி-14.
2. வீரசைவம் டாக்டர் வை.இரத்தினசபாபதி - சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.
3. திருவருட்பயன், கு.சுந்தரமூர்த்தி - திருப்பனந்தாள் காசிமடம் வெளியீடு.

துறைசாரா விருப்பப்பாடம் பகுதி 1

தாள் 1

சுற்றுலாவியல்

கூறு 1

சுற்றுலாவியல் அறிமுகம் - அமைப்பாளர்கள் [organizers] வழிகாட்டிகள் [Guides] பயணிகள் [Tourists] பற்றிய செய்திகள்.

கூறு 2

பண்டைக் காலச் சுற்றுலாப் பயணிகள் (யுவான் சுவாங் பாஹியான் - மார்க்கோ போலோ) மூவரின் பயண அனுபவக் குறிப்புகள்.

கூறு 3

சுற்றுலாப் பயணிகள் (அறிவு வளர்ச்சி - பொருளாதார வளர்ச்சி, வேலைவாய்ப்பு)

கூறு 4

தமிழகத்துள் புகழ் மிக்க தலங்கள் மாமல்லபுரம் - சிற்பக்கலை - தஞ்சைப் பெரியகோயில் - கட்டடக்கலை சித்தன்னவாசல் - ஓவியக்கலை

கூறு 5

தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்புகள் (தமிழகச் சுற்றுலாத் துறையின் செயற்பாடும் வளர்ச்சிப் பயன்களும்)

பார்வை நூல்கள்

1. சுற்றுலாவியல்- மா.இராசசேகர் - கொங்குப் பதிப்பகம், பாண்டியன் நகர், சின்னாண்டான் கோயில், கரூர்.
2. சுற்றுலா வளர்ச்சி - வெ.கிருட்டினசாமி - மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-600 018 - விலை 90 ரூ.

நான்காம் பருவம்

தாள் 12

இலக்கியம் 4

சமய இலக்கியம்

கூறு 1

தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர் - “தோடுடைய செவியன்” எனத் தொடங்கும் திருப்பதிகம்
திருநாவுக்கரசர் - “கூற்றாயினவாறு விலக்ககிலீர்” எனத் தொடங்கும் திருப்பதிகம் சுந்தரர்
“பித்தா பிறைசூடி” எனத் தொடங்கும் திருப்பதிகம்.

கூறு 2

திருவாசகம் - சிவபுராணம் முழுவதும் நாலாயிரத் திவ்ய பிரபந்தம் - ஆண்டாள்
திருப்பாவை முழுவதும்.

கூறு 3

அருணகிரிநாதர் - கந்தரனுபூதி - முதல் 51 பாடல்கள் சிவப்பிரகாசர் - நால்வர்
நான்மணிமாலை முழுவதும்.

கூறு 4

குணங்குடியார் - பராபரக்கண்ணி - முதல் 50 கண்ணிகள், வள்ளலார் - திருவருட்பா -
அருள் விளக்கமாலை முதல் 10 பாடல்கள்.

கூறு 5

எச்.ஏ.கிருட்டினப்பிள்ளை - இரட்சணிய யாத்திரிகம் - சிலுவைப்பாடுகள்.

தாள் 13

தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வியல்

கூறு 1

இலக்கிய ஆய்வு - திறனாய்வு விளக்கம் - வகைகள் - திறனாய்வாளர் தகுதிகள்

கூறு 2

இலக்கிய மதிப்பீடு - உணர்ச்சி - கற்பனை - வடிவம் - கலை கலைக்காகவே - வாழ்க்கைக்காகவே

கூறு 3

கவிதை இலக்கியம் - மரபுக் கவிதை - புதுக்கவிதை - கவிதைகளில் மார்க்சிய, பெண்ணியம் சார்ந்த பார்வைகள்

கூறு 4

சிறுகதை - இலக்கணம் - சிறுகதைத் திறனாய்வு புதினம் - புதினத் திறனாய்வுகள் (பாத்திரப்படைப்புகள், கதைக் கூறுகள், சமூக நோக்குகள்)

கூறு 5

நாடகம் - நாடக வகைப்பாடுகள் - நாடக உத்திகள்

பார்வை நூல்கள்

1. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி - யாழ்வெளியீடு - சென்னை.
2. திறனாய்வுக் கலை - தி.சு.நடராசன் - ஊடகம் - சென்னை
3. இலக்கிய மரபு - மு.வ., பாரி நிலையம் - சென்னை
4. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன் - அன்னம் வெளியீடு - சிவகங்கை.

