

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY
MASTER OF ARTS
DEGREE COURSE
M.A. TAMIL
UNDER CBCS

[with effect from 2008-2009]

The Course of Study and the Scheme of Examination

Year / Semester	Subject	Paper	Title of the Paper	Ins. Hrs/ Week	Credit	Exam hrs	Max.Marks		
							IA	Uni. Exam.	Total
முதல் வருடம் முதல் பருவம்	முதன்மைப் பாடம்	I	இக்கால இலக்கியம்-I	6	4	3	25	75	100
	முதன்மைப் பாடம்	II	அற இலக்கியம்	6	4	3	25	75	100
	முதன்மைப் பாடம்	III	காப்பியங்கள்	6	4	3	25	75	100
	முதன்மைப் பாடம்	IV	தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்- I	6	4	3	25	75	100
	விருப்பப்பாடம் I	I	(பின்வருவனவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்று) 1. தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு 2. சமயமும் தமிழிலக்கியமும் 3. ஒப்பிலக்கியம் 4. இதழியலும் மக்கள் தொடர்பியலும்	6	4	3	25	75	100
முதல் வருடம் இரண்டாம் பருவம்	முதன்மைப் பாடம்	V	இக்கால இலக்கியம்-II	5	4	3	25	75	100
	முதன்மைப் பாடம்	VI	பக்தி இலக்கியங்கள்	5	4	3	25	75	100
	முதன்மைப் பாடம்	VII	எழுத்ததிகாரம்- II	6	4	3	25	75	100
	முதன்மைப் பாடம்	VIII	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் -I	6	4	3	25	75	100
	கட்டாயப்பாடம்		மனித உரிமைகள்	2	2	3	25	75	100
	விருப்பப்பாடம் II	II	(பின்வருவனவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்று): 1. கோயிற்கலையும் பண்பாடும் ஆட்சியும் 2. கம்பர் 3. சித்தர் இலக்கியம் 4. பொதுமொழியியல்	6	4	3	25	75	100
இரண்டாம் வருடம் முன்றாம் பருவம்	முதன்மைப் பாடம்	IX	சங்க இலக்கியம்-I	5	4	3	25	75	100
	முதன்மைப் பாடம்	X	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	6	4	3	25	75	100
	முதன்மைப் பாடம்	XI	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்- II	6	4	3	25	75	100
	முதன்மைப் பாடம்	XII	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்-I	5	5	3	25	75	100
	விருப்பப்பாடம் III		பின்வருவனவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்று) 1. அக இலக்கியக் கோட்பாடுகள் 2. இளங்கோவடிகள் 3. உமறு புலவர் 4. அறிவியல் தமிழ்	4	4	3	25	75	100
	விருப்பப்பாடம் IV (குறை சாரா பாடம்)		சுற்றுலாவியல்	4	4	3	25	75	100
II Year	முதன்மைப் பாடம்	XIII	சங்க இலக்கியம்-II	6	4	3	25	75	100

M.A. Tamil : Syllabus (CBCS)

Year / Semester	Subject	Paper	Title of the Paper	Ins. Hrs/ Week	Credit	Exam hrs	Max.Marks		
							IA	Uni. Exam.	Total
IV Semester	முதன்மைப் பாடம்	XIV	சிற்றிலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
	முதன்மைப் பாடம்	XV	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்-II	6	5	3	25	75	100
	முதன்மைப் பாடம்	XVI	இலக்கியக் கொள்கைகள்	6	5	3	25	75	100
	விருப்பப்பாடம் V	V	[பின்வருவனவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்று:] 1. சங்க காலம் 2. திருவள்ளூர் 3. சைவ சித்தாந்தம் 4. தமிழுக்கு கணிணியின் பயன்பாடு	6	4	3	25	75	100
				120	90				2200

திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம்
முதுகலை: தமிழியல்
நடைமுறை: 2008 - 2009

முதலாம் ஆண்டு
முதற் பருவம்:

தாள் I
இக்கால இலக்கியம் I

கூறு 1 : பாரதியார் - குயில்பாட்டு

கூறு 2 : பாரதிதாசன் - பாண்டியன் பரிசு

கூறு 3 : ஈரோடு தமிழன்பன் - வணக்கம் வள்ளுவ - பூம்புகார் பதிப்பகம், 63,
பிரகாசம் சாலை, பிராட்வே சென்னை - 8, 2000, விலை. ரூ.75.

கூறு 4 : உ.வே.சா. என் சரித்திரம் (சுருக்கம்) கி.வா.ஐ.

கூறு 5 : திரு.வி.க. வாழ்க்கை விளக்கம் அல்லது பெண்ணின் பெருமை

பார்வை நூல்கள்:

1. இரா. வல்லிக்கண்ணன் : புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,
எழுத்து பிரசுரம்,
19-A, பிள்ளையார் கோயில் தெரு,
திருவல்லிக்கேணி,
சென்னை - 600 005, 1977.
2. பிரேமா நந்தகுமார் : சுப்பிரமணிய பாரதியார்,
சாகித்திய அகாதெமி,
தேனாம்பேட்டை, சென்னை - 600 018, 1983.
3. பாலா : புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை,
அகரம், நிர்மலா நகர்,
தஞ்சாவூர் - 613 001, 2006.
4. மன்னர்மன்னன் : கறுப்புக் குயிலின் நெருக்குக் குரல்,
முத்துப் பதிப்பகம், விழுப்புரம் - 605 602, 1985.
5. நிர்மலா சுரேஷ் : தமிழில் ஹைக்கூ கவிதைகள்,
திருமகள் நிலையம், தி.நகர், சென்னை -
600 017, 1981.
6. தமிழவன் : புதுக்கவிதை நான்கு கட்டுரைகள்,
காவ்யா, புதிய எண் - 14, பழைய எண்: 34,
முதல் குறுக்குத் தெரு, ட்ராஸ்ட்புரம்,

7. நா. வானமாமலை : கோடம்பாக்கம், சென்னை - 660 024.
புதுக்கவிதை முற்போக்கும் பிற்போக்கும்,
மக்கள் வெளியீடு, 24, உனிக அளி சாகிப்
தெரு, எல்லீசு சாலை, சென்னை - 600 002.
8. ஆ. ஜகந்நாதன் : புதுக்கவிதையில் மார்க்சியம்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு,
பாரி முனை, சென்னை - 600 108, 1983.
9. க.த. திருநாவுக்கரசு : தமிழக கவிதையில் பாரதியின் தாக்கம்,
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி,
சென்னை - 600 113.

தாள் II
அற இலக்கியம்

கூறு 1 : திருக்குறள் - அறத்துப்பால் முழுவதும்
பாயிரவியல் - 1,
இல்லறவியல் - 22,
துறவறவியல் - 14,
ஊழியல் - 1.

கூறு 2 : பழமொழி நானூறு - முதல் 25 பாடல்கள்,
(வர்த்தமாணன் பதிப்பகம், சென்னை)

கல்வி

கல்வியின் இன்றியமையாமை, கல்வியின் சிறப்பு, கேள்வி, கற்றோர் அருமை, கற்றோர் அடக்கம், கல்லாதார் - கல்லாதார்கண்ட மெய்ப்பொருள், சொல்வன்மை, கல்லார் முன் கட்டுரைத்தல் பொல்லாதது.

அவையறிதல்

அவையில் செவ்வியறிதல், வாதிடும் முறை, விடைவழு அவையறிந்து பேசுதல் புல்லவையுள் புகழ்ந்து கொள்ளல் மூடர்க்குக் கூறும் அறிவுரை.

அலகு 3 : குமரகுருபரர், நீதிநெறி விளக்கம்,
(தி.சு. பாலசுந்தரம்பிள்ளை உரை, திருப்பனந்தாள் வெளியீடு) கல்வி, செல்வம், தவம், இல்லறம், துறவறம், அரசியல், முயற்சி, அரசன், அமைச்சன்.

அலகு 4 : சிவப்பிரகாசர் - நன்னெறி (40 பாடல்கள்), பொம்மபுர ஆதீன வெளியீடு மயிலம்.

அலகு 5 : ஆத்திகுடி, ச. மெய்யப்பன் (தொகுப்பு), மணிவாசகர் பதிப்பு, சிதம்பரம், அகர நெடுங்கணக்கில் உலக நெறி சொல்லும் மனிதக் கோட்பாடுகள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. க.த. திருநாவுக்கரசு : திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு, 1971.
2. வ.சுப. மாணிக்கம் : வள்ளுவம், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1953.
3. இரா. சாரங்கபாணி : திருக்குறள் உரைவேற்றுமை (அறத்துப் பால்). அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், முதற்பதிப்பு, 1989.
4. மு. பொன்னுசாமி : தமிழ் நீதி இலக்கிய வரலாறு, இந்து பதிப்பகம், கோவை.

5. முருகு. சுப்பிரமணியம் : நன்னெறி நூல்நயம்,
புரிநிலையம். சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1976.
6. : நீதிநெறிக் கொத்து,
கழக வெளியீடு, சென்னை.
7. புலவர் குழந்தை : நீதிக் களஞ்சியம்,
இளங்கோ பத்தகசாலை, ஈரோடு, 1978.
8. ஆ. சிவலிங்கனார் : நன்னெறி வெண்பா நாற்பது,
(உரை), பொம்மபுர ஆதின வெளியீடு, மையிலம்.
9. மு.சு. தங்கவேலன் : செம்மொழியாம் செந்தமிழும், திருக்குறளும்,
மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை, 2006.

தாள் III
காப்பியங்கள்

- கூறு 1 : சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக்காண்டம்
கூறு 2 : பொரியபுராணம் - காரைக்கால் அம்மையார்
கூறு 3 : கம்பராமாயணம் - திருவடி தொழுத படலம்
கூறு 4 : தேம்பாவணி - பிரிந்த மகளைக் காண் படலம் (முதல் 50 பாடல்கள்)
கூறு 5 : சீறாப்புராணம் - நபி அவதாரப் படலம் (1 - 125 பாடல்கள்)

பார்வை நூல்கள்:

1. எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை : காவியகாலம்
2. மு. வரதராசனார் : இளங்கோ, கண்ணகி, மாதவி, பாரி
நிலையம், 59, பிராட்வே, சென்னை - 8.
3. தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார் : குடிமக்கள் காப்பியம்,
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 1,
1974.
4. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் : கம்பன் புதிய பார்வை,
கம்பன் கழக வெளியீடு,
வானதி பதிப்பகம், 13, தீனதயாளு தெரு
தி.நகர், சென்னை - 17, 1984.
5. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் : பெரிய புராணம் ஓர் ஆய்வு,
தமிழ்ப்பல்கலைக்கழக வெளியீடு,
தஞ்சாவூர், 1987.
6. கி.வா. ஜகந்நாதன் : தமிழ்க்காப்பியங்கள்,
அமுத நிலையம், லிமிடெட்,
1/45, இராயப்பேட்டை, ஹைரோடு,
சென்னை - 14, 1971.
7. டாக்டர் ச.வே.சுப்பிரமணியன் : காப்பியப் புணைதிறன்,
தமிழ்ப்பதிப்பகம்,
சென்னை - 20, 1979.

தாள் IV
தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - I

- கூறு 1 : நுன்மரபு
கூறு 2 : மொழிமரபு
கூறு 3 : பிறப்பியல்
கூறு 4 : புணரியல்
கூறு 5 : தொகைமரபு

பார்வை நூல்கள்:

1. மு. சண்முகம் பிள்ளை (ப.ஆ.), : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்,
184, பிராட்வே, முல்லை நிலையம்,
சென்னை - 600 108.
2. ச.வே. சுப்பிரமணியம் (ப.ஆ.) : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் (உரை
வளங்கள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி
நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113
3. கு. சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ.) : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்,
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,
அண்ணாமலை நகர், - 608 002, 1986.
4. செ.வை. சண்முகம் பிள்ளை : எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு,
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
தரமணி, சென்னை - 600 113.
5. தி. முருகரத்தனம் : தமிழ் எழுத்தியல் அன்றும் இன்றும்,
மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், சர்வோதய
இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை - 625 001
6. ஆ. சிவலிங்கனார் : தொல்காப்பிய உரைவளம்,
உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
தரமணி, சென்னை - 600 113.

விருப்பப்பாடம் I

தாள் I

1. தமிழ் பண்பாட்டு வரலாறு

- கூறு 1 : வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம்: பழைய கற்காலம் - புதிய கற்காலம் - சிந்துவெளி மனித இனவளர்ச்சி - கலைகள் உருவாக்கம் - பண்பாட்டு வரலாறு - சங்ககாலம்.
- கூறு 2 : தமிழர்நிலை : களப்பிரர் காலம் - பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம் - பாண்டியர் காலம் - நாயக்கர் காலம் - நவாபுகள் காலம் - ஐரோப்பியர்காலம்.
- கூறு 3 : நீதி இலக்கியம் - சமய மரபு - நீதி, அறம் வடமொழித் தாக்கங்கள் - பக்தி இலக்கியம் - பண்பாட்டுப் பரவல் - பண்பாட்டுச் சேர்க்கை - பக்தி வழி உருவான பண்பாட்டுத் தன்மைகள்.
- கூறு 4 : நுண்கலைகள் - இசை - ஓவியம் - சிற்பம் - கட்டிடம் - பண்பாட்டுக் கூறுகளைக் காணல் - காலந்தோறும் நுண்கலைகள் - வரலாற்றுப் போக்கில் நுண்கலைகள் வழி வெளிப்படும் பண்பாட்டுக் கூறுகளைக் கண்டறிதல்.
- கூறு 5 : இருபதாம் நூற்றாண்டில் ஊடகங்கள் வழி பண்பாட்டைக் காணுதல் - வாய்மொழி - அச்சு - பார்த்தலும் கேட்டலும்.

பார்வை நூல்கள்:

1. க.த. திருநாவுக்கரசு : தமிழர் நாகரிக வரலாறு, தொல்காப்பியர் நூலகம், சென்னை - 14, 1962
2. எஸ். இராமகிருஷ்ணன் : இந்தியப் பண்பாடும் தமிழரும், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1982.
3. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி: தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், கழகப் பதிப்பு, சென்னை, 1972.
4. கே.கே. பிள்ளை : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.
5. எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை : தமிழர் பண்பாடு, கழக வெளியீடு, சென்னை, 1974.
6. வி.டி. செல்லம் : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், செல்வி பதிப்பகம், திருச்சி, 1978.
7. தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரம் : தமிழும் பிறப்பண்பாடும், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 1980.
8. சி.எம். கணபதி : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்,

9. செ. வைத்தியலிங்கம் : அருள் பதிப்பகம், சென்னை, 1990.
தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு,
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு,
1996.
10. மா. இராசமாணிக்கனார் : சிந்துவெளி நாகரீகம்,
கழக வெளியீடு, சென்னை - 1, 1962.

விருப்பப்பாடம் I

தாள் I

2. சமயமும் தமிழிலக்கியமும்

- கூறு 1 : பண்டைய இலக்கியங்களில் காணப்படும் கடவுள் பற்றிய பாடல்கள் - கடவுள் கொள்கை - கடவுள் கொள்கையின் அடிப்படையில் முகிழ்த்த சமயங்கள் - தொல்காப்பியம் - திருவள்ளுவர் குறிப்பிடும் தெய்வங்கள் - கடவுள் தன்மைகள் - சிலம்பு, மணிமேகலை இவற்றில் காணப்படும் சமயக் கொள்கைகள்.
- கூறு 2 : இறைவழிபாடு - சமய அமைப்புகள் - கொள்கைகள் - இறை, உயிர் பற்று இவற்றின் விளக்கங்கள் - சமதாயச் சூழல், வடமொழியின் செல்வாக்கு - திருமூலர் - திருமந்திரம், வேதாந்தம் - சித்தாந்தம் - சிவஞானபோதம் - தலப்புராணங்கள்.
- கூறு 3 : காலந்தோறும் சமயம்: பல்லவர் காலச் சமயங்கள் - சோழர் காலச் சமயங்கள் - நாயக்கர் காலச் சமயங்கள் - தலப்புராணங்கள்.
- கூறு 4 : சமய இலக்கியங்கள் தமிழ்மொழிக்கு அளித்த கொடைகள் - சமரச சன்மார்க்கம் - சமய அடிப்படையிலமைந்த காப்பியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - தேவாரம் - திருவாசகம் - நாலாயிரத் திவ்யபிரபந்தங்கள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. குன்றக்குடி அடிகளார் : சமய மறுமலர்ச்சி, பாரி நிலையம், சென்னை.
2. முல்லை முத்தையா : தமிழர் வாழ்வியல் மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை - 1.
3. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி : கிறித்துவமும் தமிழும், கழக வெளியீடு, 1971, சென்னை.
4. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி : சமணமும் தமிழும், கழக வெளியீடு, 1970, சென்னை.
5. டாக்டர் ம.மு. உனவஸ் : இஸ்லாம் வளர்த்த தமிழ், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1984.
6. ம.ச. விமலானந்தம் : தமிழிலக்கிய வரலாற்றுக் களஞ்சியம், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

விருப்பப்பாடம் I

தாள் I

3. ஒப்பிலக்கியம்

- கூறு 1 : ஒப்பிலக்கியம் வரையறை, விளக்கம் - மேனாடுகளில் ஒப்பிலக்கியத் தோற்றம் வளர்ச்சி - இந்தியாவில், தமிழகத்தில் ஒப்பிலக்கியத் தோற்றம் வளர்ச்சி - தமிழில் ஒப்பிலக்கியப் போக்குகள், சிந்தனைகள், பயன்பாடுகள்.
- கூறு 2 : நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வைகள் - தேசிய இலக்கியம் - உலக இலக்கியம் - பொதுமை இலக்கியம் - ஒப்பிலக்கியம் - இலக்கிய வகைப்பாடுகள் - இலக்கிய ஒப்பீடு - வரலாற்று ஒப்பீடு - மொழி ஒப்பீடு.
- கூறு 3 : ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு - ஒப்பிலக்கிய அறிவியல் ஆய்வு நெறிமுறைக் கோட்பாடுகள் - இணைவரை - ஏற்பு - தாக்கம் - செல்வாக்குப் பாலங்கள் - இலக்கிய வரலாறு - இலக்கிய வகைமை - அடிக்கருத்தியல் - மொழிபெயர்ப்பு.
- கூறு 4 : ஒப்பாய்வுக் களங்கள் - நாட்டுப் புறமும் ஏட்டிலக்கியமும் - இலக்கியமும் நுண்கலைகளும் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் பிறதுறைகளும் - இலக்கியமும் சமுதாயமும்.
- கூறு 5 : வீரயுகப் பாடல்கள் - தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் - இயற்கைப் புனைவுப் பாடல்கள் - முல்லைப் பாடல்கள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. காஞ்சனா : ஒப்பிலக்கிய மரபும் திறனும், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம், மதுரை.
2. க. கைலாசபதி : ஒப்பியல் இலக்கியம், சென்னை புக ஹவுஸ், 6, மேட்லி சாலை, சென்னை - 17.
3. வை. சச்சிதானந்தன் : ஒப்பிலக்கியம் (ஓர் அறிமுகம்) அக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி பிரஸ், சென்னை - 1985.
4. ந. சரவணன் : ஒப்பிலக்கியம் (ஓர் அறிமுகம்) ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி பிரஸ் சென்னை - 1985.
5. க. சிவகாமி : ஒப்பிலக்கியத் தமிழ்,

- மாதவி பதிப்பகம்,
17 - ஸ்ரீபுரம் இரண்டாவது தெரு,
இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.
6. அ. சிவபெருமாள் : தமிழும் அறிவியலும்,
கயிலாயநாதர் பதிப்பகம்,
குகையூர் அஞ்சல், விழுப்புரம் மாவட்டம் -
606 306 முதற்பதிப்பு - டிசம்பர் 2006.
7. க. நா. சுப்பிரமணியன் : உலக இலக்கியம்,
தமிழியல் துறை வெளியீடு,
புதுவைப் பல்கலைக் கழகம், புதுச்சேரி, 1989.
8. வ. சுப. மாணிக்கம் : ஒப்பியல் நோக்கு,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
55, லிங்கித் தெரு, சென்னை - 1
இரண்டாம் பதிப்பு - 1988.
9. தமிழண்ணல் : ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்,
சோலை நூலக வெளியீடு,
மதுரை - 1973.
10. தமிழண்ணல் : சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - இலக்கியக்
கொள்கைகள்
சோலை நூலக வெளியீடு,
மதுரை - 1975.
11. ம. திருமலை : ஒப்பிலக்கியம் கொள்கைகளும் பயில்முறையும்
மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,
மயூரா வளாகம் - மதுரை 625 007.
முதற்பதிப்பு டிசம்பர் - 2003.
12. கதிர். மகாதேவன் : ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்ககாலம்,
சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை,
மதுரை - 1975.
13. சி. மெய்கண்டான் : ஒப்பாய்வு நோக்கில் கம்பன்,
பவளவிழா வெளியீடு,
பதிப்புத் துறை,
அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்
முதற்பதிப்பு - 2004.

விருப்பப்பாடம் I

தாள் I

4. இதழியலும் மக்கள் தொடர்பியலும்

- கூறு 1 : மக்கள் தகவலியல் அறிமுகம் - தன்மையும் - எல்லையும் - தகவல் தொடர்பு விளக்கம் - செயல்முறை - பத்திரிக்கைத் துறையின் அடிப்படைக் கொள்கைகள் - பத்திரிக்கைத் துறையினர்க்குத் தேவையான தகுதிகள் - பத்திரிக்கைத் துறையின் தொழில் அம்சங்கள் - பத்திரிக்கைத் துறை - மக்களாட்சியின் ஓர் அங்கம் - பத்திரிக்கை ஓர் ஆற்றல் மிக்க தொடர்பு சாதனம் - வானொலி நிகழ்ச்சிகள் - வானொலி விதிகள் - திரைப்படங்கள் - தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள்.
- கூறு 2 : இதழியல் வரலாறு, தொடக்க காலம் - தமிழ் இதழியல் வரலாறு - இதழ்களின் வகைகள் - இதழியல் சட்டங்கள், செய்திச் சேகரிப்பும் செம்மையாக்கமும் - செய்தி ஆசிரியர்கள், துணை ஆசிரியர்களின் பொதுவான பணிகள் - வெளிநாட்டு, உள்நாட்டுச் செய்திகளைப் பெறும்முறை - அலைந்து திரட்டும் செய்திகள் - செய்திகளை நேர்ப்படுத்துதல்.
- கூறு 3 : பக்தி அமைத்தலும், நிறுத்தக் குறியிடலும் - மொழி நடைக் குறிப்பேடு - செய்தி எழுதப்படும் முறை - தலைப்பு வகைகள் - கிளை வரி - தேதி வரி - முகவுரை வகைகள் - உடல்பகுதி - அச்சுப்படித்திருத்தம் - குறியீடுகள் - இதழியல் கலைச்சொற்கள் - கட்டுரைகள் - நெகிழ்வுரைகள் - மதிப்புரை - கருத்துப்படங்களும் கேலிச்சித்திரங்களும் - வானொலி, தொலைக்காட்சிக்கு எழுதும் முறைகள்.
- கூறு 4 : விளம்பரத்தின் தத்துவமும் செயல்பாடும் - விளம்பர அறங்கள் - இந்திய நாட்டில் விளம்பரங்கள்.
- கூறு 5 : மக்கள் உறவியல், சொற்பொருள் விளக்கமும், வரையறையும் - விளம்பரமும் பொதுமக்கள் தொடர்பும் - அரசாங்கமும் மக்கள் தொடர்பு முறைகளும் - திட்டமிடுதல் - முடிவு செய்தல் - மக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. இரா. கோதண்டபாணி : இதழியல்
2. மா.சு. சம்பந்தன் : அச்சுக்கலை,
தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை - 1, 1976.
3. டாக்டர் வே. தயாளன் : மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்,
டாக்டர் வ. ஜெயா : ஜெயா பதிப்பகம்,
9, அண்ணா நகர் முதல் தெரு,
கோயம்புத்தூர், 1989.

4. முனைவர் இரா. விஜயராணி : தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள், கண்மணி பதிப்பகம், திருச்சி - 17, 2002.
5. கா. திரவியம் : தேசியம் வளர்த்த தமிழ், பூம்புகார் பிரசுரம் பிரஸ், 63, பிராட்வே, சென்னை - 1, 1974.
6. சோமலெ : தமிழ் இதழ்கள், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சென்னை, 1975.
7. டாக்டர் தங்க. மணியன் : பத்திரிக்கையியல், மாணிக்கம் பதிப்பகம், மைசூர் - 570 006, 1998.
8. இ. சுந்தரமூர்த்தி, மா.ரா. அரசு (பதிப்பாசிரியர்கள்) : இந்திய விடுதலைக்கு முந்திய தமிழ் இதழ்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1998.
9. டாக்டர் கு. முத்துராசன் : இதழியல் வளர்ச்சியும் மொழிபெயர்ப்பும், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5, 2001.
10. மா. பா. குருசாமி : இதழியல் கலை, குரு. தேமொழி பதிப்பகம், 117, சன்னதித் தெரு, திருச்செந்தூர், 1988.