தாள் 14

இலக்கணம் 6

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - இளம்பூரணம்

கூறு 1

கிளவியாக்கம்

கூறு 2

வேற்றுமையியல் - வேற்றுமை மயங்கியல்

கூறு 3

விளி மரபு - பெயரியல்

கூறு 4

வினையியல் - இடையியல்

கூறு 5

உரியியல் - எச்சவியல்

சார்புப்பாடம்

தாள் 4

சுவடியியலும் பதிப்பு முறையும்

கூறு 1

சுவடியியல் விளக்கம் - சொற்பொருள் - சுவடிப் பயிற்சியின் - இன்றியமையாமை
சுவடிகளின் தோற்றம், வளர்ச்சி, இன்றைய நிலை.

கூறு 2

சுவடிகள் அமைப்பு - புற அமைப்பு, அக அமைப்பு - சுவடிகளின் வகைகள் ஒலைச்
சுவடிகள், செப்பேடுகள் - தாள் சுவடிகள் - அரிய கையெழுத்துச் சுவடிகள்.

கூறு 3

சுவடிகளின் எழுத்து முறை - வரி வடிவம், திரிபும் தெரிவும் - எழுத்துகள் உயிர் மெய்
எழுத்துகளின் வரி வடிவ அமைப்பு, அவற்றுக்கான காரணங்கள்.

கூறு 4

சுவடிகளைத் திரட்டுதல், பாதுகாத்தல், பதிப்பித்தல்.

கூறு 5

சுவடிப்பதிப்பு முறைகளின் மூல பாடம் - நடை ஆய்வு - படி எடுத்தல் - ஒப்பீடு -
மீட்டுருவாக்கம் செய்தல்.

பார்வை நூல்கள்

1. சுவடியியல் - கு.சுப்பிரமணியம் - உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் - சென்னை.
2. சுவடிப்பதிப்பு - நெறிமுறைகள் - த.கோ.பரமசிவன் - தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் -
தஞ்சாவூர்.
3. மூல பாட ஆய்வியல் - அ.விநாயகமூர்த்தி - பாலமுருகன் பதிப்பகம் - மதுரை.
4. சுவடிப்பதிப்பு முறைகள் - அரிய கையெழுத்துச் சுவடித்துறை - தமிழ்ப்
பல்கலைக்கழகம் - தஞ்சை.

திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப்பாடம் 2
தாள் 2

நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம்

கூறு 1

நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியலின் சமூக முக்கியத்துவம் - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

கூறு 2

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நம்பிக்கைகள், பழக்க வழக்கங்கள் - வாழ்வியல்.

கூறு 3

நாட்டுப்புறச் சடங்குகள் - விழாக்கள் - விளையாட்டுகள்.

கூறு 4

நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகள் - பாடல் - கதைகள் - கதைப் பாடல்கள் விடுகதைகள் - பழமொழிகள்.

கூறு 5

நாட்டுப்புற இலக்கியச் சிறப்புகள் - கற்பனை, உவமை, உருவகம், அறிவியல் செய்திகள்.

பார்வை நூல்கள்

1. நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு - முனைவர் சு.சக்திவேல் - மணிவாசகர் நூலக வெளியீடு.
2. நாட்டார் கள ஆய்வு - தே.லுர்து - பாளையங்கோட்டை
3. நாட்டார் வழக்காறுகள் - தே.லுர்து - பாளையங்கோட்டை
4. தமிழர் பழக்க வழக்கங்களும், நம்பிக்கைகளும் - காந்தி - உலக தமிழாராய்ச்சி நிலையம் - சென்னை.
5. நாட்டுப்புற இயல் - ஆறு. இராமநாதன் - தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்.

துறைசாரா விருப்பப்பாடம்

தாள் 2

பயன்பாட்டுத் தமிழ்

கூறு 1

நிறுத்தக் குறிகள், பாடநூலில் - பக்கம் 6 முதல்-32 முடிய.

கூறு 2

சொற்களைச் சேர்த்தும் இடம் விட்டும் எழுதுதல் பாடநூலில் - பக்கம் 33 முதல் -73 முடிய.

கூறு 3

சந்தி - பாடநூலில் பக்கம் 74 முதல்-101 வரை.

கூறு 4

சொற்பொருள் தேர்வும், பொருள் தெளிவும் - பாடநூலில் பக்கம் 102 முதல்-118 முடிய.

கூறு 5

எழுத்துப் பெயர்ப்புப் பாடநூலில் - பக்கம் 119 முதல்-127 முடிய.