முதலாம் ஆண்டு

இரண்டாம் பருவம்

தாள் V

இக்கால இலக்கியம் II

- கூறு 1 : டாக்டர் மு.வ. அகல் விளக்கு (புதினம்)
- கூறு 2 : கல்கி - பார்த்திபன் கனவு (புதினம்)
- கூறு 3 : வ.த. இராமசுப்பிரமணியன் - சேரன்செல்வி (வரலாற்று உரைநடை நாடகம்), முல்லை நிலையம், 9, பாரதி நகர், தி. நகர், சென்னை - 17, 2004.
- கூறு 4 : கண்ணதாசன் - அர்த்தமுள்ள இந்துமதம் முதல் 5 தொகுதிகள் - உரைநடை.
- கூறு 5 : தமிழ்ச்சிறுகதைகள் (தொகுப்பு), சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு. தொகுப்பாசிரியர் - அகிலன், குணா பில்லிங், 304, 305, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை - 18, 2000, விலை ரூ.80.

பார்வை நூல்கள்:

1. சிவபாதசுந்தரராசன் : தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாற்றும் வளர்ச்சியும், கிரியா பதிப்பகம், CREA. 3, புது எண் 9, தெற்கு அவென்யூ, திருவான்மியூர், சென்னை - 600 041.
2. கா. சிவத்தம்பி : சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், தி.நகர், சென்னை - 600 017.
3. மா. இராமலிங்கம் : இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், தி.நகர், சென்னை - 600 017.
4. இரா. குமாரவேலன் : தமிழ் நாடக வளர்ச்சி, தமிழரசி பதிப்பகம், 74, இளங்கோ நகர் இணைப்பு, விருகம்பாக்கம், சென்னை - 600 092, 1991.
5. ச. சிவகாமி : தமிழ் வாழ்க்கை வரலாற்றிலக்கியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113.
6. எம்.ஏ. நு.பான் : மாக்கியமும் இலக்கியத் திறனாய்வும்,

7. யாழ்ப்பாணப் பால்கலைக்கழகப் பேராசிரியர்கள் : அன்னம் பதிப்பகம், சென்னை.
ஆக்க இலக்கியமும் அறிவியலும்.
8. சா. வளவன் : பெண் படைப்பாளர்தம் படைப்புகள்,
கி. மைதிலி பதிப்பகம்,
ஏஜி 129/12A, எட்டாவது முதன்மைச் சாலை,
அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040.
9. டாக்டர் ஏ.என். பெருமாள் : தமிழ் நாடகம், ஓர் ஆய்வு, தமிழ்ப்பதிப்பகம்,
சென்னை - 20, 1979.

தாள் VI

பக்தி இலக்கியங்கள்

- கூறு 1 : திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் - 'காதலாகிக்கசிந்து' என்று தொடங்கும் நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம்.
சுந்தரர் தேவாரம் - 'மற்றுப்பற்றெனக்கின்றி' என்று தொடங்கும் திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி திருபதிகம்.
- கூறு 2 : ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி (முழுமையும்)
- கூறு 3 : காரைக்கால் அம்மையார், அற்புதத் திருவந்தாதி (முழுமையும்)
- கூறு 4 : எச்.ஏ. கிருஷ்ணப்பிள்ளை - போற்றித் திருவகவல்
- கூறு 5 : குணங்குடிமஸ்தான் - பராபரக்கண்ணி

பார்வை நூல்கள்:

1. டாக்டர் ப. அருணாசலம் : பக்தி இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், 576, பைகிராப்ட்ஸ் ரோடு, சென்னை - 600 005, 1973.
2. முனைவர் சோ. ந. கந்தசாமி : திருமுறை இலக்கியம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 600 113, 1995.
3. முனைவர் மு. வள்ளியம்மை : கருவின்றி நின்ற கரு, க. பழனியப்பன் வெளியீடு, 268, சிவவள்ளி இல்லம், அண்ணாமலை நகர், 2001.
4. ப. அருணாசலம் : வைணவ சமயம், பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை, 1982.
5. டாக்டர் பி. எஸ். சோமசுந்தரம் : சம்பந்தர் திருநெறி, வாணி பதிப்பகம், புதிய எண் 95, பழைய எண் 45-A, பாரதி நகர் மெயின் ரோடு, ஜமீன் பல்லாவரம், சென்னை - 600 043, 2003.
6. சிதம்பரம் மயில்வாகனன் : காரைக்காலம்மையார், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2003.
7. முனைவர் சி. நயினார் : மஸ்தான் சாகிபும் தாயுமானவரும், முகம்மது உமறு பதிப்பகம்,

8. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி : 6, பேராசிரியர் குடியிருப்பு,
திருச்சிராப்பள்ளி - 20, 1993.
கிறித்துவமும் தமிழும்,
கழக வெளியீடு, சென்னை - 18, 2000.

தாள் VII
எழுத்ததிகாரம் II

கூறு 1	:	உருபியல்
கூறு 2	:	உயிர்மயங்கியல்
கூறு 3	:	புள்ளிமயங்கியல்
கூறு 4	:	குற்றியலுகரப் புணரியல் - I, சூத்திரம் 1 முதல் 39 வரை
கூறு 5	:	குற்றியலுகரப் புணரியல் - II, சூத்திரம் 40 முதல் 77 வரை

பார்வை நூல்கள்:

1. மு. சண்முகம் பிள்ளை (ப.ஆ.) : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், 184, பிராட்வே, முல்லை நிலையம், சென்னை - 600 108.
2. ச. வே. சுப்பிரமணியம் (ப.ஆ.) : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் (உரை வளங்கள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113.
3. கு. சுந்தரமூர்த்தி : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1986.
4. ஆ. சிவலிங்கனார் : தொல்காப்பிய உரைவளம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113.
5. சூ. இன்னாசி : எழுத்தியல், 184, பிராட்வே, பாரி நிலையம், சென்னை - 600 108.

தாள் VIII

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் I

கூறு 1	:	கிளவியாக்கம்
கூறு 2	:	வேற்றுமையியல்
கூறு 3	:	வேற்றுமை மயங்கியல்
கூறு 4	:	விளிமரபு
கூறு 5	:	பெயரியல்

பார்வை நூல்கள்:

1. மு. சண்முகம் பிள்ளை (எ.ஆ.) : தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்,
184, பிராட்வே, முல்லை நிலையம்,
சென்னை - 600 108.
2. ச.வே. சுப்பிரமணியம் : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், (உரை
வளங்கள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி
நிறுவனம், தரமணி, சென்னை -
600 113.
3. கு. சுந்தரமூர்த்தி : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்,
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,
அண்ணாமலை நகர், 1986.
4. செ. வை. சண்முகம் : சொல்லிக்கணக் கோட்பாடு,
அனைத்திந்திய மொழியியற் கழகம்.
அண்ணாமலை நகர் - 608 021.
5. மோ. இசுரயேல் : பெயர்ச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல்,
வினைச்சொல், சர்வோதய இலக்கியப்
பண்ணை, மதுரை - 625 001.
6. ஆ. சிவலிங்கனார் : தொல்காப்பிய உரைவளம்,
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
தரமணி, சென்னை.

விருப்பப்பாடம் II

தாள் II

1. கோயிற்கலையும் பண்பாடும் ஆட்சியும்

- கூறு 1 : கோயில் - சொல் விளக்கம் - பண்டை இலக்கியங்களில் கோயில் என்னும் சொல் இடம் பெற்றமை - கோயிற்கலையின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - கட்டடக்கலையின் வளர்ச்சி.
- கூறு 2 : சேர, சோழ, பாண்டியர்களின் கோயில் அமைப்புகள் - பிற்காலச் சோழர் கோயிற் கலை - பிற்காலப் பாண்டியர் கோயிற் கலை விசயநகரப் பேரரசு காலக் கோயில்கள், இக்காலக் கோயிற்கலை.
- கூறு 3 : கோயிலை ஒட்டி வளர்ந்த தெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக் கூறுகள் - சமூகப் பொது வழிபாட்டின் சிறப்பு - இசை - நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் முதலிய கலைகளின் வளர்ச்சி - தல புராணங்கள் இவற்றால் அறியப்படும் நாகரிகம், பண்பாடுகள்.
- கூறு 4 : திருவிழாக்கள் - அவற்றிற்குரிய அறக்கட்டளைகள் - வழிபாட்டுக்குரிய விதிமுறைகள் - மன்னர்களும் மக்களும் அளித்த அறக்கட்டளைகள் - அவற்றை மேற்பார்வையிடும் முறைகள் - கோயிலைச் சார்ந்த நிலங்களும் பொருள்களும் - அலுவலர்கள் - ஊதியம், இறையிலி, நிலங்கள் அளித்தமை.
- கூறு 5 : பொது நிர்வாகம் - மன்னர்கள் நிர்வாகம் - ஊர் நிர்வாகம் - சிலைகள் - உலோகச் சிலைகள் - பிற சிலைகள் - பாதுகாத்தல் - பூசனைப் பொருள்கள் - அவற்றைப் பாதுகாத்தல் - பெருந்தெய்வம் - சிறுதெய்வம் - வழிபாட்டில் வேறுபாடு.

பார்வை நூல்கள்:

1. பி.ஆர். சீனிவாசன் : கோயிற்கலையும் சிற்பங்களும், தமிழாக்கம், எஸ். சங்கரன் கலைஞன் பதிப்பகம்.
2. நாகசாமி : தமிழகக் கோயிற்கலைகள், தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை.
3. ச. இராஜாசிகாமணி : இந்து சமய அறநிலையக் கட்டளைகள் சட்டம் (மூலம் மட்டும்), 69, இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை, சென்னை.
4. இலஞ்சி. ஏ. சொக்கலிங்கம் : ஆலயங்கள் உட்பொருள் விளக்கம், பகுதி 1,2

5. ஜே. எம். சோமசுந்தரம் : கழக வெளியீடு, சென்னை.
சிற்பமும் கலை வாழ்வும்,
கழக வெளியீடு, சென்னை.
6. கே. கே. பிள்ளை : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்,
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
தரமணி, சென்னை, 2004.
7. மயிலை சீனிவேங்கடசாமி : மகாபலிபுரத்தின் சமணச் சிற்பங்கள்,
தமிழ்நாடு ஜைன சங்கமம்.
8. அ. தட்சிணாமூர்த்தி : தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்,
ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை - 35,
முதற்பதிப்பு, 1987.
9. மயிலை சீனிவேங்கடசாமி : தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 1,
4ம் பதிப்பு, 1989, ரூ. 25/-
10. மயிலை சீனிவேங்கடசாமி : நுண்கலைகள்,
வசந்தா பதிப்பகம், சென்னை - 88,
முதற் பதிப்பு, 2003, ரூ. 50/-
11. மயிலை சீனிவேங்கடசாமி : இறைவன் ஆடிய எழுவகைத்தாண்டவம்,
வசந்தா பதிப்பகம், சென்னை - 88,
முதற் பதிப்பு, 2003, ரூ. 50/-
12. மயிலை சீனிவேங்கடசாமி : பழங்காலத் தமிழரசர்கள்,
வசந்தா பதிப்பகம், சென்னை - 88,
முதற் பதிப்பு, 2003, ரூ. 80/-

விருப்பப்பாடம் II

தாள் II

2. கம்பர்

- கூறு 1 : காப்பியத் தோற்றம், வளர்ச்சி - தமிழில் காப்பியங்கள் - வீரயுகக் காப்பியங்கள் - பிற காப்பியங்கள் - காப்பியத் தோற்றத்தின் சமுதாயச் சூழல்கள் - காவிய காலம் - காவிய மரபு.
- கூறு 2 : கம்பன் - காலம் - வரலாறு - செவிவழிச் செய்திகள் - கம்பனுக்கு முன்தோன்றிய தமிழ்க் காப்பியங்கள் - வழிகாட்டிய வான்மீகம் - பிறமொழிகளில் இராமாயணம்.
- கூறு 3 : கம்பனில் காப்பிய இலக்கண இலக்கிய அமைவுகள் - கம்பன் மூல நூலிலிருந்து மாறுபடும் இடங்கள் - காண்டங்களின் பெயர்ப் பொருத்தம்.
- கூறு 4 : திறனாய்வு முறையில் கம்பனின் கட்டமைப்பு - பொருண்மை - பாடுபொருள் - திருப்புமையங்கள் - பாத்திரப்படைப்பு - காப்பியப் பார்வை - காப்பியக்களங்கள் - காப்பியத்திறன்.
- கூறு 5 : பிறமொழிகளிலுள்ள காப்பியங்களோடு ஒப்பீடு - கம்பனும் மில்ட்டனும் - கம்பனும் வர்ஜிலும் - கம்பனும் ஹோமரும் - கம்பனும் எழுத்தச்சனும் - கம்பனும் காளிதாசனும்.

பார்வை நூல்கள்:

1. ஓளவை நடராசன் : கம்பர் காட்சி, சேகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1982.
2. ந. சுப்புரெட்டியார் : கம்பன் காவியம், வானதி பதிப்பகம், சென்னை - 17, 1996.
3. ச. மதன கல்யாணி : கம்பனோடு ஒன்றும் பிரெஞ்சு இலக்கியம், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை - 17, 1990
4. எஸ். இராமகிருஷ்ணன் : கம்பன் கண்ட அரசியல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 1, 1959.
5. வெ.ப. சுப்பிரமணிய முதலியார் : கம்பராமாயண சாரம், தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1936.
6. ஜெகவீர பாண்டியனார் : கம்பன் கலைநிலை,

7. ம. பொ. சிவஞானம் : சி, வரதராஜீலு நாயுடு பிரஸ், சென்னை, 1949.
கம்பரின் சமயக் கொள்கைபூங்கொடி பதிப்பகம்,
சென்னை - 4, 1983.
8. ஏ.வி. சுப்பிரமணிய அய்யர் : கல்வியில் பெரியவர் கம்பர்
9. ச. வே. சுப்பிரமணியன் : இளங்கோவும், கம்பனும்
உலகத்தமிழ்க் கல்வி இயக்கம்
பதிவு அலுவலகம் சென்னை - 96, 1986.
10. பி. ஸ்ரீ : இராமனும் முருகனும்,
ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை - 5, 1978.
11. கு. கோதண்டபாணி பிள்ளை : கம்பரும் மெய்ப்பாட்டியலும்,
அனுராதா அச்சகம், சென்னை - 21, 1971.
12. வ.சுப. மாணிக்கம் : கம்பர் மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
சிதம்பரம் - 608 001.
13. எஸ். இராமகிருஷ்ணன் : கம்பனும் மில்ட்டனும் - ஒரு புதிய பார்வை.
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 625 001.
14. இரா.வ. கமலக்கண்ணன் : உலகப் பெருங்கவிஞர் கம்பர்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
55, லிங்கி தெரு, சென்னை - 1, 1988.
15. பத்மநாதன் தம்பி : கம்பனும் எழுத்தச்சனும்,
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி,
சென்னை.
16. V.V.S. Aiyar : Kamba Ramayanam - A Study,
The Delhi Tamil Sangam, New Delhi, 1950.

விருப்பப்பாடம் II

தாள் II

3. சித்தர் இலக்கியம்

- கூறு 1 : சித்தர் சொல்லும் பொருளும் - சித்தர் எண்ணிக்கை - சித்தர் வரலாறு - சித்தர் தத்துவம் - சித்தர் சமய நோக்கு - சித்தர்களின் பிறதுறை அறிவு - சித்தர்களின் சமுதாயக் கண்டிப்பு - சித்தர் இலக்கியப் பயன்பாடு.
- கூறு 2 : திருமூலர் திருமந்திரம் - முதல் தந்திரம் - உபதேசப் பகுதியின் முதல் முப்பது பாடல்கள் - சிவவாக்கியர் பாடல்கள் 151 (ஈணைருமை) முதல் 200 (உருக்கலந்த) முடிய.
- கூறு 3 : குதம்பைச் சித்தர் பாடல்கள் முழுதும் (32 பாடல்கள்) அழகணிச் சித்தர் பாடல்கள் முழுதும் (40 பாடல்கள்)
- கூறு 4 : பட்டினத்தார் பாடல்கள் - நெஞ்சொடு புலம்பல் - 37 பாடல்கள்
- கூறு 5 : பத்திரகிரியார் பாடல்கள் - கண்ணி 101 (வெல்லும் மட்டும் பார்த்து) முதல் 150 (ஒட்டாமல் ஒட்டி நிற்கும்) முடிய 50 கண்ணிகள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. அடிகளாசிரியர், திரு., (உரையாசிரியர்) : குதம்பைச் சித்தர் பாடலும் உரையும் - திருவருள் நிலைய வெளியீட்டகம் குகையூர் - அஞ்சல், விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 306 முதற்பதிப்பு - மார்ச் 1999.
2. க. நாராயணசாமி : சித்தர் தத்துவம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5 இரண்டாம் பதிப்பு - ஆகஸ்டு 1990
3. இளமதி சானகிராமன் : சித்தர்களும் சமூகப் பார்வையும் குறிஞ்சிப் பதிப்பகம், டி-9, ஆசிரியர் குடியிருப்பு, ஆர்.வி.நகர், புதுச்சேரி - 605 014. முதற்பதிப்பு - டிசம்பர், 1990.
4. டாக்டர் G. கௌசல்யாவிஜயன் : திருமந்திரத்தில் வாழ்வியல் சிந்தனைகள் விஜயன் பதிப்பகம், சாயிநாதபுரம்,

- வேலூர் - 1.
5. சாமி சிதம்பரனார் : சித்தர்கள் கண்ட விஞ்ஞானம் தத்துவம்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
31 - சிங்கர் தெரு, பாரி முனை
சென்னை - 108. முதற்பதிப்பு,
ஆகஸ்டு 2001.
6. மீ.ப. சோமசுந்தரம் : சித்தர் இலக்கியம் (பகுதி 1,2,3)
பதிப்புத்துறை
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
இரண்டாம் பதிப்பு - 2004.
7. தே. ஆண்டியப்பன் : சித்த மருத்துவம்
& இரா. குமாரசாமி : முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை
8. திரு. அடிகளாசிரியர் : திருமுலரின் முப்பது உபதேசம்
திருவருள் நிலைய வெளியீட்டகம்.
குகையூர் - அஞ்சல்,
விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 306
முதற்பதிப்பு - திசம்பர் - 2002.
9. சி.எஸ். முருகேசன் : பதினெண் சித்தர் வரலாறு
குறிஞ்சி, இராஜாஜி நகர் விரிவு
(21, டிச்சர்ஸ் காலனி) வில்லிவாக்கம்.
சென்னை - 600 049
நான்காம் பதிப்பு - 2004.
10. ஸ்ரீ தேவநாத சுவாமிகள் : பதினெட்டு சித்தர்களின் வாழ்வும்
வாக்கும், நர்மதா பதிப்பகம், 10, நாணா
தெரு, பாண்டி பஜார், தி.நகர், சென்னை-
17, பதிப்பு - 2005
11. பேரூர் ஆதினம் வெளியீடு : சித்தரியல் ஆய்வ மாலை (தொகுதி 1,2)
பேரூர் அஞ்சல், கோயமுத்தூர் - 10
முதற்பதிப்பு - 2005.

விருப்பப்பாடம் II

தாள் II

4. பொது மொழியியல்

- கூறு 1 : மொழியியலும் மொழியியல் சார்ந்த விளக்கங்களும்
மொழி - வரையறை - விளக்கம் - மொழியியல் பற்றிய
சொல் பொருள் விளக்கம், மொழியியல் பிரிவுகள், மொழி -
பேச்சு மற்றும் எழுத்து முறைகள், மொழியின் கட்டமைப்பு.
- கூறு 2 : ஒலியியலும், ஒலியனியலும்
ஒலியியல் விளக்கம் - பிரிவுகள் - பேச்சு உறுப்புகள் -
பேச்சொலி வகைபாடு - இணையொலிப்பு, ஒலியனியல் -
வரையறை - விளக்கம் - ஒலி - ஒலியன் - மாற்றொலி,
ஒலியன் கோட்பாடுகள் - மேற்கூற்றொலியன்.
- கூறு 3 : உருபனியல்
உருபனியல் - வரையறை - விளக்கம் - உருபன் - உருபு -
மாற்றுருபு - நைடாவின் உருபனைக் கண்டறியும் கொள்கைகள் -
உருபன் வகைகள் - உருபு வகைகள்.
- கூறு 4 : தொடரியல்
தொடரியல் - வரையறை - சொல் வகைகள் - அண்மையுறுப்பு
- விளக்கம் - அண்மையுறுப்பு வகைகள் - தொடரமைப்பு -
மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு - அகவடிவம், புறவடிவம்.
- கூறு 5 : பொருண்மையியல்
பொருள் வகைகள் - சொற்பொருள் மற்றும் இலக்கணப்
பொருள், சொற்பொருள் அலகுகள் - சுட்டுப் பொருள், குறிப்புப்
பொருள் - ஒரு பொருட்பன் மொழி - பல பொருள் குறித்த ஒரு
சொல், ஒலியமைப்பியல் ஒத்த பொருள் மாறுபடும் சொற்கள்.

பார்வை நூல்கள்:

- முத்து சண்முகம் பிள்ளை : இக்கால இலக்கியம் -
மதுரை பல்கலைக் கழகம்,
மதுரை. முதற்பதிப்பு - 1980.
- சு. இராசாராம் : ஒலியியல்
இந்திய மொழிகளின் மத்திய நிறுவனம்,
மைசூர், முதற்பதிப்பு - 1981.
- சு. அகத்தியலிங்கம் : மொழியியல் சொல்லியல் பெயரியல்,

- அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியற்கழகம்,
அண்ணாமலை நகர்,
முதற்பதிப்பு - 1982.
4. கி. கருணாகரன் : மொழியியல்
வ. ஜெயா குமரன் பதிப்பகம்,
சென்னை. முதற்பதிப்பு - 1997.
5. கி. அரங்கன் : தொடரியல்: மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்,
முதற்பதிப்பு - 1985.
6. கி. அரங்கன் : மாற்றிலக்கண மொழியியல்:
மாற்றிலக்கணமும் அதன் கோட்பாடுகளும்
இந்திய மொழிகளின் மைய நிறுவனம்
மைசூர், முதற்பதிப்பு - 1975.

இரண்டாம் ஆண்டு

மூன்றாம் பருவம்

தாள் IX

சங்க இலக்கியம் I

கூறு 1	:	அகநானூறு - மணிமிடை பவளம் 1 - 10 பாடல்கள்
கூறு 2	:	புறநானூறு - 201 - 215 பாடல்கள்
கூறு 3	:	நற்றிணை - 201 - 215 பாடல்கள்
கூறு 4	:	குறுந்தொகை - 201 - 220 பாடல்கள்
கூறு 5	:	கலித்தொகை - குறிஞ்சிக்கலி, 1 - 10 பாடல்கள்

பார்வை நூல்கள்:

1. எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை (ப.ஆ.), : சங்க இலக்கியம்,
பாரி நிலையம், சென்னை, 2ஆம் பதிப்பு,
1967, விலை ரூ. 15/-
2. எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை : தமிழர் பண்பாடு,
தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை - 5,
எட்டாம் பதிப்பு, 1974.
3. மு. வரதராசனார் : பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை,
கலைக்கதிர் வெளியீடு, கோயமுத்தூர்,
முதற்பதிப்பு, 1955.
4. வ.சுப. மாணிக்கனார் : தமிழ்க் காதல்,
பாரி நிலையம், சென்னை - 108,
3ஆம் பதிப்பு, 1980.
5. அரங்க. இராமலிங்கம் : சங்க இலக்கியத்தில் வேந்தர்,
பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை - 17,
மூன்றாம் பதிப்பு, 2003, ரூ. 200/-
6. ரா.மி. சேதுப்பிள்ளை : தமிழர் வீசம்,
பழநியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை - 14,
எட்டாம் பதிப்பு, 1966, விலை ரூ. 2/-
7. டாக்டர் மு. வரதராசனார் : நெடுந்தொகைச் செல்வம்,
பாரி நிலையம், சென்னை, 4ஆம் பதிப்பு,
1966, விலை ரூ. 30/-
8. சாமி. சிதம்பரனார் : எட்டுத்தொகையும் தமிழர் பண்பாடும்,

- அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை - 14,
முதற் பதிப்பு, 2003.
9. கி.வா. ஜகந்நாதன் : வீரர் உலகம்,
மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்,
முதற் பதிப்பு, 1966, ரூ. 3/-
10. வ.சுப. மாணிக்கம் : சங்க நெறி,
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்,
முதற் பதிப்பு, 1987, ரூ. 17.50/-
11. மு. வரதராசனார் : நற்றிணைச் செல்வம்,
பாரி நிலையம், சென்னை,
முதற் பதிப்பு, 1958, ரூ. 2.75/-
12. புலவர் கா. கோவிந்தன் : குறிஞ்சிக்குமரி,
தேனருவிப் பதிப்பகம், சென்னை - 17,
முதற் பதிப்பு, 1956.