பாடநூல்

தமிழ் நடைக் கையேடு - இந்திய மொழிகளின் நடுவண் நிறுவனம் - மைசூர் மற்றும் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக ஊடகர் வெளியீடு.

முன்றாம் ஆண்டு

ஐந்தாம் பருவம்

தாள் 15

காப்பிய இலக்கியம் 5

கூறு 1

சிலப்பதிகாரம் - புகார்க்காண்டம் முதல் ஐந்து காதைகள் மணிமேகலை - முதல் ஐந்து காதைகள்

கூறு 2

சீவகசிந்தாமணி - சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம் முழுவதும்.

கூறு 3

கம்பராமாயணம் - வாலி வதைப்படலம் முழுவதும்.

கூறு 4

பெரியபுராணம் - மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம் முழுவதும் - அப்பூதியடிகள் புராணம் முழுவதும்.

கூறு 5

சீறாப்புராணம் - மானுக்குப்பிணைநின்ற படலம் - தேம்பாவணி - சித்திரகூடப்படலம் - 133 பாடல்கள்.

தாள் 16
இலக்கியம் 6
சங்க இலக்கியம் பகுதி 1

கூறு 1

குறுந்தொகை - 1 முதல் 20 பாடல்கள் முடிய - நற்றிணை - 21 முதல் - 30 வரை பத்துப்பாடல்கள்.

கூறு 2

அகநானூறு - களிற்றி யாணை நிறை பாடல் 1 முதல் - 15 முடிய.

கூறு 3

புறநானூறு - ஓளவையார் பாடல்கள் - 20 பாடல்கள் (பாடல் எண்கள். 87, 89, 91, 92, 94, 95, 98, 99, 100, 101, 103, 104, 140, 206, 235, 269, 286, 290, 295, 392)

கூறு 4

ஐங்குறுநூறு - மருதத்திணை - தோழிக்குரைத்த பத்து - 31-40 பாடல் - செலவமுங்குவித்த பத்து 301-301 பாடல்

கூறு 5

பரிபாடல் - வையை - முதல் மூன்று பாடல்கள்.

தாள் 17
இலக்கணம் 7
தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் பகுதி - 1

கூறு 1
அகத்திணையியல்.

கூறு 2 & 3
புறத்திணையியல்

கூறு 4
களவியல்

கூறு 5
கற்பியல்

தாள் 18

முதன்மைப் பாடம்

தமிழ் மொழி வரலாறு

கூறு 1

மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும்

கூறு 2

பழங்காலத் தமிழ் - தமிழ் பிராமிக் கல்வெட்டுகளில் மொழி - தொல்காப்பியத் தமிழ் - சங்க காலத் தமிழ்

கூறு 3

சங்கம் மருவிய காலத்தமிழ் - பல்லவர்காலத் தமிழ், சோழர்காலத் தமிழ் - இடைக்காலத் தமிழ்

கூறு 4

நாயக்கர் காலத்தமிழ் - இருபதாம் நூற்றாண்டுத்தமிழ்.

கூறு 5

தமிழில் பிறமொழிக்கலப்பு வரலாறு - தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு - தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு

பார்வை நூல்கள்

1. திராவிட மொழிகள் ஒப்பாய்வு - ஓர் அறிமுகம் - ஜான் சாமுவேல்
2. தமிழ்மொழி வரலாறு - தெ.பொ.மீ
3. மொழிநூல் - மு.வ.

விருப்பப்பாடம்

தாள் 1

கணினி அறிமுகமும் செயற்பாடுகளும்

கூறு 1

கணினி பொது அறிமுகம் - கணினி வரலாறு - வன்பொருளும் மென்பொருளும் - கணினி அமைப்புச் செயற்பாடும் கணினியின் இன்றைய செயற்பாடுகளும்.

கூறு 2

இணையதளக் கோட்பாடுகள் - பயன்பாடுகள் - மின்னஞ்சல், செய்தி அனுப்புதல், பெறுதல், இன்பாக்ஸ், அவுட்பாக்ஸ் - மின்னஞ்சல் முகவரி உருவாக்கம்.

கூறு 3

எம்.எஸ்.வேர்டு - பக்க வடிவமைப்பு: இடைவெளி அமைத்தல் - பத்தி வடிவமைப்பு - எழுத்துரு ஒழுங்கு அட்டவணை இணைத்தல் - கோடு, வட்டம் போன்றவை வரைதல் - அடைப்புப் பெட்டி உருவாக்குதல் - அடிக்குறிப்பு எண்ணிடல், பெட்டியில், அச்சடித்தல்.