தாள் X

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

- கூறு 1: ஆராய்ச்சி : சொற்பொருள் விளக்கம் - ஆராய்ச்சிப் பொருள் - ஆய்வாளர்க்குரிய தகுதிகள் - ஆராய்ச்சி வகைகள் - அணுகுமுறைகள் - கருதுகோள் - ஆய்வுச்சிக்கல்கள்.
- கூறு 2: ஆய்வின் அடிப்படை நெறிமுறைகள் : ஆய்வுப் பொருளைத் தெளிவாகச் சுட்டல் - ஆய்வுப் பொருள் பற்றி இதுவரை செய்யப்பட்ட ஆய்வுகள் - ஆராயப்பட வேண்டியன - ஆராயப்பட வேண்டுவனவற்றுள் இப்போது எடுத்துக்கொள்ளப்பட வேண்டியன.
- கூறு 3: ஆய்வுலக அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்: செய்திகள் (Facts) - கருத்துகள் - விதி (Law) - கொள்கை (Theory) - வகைப்பாடு (Classification) - கோட்பாடுகள் - அறிவியல் ஆய்வும் - கலையியல் ஆய்வும்.
- கூறு 4: ஆய்வேட்டின் அமைப்பும் வரைவு முறையும் : ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - தகவல் திரட்டல் - திட்டமிடுதல் - ஆய்வு மொழிநடை - முதல் படி (First Draft) - திருத்தப்படி (Revised Draft) - அடிக்குறிப்பு (Footnote) - துணைநூற்பட்டியல் (Bibliography) - குறுக்க விளக்கம் - முன்னுரை - முடிவுரை - பரிந்துரை - படங்கள் - அட்டவணைகள் - பொருட்குறிப்பு அகராதி.
- கூறு 5: தமிழாய்வுப் பரப்பு - இலக்கிய ஆய்வு - ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு - இலக்கிய வரலாற்று ஆய்வு - இலக்கண ஆய்வுமொழி வரலாற்று ஆய்வு - அகராதி ஆய்வு - தமிழியலும் மொழியியலும் - தமிழியலும் பண்பாட்டியலும் - தமிழியலும் நுண்கலைகளும் - தமிழியலும் உளவியலும் - தமிழியலும் தொல்பொருள் அகராதி.

பார்வை நூல்கள்:

1. டாக்டர் ச.வே.சுப்பிரமணியம்: (ப.ஆ.) ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை, 1975.
2. டாக்டர் ஈ.சா. விசுவநாதன்: ஆய்வு நெறிமுறைகள், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, 1986.
3. டாக்டர் முத்துச்சண்முகம்: டாக்டர் க.வேங்கடராமன்: ஆய்வுக்கட்டுரை எழுதும் முறை, முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை, 1979.
4. டாக்டர் பொற்கோ: ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 279, பாரதிசாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5, 2005.
5. டாக்டர் என். கணேசன்: ஆய்வியல் கோட்பாடுகளும் செயல்முறைகளும், பயோனியர் புக் சர்வீஸ், சென்னை - 5, 1991.
6. டாக்டர் வே. சிதம்பரநாதன்: ஆய்வியல் முறைகள் சுபா பதிப்பகம், நாகர்கோவில், 1987.
7. முனைவர் கு.வே. பாலசுப்பிரமணியன்: ஆய்வியல் நெறிகள், உமா நூல் வெளியீட்டகம், 156, காமாட்சி அம்மன் கோயில் தெரு, மருத்துவக்கல்லூரிச் சாலை, தஞ்சாவூர் - 4, 2004.

தாள் XI

தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் II

- கூறு 1: வினையியல் - I, 1 முதல் 28 சூத்திரங்கள்
- கூறு 2: வினையியல் - II, 29 முதல் 49 சூத்திரங்கள்
- கூறு 3: இடையியல்
- கூறு 4: ஊரியியல்
- கூறு 5: எச்சவியல்

பார்வை நூல்கள்:

1. மு.சண்முகம் பிள்ளை (எ.ஆ.), தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம், 184, பிராட்வே, முல்லை நிலையம், சென்னை 600 108.
2. ச.வே.சுப்பிரமணியம் (ப.ஆ.) தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை 600 113.
3. கு.சுந்தரமூர்த்தி (எ.ஆ.), தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர் - 608 002, 1986.
4. சூ.இன்னாசி சொல்லியல், தமிழரசன் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை.
5. பொன். கோதண்டராமன் தமிழலக்கணக் கோட்பாடுகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 279, பாரதிசாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005.

தாள் XII

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் I

கூறு 1: அகத்திணையியல்

கூறு 2: புறத்திணையியல்

கூறு 3: குளவியியல்

கூறு 4: கற்பியல்

கூறு 5: பொருளியல்

பார்வை நூல்கள்:

1. மு.சண்முகம் பிள்ளை தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், 184, பிராட்வே, முல்லை நிலையம், சென்னை 600 108.
2. ச.வே.சுப்பிரமணியம் (ப.ஆ.) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை 600 113.
3. கு.சுந்தரமூர்த்தி (எ.ஆ.), தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர் - 608 002, 1986.
4. டாக்டர் க.ப. அறவாணன் அற்றை நாள் காதலும் வீரமும், தமிழ்கோட்டம், கஜபதி நாயுடு தெரு, அமைந்தகரை, சென்னை- 600 030, 1971. தொல்காப்பிய நெறி.
5. மொ.த. துரை அரங்கனார்
6. ஆ.சிவலிங்கனார் தொல்காப்பிய உரைவளம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை 600 113, 1982.

விருப்பப்பாடம் III

தாள் III

1. அக இலக்கியக் கோட்பாடுகள்

- கூறு 1: அகப்பொருளின் சிறப்பும் தலைமையும் - இறையனார் அகப்பொருள், நம்பி அகப்பொருள், தொல்காப்பியம், வீரசோழியம் - முதல், கரு, உரிப்பொருட்கள் - எழுதிணை - ஐந்திணை - கைகோள் - ஒவ்வொரு நிலையிலும் கூறப்பெறும் செய்திகளின் தொகுப்பு - இறைச்சி, உள்ளுறை, அறத்தொடு நின்றலின் தனிச்சிறப்பு - புணர்தல் - தமிழரின் ஐந்திணைப் பிரிவு - பரத்தையிற் பிரிவு.
- கூறு 2: சங்க நூல்களின் அகப்பொருள் அமைப்பு - பத்துப்பாட்டிலும் எட்டுத்தொகையிலும் எழுதிணைகளும் அமைந்துள்ள பாங்கு - ஒவ்வொரு திணையையும் சிறப்பித்துப் பாடிய புலவர்கள் - பரிபாடலின் திறநிலை - சிலப்பதிகாரம் - திருக்குறள் - முத்தொள்ளாயிரம் - கார் நாற்பது - திணைமொழி ஐம்பது - ஐந்திணை எழுபது.
- கூறு 3: அகப்பொருளில் இடைக்கால நிலை - சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரிய புராணம் முதலியவற்றில் காதல் - பண்டைச் சங்க நெறியோடு இவை ஒன்றுதலும் ஒன்றாமையும் - தோத்திரப் பாடல்களில் அகம் - நாயக நாயகி பாவம் - ஆழ்வார் (பெரிய திருமடல், சிறிய திருமடல்), நாயன்மார் தணிகைப் புராணம்.
- கூறு 4: காதல் பற்றிய சிறு பிரபந்தங்கள் - கோவை, உலா, தூது, கலம்பகம், குறம், குறவஞ்சி, பள்ளு - சிறப்பாகத் திருக்கோவையார், மூவருலா, தமிழ்விடு தூது, விறலிவிடு தூது, நந்திக் கலம்பகம், குற்றாலக் குறவஞ்சி, மீனாட்சியம்மை குறம், முக்கூடற்பள்ளு.
- கூறு 5: பிற்காலம் - வள்ளலார் பாடல்களில் அகம் - பாரதியின் கண்ணன் பாட்டு, குயில் பாட்டு, பாரதிதாசன், கவிதைகளில் காதல் - குடும்ப விளக்கில் காணப்பெறும் காதல் கனிவு - புதுக் கவிதைகளில் காதல்.

பார்வை நூல்கள்:

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. மு. இராகவையங்கார் | தொல்காப்பியம் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி |
| 2. டாக்டர் வ.சுப. மாணிக்கம் | தமிழ்க்காதல் |
| 3. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் | பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை, 1980 |
| 4. டாக்டர் மு.வரதராசனார் | அகமும் புறமும் - அகம், பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை, 1920 |
| 5. டாக்டர் மு.வரதராசனார் | குறுந்தொகைச் செல்வம், பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை, 1994 |
| 6. டாக்டர் மு.வரதராசனார் | நற்றிணை விருந்து, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை, 1994 |
| 7. டாக்டர் மு.வரதராசனார் | நெடுந்தொகை விருந்து, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை, 1994 |
| 8. டாக்டர் மு.வரதராசனார் | முல்லைத் திணை, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை, 1994 |
| 9. டாக்டர் ம.ரா.பொ.குருசாமி | நற்றிணைச் செல்வம், பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை, 1994 |
| 10. நற்றிணைச் சொற்பொழிவுகள் | சங்ககாலம் |
| 11. குறுந்தொகைச் சொற்பொழிவுகள் | கழக வெளியீடு, சென்னை, 1975. |
| 12. ஐங்குநூற்றுச் சொற்பொழிவுகள் | கழக வெளியீடு, சென்னை, 1972. |
| 13. கலித்தொகைச் சொற்பொழிவுகள் | கழக வெளியீடு, சென்னை, 1965. |
| | கழக வெளியீடு, சென்னை, 1970. |

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 14. அகநானூற்றுச் சொற்பொழிவுகள் | கழக வெளியீடு, சென்னை, 1969. |
| 15. பரிபாடல் சொற்பொழிவுகள் | கழக வெளியீடு, சென்னை, 1961. |
| 16. பத்துப்பாட்டுச் சொற்பொழிவுகள் | கழக வெளியீடு, சென்னை, 1969. |

விருப்பப்பாடம் III

தாள் III

2. இளங்கோவடிகள்

- கூறு 1: இளங்கோவடிகள் வரலாறு - அரசர், வணிகர் - சமயம் - சமணம், சைவம் - காலம் - இரண்டு, ஆறு, பதினோராம் நூற்றாண்டு - அக்சான்று - புற்சான்று - சிலப்பதிகாரக் காப்பியத்தை இயற்றிய காலச் சூழல் - சமகாலப் புலவர் - சாத்தனார் - சமகால இலக்கியம் மணிமேகலை.
- கூறு 2: காப்பிய இலக்கணம் - காப்பிய வகைகள் - காப்பிய வரலாற்றில் சிலப்பதிகாரத்தின் இடம் - முதல் காப்பியம் - குடிமக்கள் காப்பியம் - வரலாற்றுக் காப்பியம் - தேசியக் காப்பியம் - ஒற்றுமைக் காப்பியம் - முத்தமிழ்க்காப்பியம் - பிறமொழிகளின் முதற்காப்பியங்களுடன் ஒப்பீடு - கிரேக்கம், லத்தீன், வடமொழி.
- கூறு 3: சிலப்பதிகாரக் கதை - சங்க இலக்கியம் - நற்றிணை, புறநானூறு - நாட்டுப்புறக் கதை - கோவலன் கதை, கோவலன் கண்ணகி நாடகம் - சிலப்பதிகாரக் காப்பிய உருவாக்கத்தில் நாட்டுப்புறக் கதைப் பாடல்களின் பங்களிப்பு - சிலப்பதிகாரத்தில் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள் - நாட்டுப்புறக் களங்கள் - நாட்டுப்புற மாந்தர்கள் - பிற நாடுகளில் கண்ணகி கதை - இலங்கை
- கூறு 4: இளங்கோவடிகளின் பல்வேறு பரிமாணங்கள் - அரசியல் அறிஞர்கள் - பொருளியல் வல்லுநர் - சமுதாயச் சிந்தனையாளர் - சாதி, சமய பாகுபாடு கடந்தவர் - பெண்மையை ஏத்துபவர் - பழமையைப் பாரட்டுபவர் - புதுமையைப் போற்றுவவர் - கவிஞர் - கலைஞர் - அறவோர் - துறவோர் - தம் கால அரசியல், பொருளியல், சமுதாய, சமய நிலைகளைப் பதிவு செய்த வரலாற்றறிஞர்.
- கூறு 5: சிலப்பதிகாரத்தின் அமைப்பு - காண்டம், காதைகளின் வைப்பு முறை - தொடக்கம் - முடிவு - புகார் காண்டம் - இன்பச் சுவை - மதுரைக் காண்டம் - அவலச் சுவை - வஞ்சிக் காண்டம் - வீரசுவை - தமிழிலக்கிய வரலாற்றிலும் தமிழக வரலாற்றிலும் சிலப்பதிகாரம், இளங்கோவடிகள் குறித்த ஆய்வுகள்.

பார்வை நூல்கள்:

- | | |
|--|---|
| 1. முனைவர் இராம. குருநாதன், ப.முத்துக்குமார சுவாமி (தொ.ஆ.) | சிலப்பதிகாரம் ஆய்வுக் கோவை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், கோனார் மாளிகை, 25, பீட்டர்ஸ் சாலை, சென்னை - 600 014, 2004 |
| 2. ரகுநாதன் | இளங்கோவடிகள் யார்? |
| 3. மது.ச. விமலானந்தம் | மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1984 |
| 4. ச.வே.சுப்பிரமணியன் | சிலப்பதிகாரத் திறனாய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1984 |
| 5. சேயோன் | இளங்கோவின் இலக்கிய உத்திகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை - 600 113, 1984 |
| 6. கு.முத்துராசன் | தாலாட்ட மறந்த தமிழ்க் கவிஞன் அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை, 1984 |
| 7. மார்கபந்து சர்மா | காப்பியக் கருத்தோட்டங்கள் |
| 8. ஆ.வேலுப்பிள்ளை | சிலம்பின் தனித்தன்மை, மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம், 1980 |
| 9. ஜீவபந்து, ஸ்ரீபால் | தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும், பாரி நிலையம், சென்னை, 1978 |
| 10. ம.பொ.சிவஞானம் | இளங்கோவடிகள் சமயம், ஜைன இளைஞர் மன்றம், சென்னை, 1978 |
| | சிலப்பதிகார ஆய்வுரை பூங்கொடி பதிப்பகம், |

11. தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார் 34, வி.எஸ்.வி. கோயில் தெரு
மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004, 1978
குடிமக்கள் காப்பியம்,
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1975
12. எஸ். இராமக்கிருஷ்ணன் இளங்கோவின் பாத்திரப்படைப்பு
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1975
13. மு.வை.அரவிந்தன் இளங்கோவடிகளின் நாடகத்திறன்,
மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம், 1974
14. முத்துச் சண்முகம் துறவு தந்த காப்பியம்,
சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, 1974
15. மு.வரதராசனார் இளங்கோவடிகள்,
பாரி நிலையம், சென்னை, 1973
16. ரா.காசிராசன் சிலப்பதிகார ஆய்வடங்கல்
கேரளப் பல்கலைக்கழகம், 1973
17. டாக்டர் ப.அருணாசலம் சிலப்பதிகாரச் சிந்தனை
தமிழ்ப் புத்தகாலயம், 576, பைகிராப்ட்ஸ் ரோடு,
சென்னை - 600 005, 1971
18. ம.ரா.போ.குருசாமி சிலப்பதிகாரச் செய்தி,
மெர்க்குரி புத்தக கம்பெனி, கோயம்புத்தூர், 1968
19. ஆ.சிவலிங்கனார் சிலம்பு மணிகள்
மாணிக்கம் பதிப்பகம், சென்னை, 1963
20. மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி சமணமும் தமிழும்
சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,
சென்னை, 1959

விருப்பப்பாடம் III

தாள் III

3. உமறு புலவர்

- கூறு 1:
1. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் சமயம் பற்றிய பாடல்கள் - இறையணர்வு - ஆன்மா - பேரின்பம்.
 2. இஸ்லாம் - பொருள் - இறைநிலை - படைப்பு - உயிர் - பேரின்பம் - வழிகாட்டும் இறைத்தூதர் - மறுமைப் பெருவாழ்வினை மறந்த மனிதச் சமுதாயத்திற்கு ஏவல் விலக கலை எடுத்துரைத்து நெறிப்படுத்தல் - ஆதம் நபி முதல் 12400 நபிமார்கள் - இறுதித் தூதர் முகம்மது நபி - நம்பிக்கையும் செயல்முறையும் - நம்பிக்கைகள் - இறைவன், வானவர், வேதங்கள், இறைத்தூதர், உலக முடிவும் வாழ்ந்த காலத்தில் இயற்றிய வினைக்கேற்ற மறுமை வாழ்வும், உயிர்களுக்கு இறைவன் பற்றிய விதி ஆகிய ஆறு செயல்முறைகள்: கலிமா (மூலமந்திரம்), தொழுகை, இறை நோன்பு - சக்காத்து (ஏழை வரி) ஹஜ்ஜீ (புனிதப் பயணம் ஆகிய ஐந்து கடமைகள், ஷரீ அத் (சட்டம்) தரீக்கத் (நெறி) ஹக்கீதத் (உண்மை) மஃரிபத் (ஞானம்) ஆகிய நான்கு மார்க்கங்கள்.
 3. இஸ்லாமிய சமயம் தமிழ்நாட்டில் பரவி வரலாறு - அரபு வாணகர் தொடர்பு - அரபுகளின் வாழ்வு - தமிழ்நாட்டு முஸ்லிம்கள்
 4. தமிழ் மொழியில் காப்பியங்கள் தோன்றுவதற்குரிய பொருளாதார, சமுதாயச் சூழல்கள்
 5. சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சிந்தாமணி, பெரியபுராணம், கம்பராமாயணம் ஆகிய காப்பியங்களில் சமயம் போற்றப்பட்ட வகையும் முறையும் சீராப்புராணத்தில் இடம்பெற்ற பாங்கு
 6. உமறுப்புலவருக்கு முன்னும் பின்னும் சீரா வழங்கப்பட்ட பாங்கு - ஆதாரங்கள் - அரபுத் தமிழ் நூல்கள் - மஃறாஜ்மாலை - சீராத் தொடர்பு சீராக் கீர்த்தனை - சின்ன சீரா புது குச்சாம்
 7. பிறமொழிகளில் நபிகள்நாயக வரலாறு: அரபி பூஸ்ரி இம்மாம் - கஃபு இப்துககைர் - பானுகஆத் - சேக்கத்துல்லாவின் அரபுப் பாடல்கள் கசீத்துல்புர்தா இமாம் கஸ்ஸானி - உருதுவில் சீராத்துன்னபி
 8. உமறுப்புலவர்காலம் - கருத்து வேறுபாடு - பாண்டிநாட்டு அரசியல் நிலை - எட்டயப்பூர்ச் சிற்றரசு - சீதக்காதி வள்ளல் - அபுல் காசிம் மரைக்காயர் - கல்வெட்டுச் சான்று - உமறுப்புலவர் காலத்துப் புலவர்
 9. உமறுப்புலவர் வாழ்க்கை வரலாறு - பிறப்பு, கல்வி, தொழில், சமயம், படைத்த பிற நூல்கள்.
- கூறு 2:
10. தமிழ், சமஸ்கிருதம், கிரேக்கம், ஆங்கிலம் ஆகிய மொழிகளிலுள்ள காப்பிய இலக்கணம் - ஒப்பீட்ட ஆய்வு - பிறமொழிக் காப்பியப் புலவர்களோடு ஒப்புமை - உமறும் ஹோமரும் - உமரும் வர்ஜிலும் - உமறும் தாந்தோயும் - உமறும் மில்லனும்
 11. சீராப்புராண அடிப்படையில் காப்பி இலக்கணம்: தண்டியலங்காரப் பெருங்காப்பிய இலக்கணம் தமிழ் மரபுகளைப் போற்றுதல் - இறை வணக்கம் - நபிமார்கள், சான்றோர்களுக்கு வாழ்த்து - நிகழ்ச்சி நடத்து நாளும் வரலாற்றுக் குறிப்பும் அமைத்தல் - தலைவர் தலைவியரை உயர்வுச் சிறப்பு விகுதியிட்டுக் குறித்தல் - அங்க வருணனையிலும் - காதல் வருணனையிலும் கண்ணியம் - இஸ்லாமியக் கொள்கைகள் பண்பாடுகள் - அரபு, பாரசீக, உருது மொழிற்சொற்கள் - பொருளுடன் பொருந்திய வருணனை - முன்னிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்துக் கூறல்
 12. சீராப்புராணப் பதிப்புகள் - அமைவுகள் - பாட பேத ஆய்வு
 13. சீராப்புராணத்தில் உளவியல் - சமூகவியல் - கல்வியியல் அமைதிகள்
 14. சீராப்புராணத்தில் இடம்பெற்றுள்ள இஸ்லாமியக் கொள்கைகளுக்குப் பொருந்தா வருணனைகள், பண்பாடு பற்றியன - உவமை உருவகங்களில் காட்டப்படும்

- தெய்வங்கள் - புராணச் செய்திகள் - தமிழ் மரபிலுள்ள பழக்கவழக்கங்கள் - வரலாற்றிற்கு வேறுபட்ட செய்திகள்
15. காப்பியப் படைப்பில் உமறு எதிர்கொண்ட சிக்கலும் தீர்த்த வகையும் - கதை கூறும் பாங்கு - வரலாற்றுச் செய்திகள் - கட்டுக்கோப்புத் திறன் - கதைபொதிப்பாட்டு - சீறாக்காப்பியம் தோன்றக் காரணம்
- கூறு 3: 16. திருக்குறள், சிந்தாமணி, சிலப்பதிகாரம், கம்பராமாயணம், பெரிண புராணம் ஆகியவற்றின் தாக்கங்கள்
17. உமறின் சொல்லாட்சித் திறன் - உணர்ச்சிக்கேற்ற வடிவம், ஓசை
18. உவமை - உருவகம் - வடிவம் - கற்பனை
19. பிற அணிகள் - தற்குறிப்பேற்றம், வேற்றுப் பொருள் வைப்பு, தன்மை நவிற்சி, உயர்வு நவிற்சி முதலியன
20. வருணனைகள் - நாட்டு நகர் - போர் - இயற்கை தமிழ்நாட்டுப் பின்னணியில் அரபு நாட்டு நகர வருணனைகள்
21. அரசியல், பொருளாதார, சமய, சமுதாயச் செய்திகள்,
22. உமறுப்புலவரின் இறைக்கொள்கை: ஏகத்துவ (தௌஹத்) அருவம் - அஸ்மாவில் ஹீஸ்னா 99 (அழகிய திருநாமங்கள்) படைத்துப் பரிபாலித்துப் பாதுகாத்தல் - தீர்ப்பு நாளின் அதிபதி அருளாளன் - அன்பாளன் - மன்னிப்பளிப்பவன் - ஹந்தத்துல் உஜீ (பிரதிபலிப்புக் கொள்ளை) - தௌபா (உயிர்கள் மன்னிப்பு வேண்டல்) - ஷிர்க் (இணை வைத்தல்) குபிர் (இறை மறுப்பு)
- கூறு 4: 23. காப்பியத் தலைவரும், எதிர்தலைவனும்: நபிகள் நாயகம் அறத்தின் சின்னம் - அபுஜகில் மறத்தின் பிரதிநிதி - இருவர் பண்புகள் - போரட்டம் - பாதை போந்த படலம் முதல் பதறுப்படலம் முதல் முடிய - அபுஜகில் இறப்பு - அபுஜகில் எதிர்த்துத் தலைவனாகும் தகுதி
24. நடப்பியல் (Realism), இயன்மையியல் (Naturalism), முருகியல் (Aesthism), மீமெய்மையியல் (Surrealism), மன்ப்பதவியல் (Impressionism)
25. பெண் படைப்புகள்: ஆமினா, அலிமா, ஆயிசா, சைனபு, பாத்திமா முதலியோர் - தசைக் கட்டியைப் பெண்ணுருவாக்கியப் படலம் அவசியமானதன் காரணம் - தண்டியலங்காரப் பெருங்காப்பிய இலக்கணம் - தமிழ் மரபுகளைப் போற்றுதல் - உமறுவின் காப்பியத் தனித்தன்மைச் செய்திகள் (18)
26. கதீசாவின் சிறப்பியல்பு: தோற்றம், பொலிவு, பண்பு நலன், வணிக வளம், செல்வம் - கற்பு - கணவற்கு உறுதுணை - பிறர்நலம் பேணல் - அன்பு அன்னை
27. பாத்திரப் படைப்புகள் - முதன்மைப் பாத்திரம் விளக்கத்துடன்
28. படலங்களின் சிறப்புகள்: நவியவதாரப் படலம் - கரம் பொருத்துப்படலம். தீனிலை கண்ட படலம் - கபிகாப்புப் படலம் - பதுறுப்படலம்
29. வரலாற்று நிகழ்ச்சிகள் குறிப்பிட்ட மூன்று காண்டங்களிலும் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ள மூன்று வகையான முறைகள்
- கூறு 5: 30. தமிழ் மரபு: தமிழ்க்காப்பிய மரபுகள் - கலைமகள், அலைமகள், இந்திரன், மன்மதன், ஆதிசேஷன் முதலியோர் பற்றிய குறிப்புகள் - நானில வருணனை - தெய்வங்கள், பயிர்கள், பரதம் முதலியன பற்றிய விளக்கங்கள் - களவு, கற்பு பற்றிய செய்திகள் - போரில் வீரர்கள் அணியும் அடையாள மாலைகள் - திலகமிடுதல், கோலமிடுதல் - மணல் பரப்புதல், பந்தல் போடுதல் - தோரணம் கட்டுதல் - நிச்சயதார்த்தம் பண்ணுதல் - வெற்றிலை பாக்கு கொடுத்தல் முதலான செய்திகள் - பருவ மகளிர் கேசாதி பாத வருணனை - மணப்பெண் மாப்பிள்ளையை ஒரு சேர வைத்து திருமணம் செய்தல் போன்ற சடங்குகள், பண்பாடுகள் பற்றிய தமிழ் மரபுகள்
31. இசலாமிய மரபு: இசலாமியப் பண்பாடு - இறை பெயரால் (தக்பீர்) - கொள்கைகள், திருக்குர் ஆன் வசனங்கள் - அரபு, பார்சி, உருது மொழிச் சொற்கள், வரலாறு குறித்த செய்திகள் - சமய சடங்குகள் - அரபு நாட்டு இடமும் பொருளும் - அரபு நாட்டு மக்கள் தொழில், பழக்கவழக்கங்கள்
32. உமறுவின் காப்பியத் தனித்தன்மை, வரலாற்றுச் செய்திகள் - இறைவணக்கம் - நபி வாழ்த்து - சான்றோர் வாழ்த்து - காப்பியத் தலைவர் தலைவியர்க்குச் சிறப்பு