கூறு 4

பல்லாடகம் - இணையம் - மின்னஞ்சல் - கணினியின் ஏனைய பயன்பாடுகள்.

கூறு 5

கோப்பின் அறிமுகம் - தொகுதி - பதிவு - கோப்பு - உதாரணம் - கோப்பின் வகைகள்.

பார்வை நூல்கள்

1. Xavier - Introduction to Computer Science
2. Rajaram - Introduction to Computer
3. கணிப்பொறி அறிமுகம் -வே.கிருஷ்ணமூர்த்தி
4. இணையமும் இனிய தமிழும் - க.துரையாசன் - இசை பதிப்பகம் - கும்பகோணம்-1.
5. தமிழும் கணிப்பொறியும் - மா.ஆண்டோ பீட்டர்
6. கணினியும் தமிழ் கற்பித்தலும் - சுப.திண்ணப்பன்.

திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப்பாடம்

தாள் 3

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

கூறு 1

மக்கள் தகவலியல் அறிமுகம் - தன்மையும் எல்லையும் - தகவல் தொடர்பு விளக்கம்.

கூறு 2

பண்டைக் காலத் தகவல் தொடர்புமுறைகள்.

கூறு 3

தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் - பத்திரிகை - வானொலி - தொலைக்காட்சி திரைப்படம்.

கூறு 4

இணையம் - மின்னஞ்சல், இணையம் தொடர்பான இதழ்கள்

கூறு 5

விளம்பரங்கள் - தகவல் தொடர்புக்கு விளம்பரங்களின் பங்களிப்பு - விளம்பரமும் பொதுமக்கள் தொடர்பும் - அரசும் மக்கள் தொடர்பு முறைகளும்.

பார்வை நூல்கள்

1. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - வே.தயாளம், வ.ஜெயா பதிப்பகம் - கோவை.
2. தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள் - இரா.விஜயராணி - கண்மணி பதிப்பகம் - திருச்சி-17
3. இரா.கோதண்டபாணி - இதழியல்
4. இதழியல் கால - மா.ப.குருசாமி - குருதேமொழி பதிப்பகம் - திருச்செங்கோடு.

ஆறாம் பருவம்

தாள் 19

இலக்கியம் 7

சங்க இலக்கியம் பகுதி 2

கூறு 1

கலித்தொகை - பாலைக்கலி முதல் 10 பாடல்கள்.

கூறு 2

பதிற்றுப்பத்து - நான்காம்பத்து பாடல் 31 முதல் 40 முடிய - 10 பாடல்கள்

கூறு 3 & 4

திருமுருகாற்றுப்படை முழுவதும்.

கூறு 5

முல்லைப்பாட்டு முழுவதும் - குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும்.

தாள் 20
இலக்கியம் 8
சிற்றிலக்கியம்

கூறு 1

தமிழ்விடுதாது 1 முதல் 112 கண்ணிகள்

கூறு 2

மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் - குமரகுருபரர் - பருவந்தோறும் முதல் பாடல் மட்டும் (10 பாடல்கள்)

கூறு 3

கலிங்கத்துப்பரணி - காடுபாடியது - கோயில்பாடியது

கூறு 4

நந்திக்கலம்பகம் - முதல் 50 பாடல்கள்

கூறு 5

குற்றாலக்குறவஞ்சி - சிங்கள் சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக நூற்பகுதி முழுவதும்.

தாள்-21

இலக்கணம் - 8

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் பகுதி - 2

கூறு 1

பொருளியல்

கூறு 2

உவமவியல்

கூறு 3 & 4

மெய்ப்பாட்டியல்

கூறு 5

மரபியல்

விருப்பப்பாடம்

தாள் 2

இதழியல்

கூறு 1

அச்சுக்கலை - தோற்றம் - வளர்ச்சி - அச்சுப்பதிப்பும் - தமிழக அச்சுக்கலை வளர்ச்சி - நூல்கள் பதிப்பித்தல்.

கூறு 2

இதழியல் - விளக்கம் - இதழியல் பணிகள் - இதழியலின் தோற்றம், வளர்ச்சி - இதழ்களின் வகைகள் - கால அடிப்படைப் பகுப்பு - உள்ளடக்க அடிப்படைப்பகுப்பு.

கூறு 3

செய்தி விளக்கம் - செய்தி திரட்டுதல் - நிருபர் - நிருபருக்கான தகுதிகள் - செய்தி நிறுவனங்கள்.