விகுதியிட்டு அழைத்தல் - முன்னிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்துக் கூறல் - பயன் கருதியவர்களை உணர்த்தும் முறை - சொல்லாட்சி - இஸ்லாமிய மரபுச் செய்திகள் (18).

பார்வை நூல்கள்:

1. செய்குத்தம்பிப்பாவலர் உரை	சீறாப்புராணம்
2. வி.நூர்முகம்மது உரை	உமறுதரும் சீறா
3. பனி அகமது மரைக்காயர்	சின்னச்சீறா
4. புலவர் நாயகம்	புது குச்சாம்
5. புலவர் நாயகம்	மக்காக் கலம்பகம்
6. ஜீவரத்னக்கவி	மதீனாக் கலம்பகம்
7. குலாம் காதிர் நாவலர்	மதீனாக் கலம்பகம்
8. பிச்சை இபுராகீம் புலவர்	திருமதீனத்துக் கலம்பகம்
9. குலாம் காதிர் நாவலர்	திருமக்காத்திரிபந்தாதி
10. பிச்சை இபுராகீம் புலவர்	மதீனத்தந்தாதி
11. ஜவ்வாதுப் புலவர்	மதீனத்தந்தாதி
12. பிச்சை இபுராகீம் புலவர்	திருமதீனத்துயமகவந்தாதி
13. பிச்சை இபுராகீம் புலவர்	திருமதீத்துவெண்பா அந்தாதி
14. பிச்சை இபுராகீம் புலவர்	திருமதீனத்துப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி
15. காசீம் புலவர்	திருப்புக்ழ
16. சையது அனபியா சாகிபு	நபிநாயகம் பிள்ளைத்தமிழ்
17. மீறான் சாகிப்புலவர்	ரகூல்நாயகம் பிள்ளைத்தமிழ்
18. பீர்முகம்மதுப் புலவர்	நபிநாயகம் பிள்ளைத்தமிழ்
19. செய்கு மீரான் புலவர்	நபிகள்நாயகம் பிள்ளைத்தமிழ்
20. ஆவிப்புலவர்	முகராஜ்மாலை
21. ஸாம் ஷிஹாபுத்தீன் ஒலி	சின்னஹதீது மாணிக்கமாலை
22. ஸாம் ஷிஹாபுத்தீன் ஒலி	பேரிய ஹதீது மாணிக்கமாலை
23. உமறுப்புலவர்	முதுமொழி மாலை
24. மாதர் சாகிப் புலவர்	மிகுராஜீ நாமா
25. கவிக்களஞ்சியப் புலவர்	நபி அவதா அம்மாணை
26.	கதீஜா நாயகி திருமண வாழ்த்து அம்மாணை
27. ஷாஹீல் சஷமீதுப் புலவர்	நபிநாயகம் பேரில் ஏசற்கண்ணிகள்
28. மதுரக்கவி செய்கப்துல்காதிர் புலவர்	பயகம்பர் அவதாரப் பலவர்ணச்சிந்து
29. தக்கலைப் பீர்முகம்மது சாயபு	மீகுராசவளம்
30. குலாம் காதிரு நாவலர்	சீறா வசனம்
31. கண்ணகுமது முதுகுறாம் முகம்மது புலவர்	சீறா வசனம்
32. கண்ணகுமது முதுகுறாம் முகம்மது புலவர்	சீறாப்புராணம்

33.	வி.நூற்றுகம்மது	உமறு தரும் சீறா (தேர்ந்த பாடல்களுக்கு உரை)
34.	வெற்றிச்செல்வன்	நாட்டுப்படலம் - உரை
35.	ம.மு.உமைஸ், எம்.ஏ.இ	பதுறுப்படலம்
36.		சீறாத்திரட்டு
37.	தொண்டன் இரங்கூரான்	டாக்டர் சாகிர் உசேன் கல்லூரி இளையான்குடி உமறுப்புலவர் மலர்
38.	Dr.M.M.Iwise	Muslim's contribution to Tamil Literature
39.	Dr.M.M.Iwise	Muslim's Epics in Tamil Literature
40.		இஸ்லாமிய இலக்கியக் கட்டுரைக் கோவை இஸ்லாமிய இலக்கியக்கழகம் ஐமால் முகம்மது கல்லூரி, திருச்சி
41.	மீனா பௌண்டேஷன்	சிந்தைக்கினய சீறா
42.	Proceedings of International Congerence Souvenir of Tamil Studies	
43.		பெருந்தமிழ், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம். உமறுப்புலவர் சரிதை
44.	ஏ.எல்.ஹாஜா முகம்மது	புவியெங்கும் பொங்குக
45.	பேரா. சி.நயினார் முகம்மது	முஸ்லீம் தமிழ்ப்புலவர்
46.	எம்.ஆர்.எம்.அப்துற்றகீம்	இஸ்லாமிய இலக்கியக் கருவூலம்
47.	ஆர்.வி.எம்.கனி	இஸ்லாமிய இலக்கியச் சிந்தனை
48.	அதிகரை அகமது	இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கியச் சொற்பொழிவுகள், அரசு வெளியீடு, கொழும்பு
49.		புதுக்குச்சாம்
50.	கண்ணகுமது மகுதாம்	இலக்கியக் கொள்கைகள், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்
51.		தமிழக்காப்பியங்கள்
52.	கி.வ.ஐகந்நாதன்	சீறாப்புராணத் திறனாய்வு
53.	பேரா.மு.அப்துல் கறீம்	சீறாப்புராணச் சொற்பொழிவுகள்
54.	குலைமாமணி கவி கா.மு.ஷெரீப்	

விருப்பப்பாடம் III

தாள் III

4. அறிவியல் தமிழ்

- கூறு 1: **அறிவியலும் அறிவியல் சார்ந்த விளக்கங்களும்:**
அறிவியல் சொல்லும் பொருளும் - அறிவியல் சிந்தனை மற்றும் அறிவியல் வரலாறு - அறிவியல் அறிஞர்கள் - தமிழில் வெளிவந்த அறிவியல் ஆய்வுகள், நூல்கள், கட்டுரைகள், இதழ்கள் ஆகியவற்றின் பங்கு பணி - அறிவியலின் இன்றியமையாமை
- கூறு 2: **தமிழும் அறிவியலும்**
இலக்கண இலக்கியங்களில் பதிவாகியுள்ள அறிவியல் தகவல்கள் - தமிழும் கணிதமும் - தமிழும் மருத்துவமும் - தமிழும் வேளாண்மையும் - தமிழும் பொறியியலும் - தமிழும் உயிரியலும் - தமிழும் கணினியும்
- கூறு 3: **அறிவியலும் சித்தர்களும்**
சித்தர்களின் அறிவியல் பதிவுகள் - சித்தர்களின் மருத்துவ அறிவு - சித்தர்களின் உயிரியல், உடலியல் அறிவு - சித்தர்களின் பன்முக அறிவியல் பார்வைகள்
- கூறு 4: **தமிழும் வானவியலும்**
தமிழிலக்கிய இலக்கணங்களில் பதிவாகியுள்ள கோள்கள், நட்சத்திரங்கள் ஆகியன பற்றிய பதிவுகள் - வானியல் பதிவுகளின் வழியாகப் பண்டைத் தமிழர்களின் புலமையை எடுத்துரைத்தல் - சூரியன், சந்திரன், புதன், வியாழன், வெள்ளி, சனி, ஆகிய தலைமைக் கோள்களின் இயக்கங்களைப் பற்றிய குறிப்புகளை அறிதல் - சிறப்பாக வெள்ளியின் இயக்ககடையைவழிகேடும் மழை நிலையும் கண்டறிதல் - இன்ன பிற கோள்கள் பற்றிய குறிப்புகளையும் வானியல் தகவல்களையும் எடுத்துரைத்தல்.
- கூறு 5: **அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம்**
அறிவியல் துறைகளில் கலைச் சொல்லாக்கத்தின் பங்கும் பணியும் - அறிவியல், கணிதவியல், வானியல், கணினியியல் முதலான பல்துறைகளின் கலைச் சொல்லாக்கங்கள் - கலைச் சொற்களை ஒலி பெயர்ப்பும், மொழிபெயர்ப்பும் செய்தல் - புதுச் சொல்லாக்கம்

பார்வை நூல்கள்:

1. கு.வி.கிருஷ்ணமூர்த்தி
அறிவியலின் வரலாறு
பேராசிரியர் - தலைவர்
தாவர அறிவியல் துறை,
பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம்
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 024
2. கா.செ.செல்லமுத்து
முதற்பதிப்பு - 2005, விலை ரூ.50/-
கணிப்பொறியும் பேசிக் மொழியும்
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
3. சத்தியபாமா காமேஸ்வரன்
(பதிப்பாசிரியர்)
கணக்கதிகாரம்,
சரசுவதி மகால் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்,
முதற்பதிப்பு - 1998
4. அ.சிவபெருமான்
இலக்கியங்களில் வானியல்
பதிப்புத்துறை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,
அண்ணாமலை நகர் - 608 002
முதற்பதிப்பு - 1997, விலை ரூ.30/-
5. ந.கடிகாசலம்
(பதிப்பாசிரியர்)
தமிழும் பிற துறைகளும்
உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்,