கூறு 3

இதழாசிரியர் - இதழாசிரியரின் கடமைகள் - இதழ்களில் இடம்பெறும் கட்டுரை, கவிதை, கதைகள் - தலையங்கம் - கேலிச்சித்திரம் துணுக்குகள்.

கூறு 5

இதழியல் சட்டங்களும்-உரிமைகளும் - விடுதலைப் போராட்ட கால இதழ்கள் - தற்கால இதழ்களும் இதழாசிரியர்களும் - பாரதி, பாரதிதாசன், திரு.வி.க., அண்ணா, பெரியார், கலைஞர் - சி.பா.ஆதித்தனார், ஏ.என்.சிவராமன் ஆகியோரின் இதழியல் பணிகள்.

பார்வை நூல்கள்

1. இதழியல் கலை - மா.ப.குருசாமி - குருதேமொழி பதிப்பகம் - திருச்செந்தூர்
2. அச்சுக்கலை - மா.சு.சம்பந்தம் - தமிழர்பதிப்பகம் - சென்னை.
3. தமிழ் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - அ.மா.சாமி.
4. திராவிட இயக்க இதழ்கள் - அ.மா.சாமி.

விருப்பப்பாடம்

தாள் 3

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

கூறு 1

மொழியின் தோற்றம் - மொழிகளின் வகைகள் - ஒப்பியல் முறைகள்

கூறு 2

ஒலி வகைகள் - உயிர் ஒலிகள் - மெய்யொலிகள் - ஒலி அசை முறை - ஒலி அழுத்தம் - ஒலி மாற்றம்.

கூறு 3

அடிச்சொற்கள் - திராவிட மொழிகளின் இயல்பு - தனிச்சிறப்புகள்

கூறு 4

உருபங்கள் - வகைகள் - பெயர் - வினை - இடை - உரி - சுட்டு - வினா.

கூறு 5

வேற்றுமைகள் - எண்ணுப் பெயர்கள் - தொடர் அமைப்பு - இலக்கண-நூலார் கருத்து - மொழி நூலார் கருத்து - மாற்றிலக்கண நூலார் கருத்துகள்.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் மொழி வரலாறும் ஒப்பிலக்கணமும் - இரா.அரங்கசாமி - குடந்தை வெளியீடு
2. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் - கால்டுவெல் - கழக வெளியீடு
3. திராவிட மொழிகள் ஒப்பாய்வு - ஓர் அறிமுகம் - ஜி.ஜான் சாமுவேல் - உ.த.ஆராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு
4. மொழிநூல் - மு.வ. - பாரி நிலையம் - சென்னை
5. மொழியியல் - சு.இன்னாசி - சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு

திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப்பாடம்

தாள் 4

சித்தரியல்

கூறு 1

சித்தர் – சொற்பொருள் விளக்கம் - பதினெண் சித்தர் பற்றிய குறிப்புகள் - சித்தர்களின் தத்துவம் - சமயம் - (அறிமுக நோக்கில்)

கூறு 2

சித்தர் பாடல்களில் சமுதாய நோக்குகள், இலக்கியப் பயன்பாடுகள்.

கூறு 3

திருமூலர் திருமந்திரம் - முதல் தந்திரம் - உபதேசப்பகுதியின் முதல் 15 பாடல்கள் - சிவவாக்கியர் பாடல்கள் (151 முதல் 10 பாடல்கள் ஈனெருமை)

கூறு 4

குதம்பைச்சித்தர் பாடல்கள் - முதல் பத்துப்பாடல்கள் – அழகணிச்சித்தர் பாடல்கள் முதல் பத்துப்பாடல்கள்

கூறு 5

பட்டினத்தார் பாடல்கள் - நெஞ்சொடு புலம்பலில் முதல் பத்துப் பாடல்கள் - பத்திரகிரியார் பாடல்கள் - கண்ணி 101 (வெல்லும் மட்டும் பார்த்து) முதல் 25 கண்ணிகள்.

பார்வை நூல்கள்

1. சித்தர் தத்துவம் - க.நாராயணசாமி – தமிழ்ப் புத்தகாலயம் - சென்னை
2. சித்தர்களும் சமூகப் பார்வையும் - இளமதி ஜானகிராமன் - குறிஞ்சி பதிப்பகம் - பதுச்சேரி-14
3. பதினெண் சித்தர் வரலாறு – சி.எஸ்.முருகேசன் - குறிஞ்சி பதிப்பகம் - சென்னை
4. சித்தர் இலக்கியம் - மீ.ப.சோமசுந்தரம் - அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் (பகுதி 1, 2, 3)