6. இராதன் செல்லப்பன்
தரமணி, சென்னை - 113, ஆகஸ்டு - 1994
விலை ரூ.35/-
கலைச் சொல்லாக்கம்
நவல் கட் பிரிண்டர்ஸ்
7. அ.சிவபெருமான்
சென்னை - 14
தமிழரின் வானியல் திறன்
திருவருள் நிலைய வெளியீட்டகம்
குகையூர் - அஞ்சல்
விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 306
முதற்பதிப்பு - 1993, விலை ரூ.25/-
8. இராம.சுந்தரம்
தமிழக அறிவியல் வரலாறு
தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்
மறுதோன்றி அச்சகம், தஞ்சாவூர் - 5
ஆகஸ்டு - 2006
9. அ.சிவபெருமான்
தமிழும் அறிவியலும்
இணைப்பேராசிரியர், தமிழியல் துறை,
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,
முதற்பதிப்பு - 2006, விலை ரூ.50/-
10. இரா.பாவேந்தன்
தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள்
சாமுவேல் .பிஷ்கிரீன் பதிப்பகம்,
தமிழ்நாடு வேளாண் பல்கலைக்கழகம், கோவை
ஆகஸ்டு - 1998
11. இராம.சுந்தரம்
பொருள் புதிது வளம் புதிது
வசந்தம் வெளியீடு, 71, செல்லையா நகர்,
பிள்ளையார்பட்டி அஞ்சல்,
தஞ்சாவூர்
ஆகஸ்டு - 1999
12. அனுபவ சித்த மருத்துவர்கள் சங்கம்
அனுபவ சித்த மருத்துவம்
ஐந்தாம் ஆண்டு மாநாட்டு மலர், நம்பகம் 61/58,
பனந்தோப்புத் தெரு, மயிலாடுதுறை,
முதற்பதிப்பு - 2005
13. அனைத்திந்திய அறிவியல்
இலக்கியமும் வேளாண்மையும்
அறிவியல் தமிழ் மற்றும் தமிழ் வளர்ச்சித்துறை,
தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் - 613 005
முதற்பதிப்பு - பிப்ரவரி 2000, விலை ரூ.190/-
தமிழ்க்கழகம்

வீடுப்பப்பாடம் IV
துறைசாரா வீடுப்பப்பாடம்
சுற்றுலாவியல்

- கூறு 1: சுற்றுலாவியல் அறிமுகம் – அமைப்பாளர்கள் (organizers)
வழிகாட்டிகள் (Guides) பயணிகள் (Tourists) பற்றிய செய்திகள்.
- கூறு 2: பண்டைக் காலச் சுற்றுலாப் பயணிகள் (யுவான் சுவாங் பாஹியான் –
மார்க்கோ போலோ) மூவரின் பயண அனுபவக் குறிப்புகள்.
- கூறு 3: சுற்றுலாப் பயணிகள் (அறிவு வளர்ச்சி – பொருளாதார வளர்ச்சி,
வேலைவாய்ப்பு)
- கூறு 4: தமிழகத்துள் புகழ் மிக்க தலங்கள் மாமல்லபுரம் – சிற்பக்கலை; –
தஞ்சைப் பெரியகோயில் – கட்டடக்கலை; சீத்தன்னவாசல் –
ஓவியக்கலை;
- கூறு 5: தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்புகள் (தமிழகச் சுற்றுலாத்
துறையின் செயற்பாடும் வளர்ச்சிப் பயன்களும்)

பார்வை நூல்கள்

1. சுற்றுலாவியல்– மா.இராசசேகர் – கொங்குப் பதிப்பகம், பாண்டியன் நகர்,
சின்னாண்டான் கோயில், கரூர்.
2. சுற்றுலா வளர்ச்சி – வெ.கிருட்டினசாமி – மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31,
சிங்கர் தெரு, பாரீமுனை, சென்னை-600 018 – விலை 90 ரூ.

இரண்டாம் ஆண்டு

நான்காம் பருவம்

தாள் XIII

சங்க இலக்கியம் II

- கூறு 1: திருமுருகாற்றுப்படை - I (1,2,3 படைவீடுகள்)
கூறு 2: திருமுருகாற்றுப்படை - I (4,5,6 படைவீடுகள்)
கூறு 3: பட்டினப்பாலை
கூறு 4: குறிஞ்சிப்பாட்டு
கூறு 5: நெடுநல்வாடை

பார்வை நூல்கள்:

1. சுவைத்தியநாதன் தமிழர் சால்பு, பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை, 2ஆம் பதிப்பு, 1971, ரூ.7.50/-
2. மா.இராசமாணிக்கனார் பத்துப்பாட்டு ஆய்வு சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, முதற்பதிப்பு, 1981, ரூ.15/-
3. மா.இராசமாணிக்கனார் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (சங்ககாலம்), பாரி நிலையம், சென்னை - 108, மூன்றாம் பதிப்பு, 1971
4. சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சங்க இலக்கியச் சொற்பொழிவு வரிசைகள்
5. அ.சீநிவாசன் குறிஞ்சி, பி.கே.எஸ். புகஸ், மதுரை, முதற்பதிப்பு, 1977
6. தே.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார் பத்துப்பாட்டு ஆய்வு, சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, முதற்பதிப்பு, 1981, ரூ.15/-
7. டாக்டர் ஆ.இராமகிருஷ்ணன் அகத்திணை மாந்தர் - ஓர் ஆய்வு, சங்க இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, முதற்பதிப்பு, 1982
8. S.R.மார்க்கபந்து சர்மா குறிஞ்சிப்பாட்டு விளக்கவுரை தொல்காப்பியர் நூலகம், சென்னை - 14, முதற்பதிப்பு, 1961, ரூ.1.50/-
9. தமிழண்ணல் குறிஞ்சிப்பாட்டு இலக்கியத் திறனாய்வு விளக்கம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை-1, மறுபதிப்பு, 1978, ரூ.4/-
10. சாமிசிதம்பரனார் பத்துப்பாட்டும் பண்டைத்தமிழரும், அறிவுப்பதிப்பகம், சென்னை - 14, முதற்பதிப்பு, 2003
11. ப.அரங்கசாமி, (ப.ஆ.) பத்துப்பாட்டில் பைந்தமிழ்வளம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1967
12. இரா.இராசவையங்கார் பட்டினப்பாலை ஆராய்ச்சியும் உரையும், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, முதற்பதிப்பு, 1951
13. ஜி.கனகசபை பத்துப்பாட்டில் பைந்தமிழ்வளம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1967
14. சாமி சிதம்பரனார் பட்டினப்பாலை ஆராய்ச்சியுரை, இலக்கிய நிலையம், சென்னை - 4, முதற்பதிப்பு,

தாள் XIV

சிற்றிலக்கியம்

- கூறு 1: நந்திக்கலம்பகம் - முதல் 30 பாடல்கள்
கூறு 2: தமிழ்விடுதாது - 1 முதல் 112 கண்ணிகள்
கூறு 3: கலிங்கத்துப்பரணி - களம்பாடியது, போர் பாடியது
கூறு 4: முக்கூடற்பள்ளு - நாட்டுவளம், நகர் வளம்
கூறு 5: குற்றாலக்குறவஞ்சி - ஆரம்பத்திலிருந்து குறித்தி குறி கூறுவது வரை

பார்வை நூல்கள்:

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1. முத்துச்சண்முகம்
நிர்மலா மோகன் | சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் |
| 2. ந.வீ.ஜெயராமன் | சிற்றிலக்கியச் செல்வம்
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1969 |
| 3. டாக்டர் இரா.கண்ணன் | சிற்றிலக்கிய ஆராய்ச்சி தொகுதி 1 மற்றும் 2,
அப்பர் பதிப்பகம்,
3/401, வள்ளலார் தெரு,
அண்ணா நகர், சென்னை - 55, 2002 |
| 4. சிற்றிலக்கிய சொற்பொழிவுகள் | கழக வெளியீடு, சென்னை,
முதல் மாநாடு - 1958,
மூன்றாம் மாநாடு - 1950 |
| 5. டாக்டர் அ.ஆனந்தகூடராசன் | தமிழில் தூது இலக்கிய வளர்ச்சி
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,
அண்ணாமலை நகர், 1997 |
| 6. டாக்டர் நிர்மலா மோகன் | குறவஞ்சி இலக்கியம்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சிதம்பரம், 1985 |

தாள் XV

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் II

- கூறு 1: மெய்ப்பாட்டியல்
கூறு 2: ஊவமயியல்
கூறு 3: முரவியல்
கூறு 4: செய்யுளியல் - I சூத்திரம் 1 முதல் 118 வரை
கூறு 5: செய்யுளியல் - II சூத்திரம் 119 முதல் 235 வரை

பார்வை நூல்கள்:

1. மு.சண்முகம் பிள்ளை தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்,
184, பிராடவே, முல்லை நிலையம்,
சென்னை - 600 108
2. ச.வே.சுப்பிரமணியம் (ப.ஆ.) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (உரை வளங்கள்),
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
தரமணி, சென்னை - 600 113
3. கு.சுந்தரமூர்த்தி (எ.ஆ.) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்,
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,
அண்ணாமலை நகர் - 608 002, 1986
4. ஆ.சிவலிங்கனார் தொல்காப்பியம் உரைவளம்,
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
தரமணி, சென்னை - 600 113
5. வ.சுப. மாணிக்கம் தொல்காப்பியத் திறன்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108

தாள் XVI

இலக்கியக் கொள்கைகள்

- கூறு 1: உணர்ச்சி
கூறு 2: கற்பனை
கூறு 3: கருத்து, வடிவம்
கூறு 4: சங்ககால இலக்கியக் கொள்கை
கூறு 5: இக்கால இலக்கியக் கொள்கை

பார்வை நூல்கள்:

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. மு.வரதராசனார் | இலக்கியத்திறன்
பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே,
சென்னை - 108, 1999 |
| 2. மு.வரதராசனார் | இலக்கிய ஆராய்ச்சி
பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே,
சென்னை - 108, 1999 |
| 3. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் | இலக்கியக்கலை
கழக வெளியீடு, சென்னை - 108, 1993 |
| 4. தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி | இலக்கியத் திறனாய்வியல் |
| 5. க.கைலாசபதி | இலக்கியமும் திறனாய்வும் |
| 6. குளோரியா சுந்தரமதி (மொ.பெ.) | இலக்கியக் கொள்கை |
| 7. ஊலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் | இலக்கியக் கொள்கைகள் (தொகுதிகள்) |

விருப்பப்பாடம் V

தாள் V

1. சங்ககாலம்

- கூறு 1: முச்சங்கம் - சங்கம் இருந்தமை பற்றிய சான்றுகள் - அகச்சான்று - சங்க இலக்கியங்கள், பிற்கால இலக்கியங்கள் - சங்கம் பற்றிய குறிப்புகள் - சங்கப் புலவர்களும் சங்கமிருந்த இடங்களும் - மரபுவழி
- கூறு 2: கால ஆராய்ச்சி - அசோகர் கல்வெட்டு, பிற்காலச் செப்பேடு, அகழ்வு ஆய்வுக் குறிப்புகள், இலக்கிய வரலாறு, தமிழக வரலாறு வழி அறியவரும் செய்திகள், சங்க இலக்கியத்தின் ஒத்த காலத்திய பிற நாட்டினர் குறிப்பு - சமய நூல்களில் காணப்படும் தமிழகம் பற்றிய குறிப்பு - யவணர் பயணக் குறிப்பு - கிரேக்க நாட்டுடன் தொடர்பு - உரோம நாட்டுடன் தொடர்பு - வட நாட்டுடன் தொடர்பு - மதுரையில் உரோமர் குடியிருப்பு - சங்க இலக்கியங்களில் பிற மொழிகளின் சொற்கள் - பயணப்பாட்டுக் கலப்பு - இலக்கியக் கோட்பாடு - கடற்செலவு - மேனாட்டுடன் வணிகம் - வணிகத் தொடர்பான பட்டினங்கள் - கொற்கை, தொண்டி, முசிறி முதலியன
- கூறு 3: தொல்காப்பியம் - கால ஆராய்ச்சி - தொல்காப்பியப் உணர்த்தும் - இலக்கியக் கோட்பாடுகள், இலக்கிய வகைகள் - மரபுகள் - புதுமைகள் - மொழியியல் - கருத்துகள் - தொல்காப்பியத்தைத் திருக்குறளுடனும் சங்க இலக்கியங்களுடனும் ஒப்பிடல் - தொடர்புச் செல்வாக்கு, மரபு முதலானவற்றைக் காட்டும் வாழ்க்கை - களவு, கற்பு, தொழில், சமயம், அரசியல், போர் நெறி முதலியன.
- கூறு 4: மக்கள் வாழ்க்கை முறை - இல்லறம் - துறவறம் - தனிநிலை ஆண்மை - பெண்மைப் பண்பும் கடமையும் - சிறுநூர் வாழ்க்கை - புறநகர வாழ்க்கை - சமுதாயப் பாகுபாடுகள் - தொழில் வாணிகம் - பல்வகைக் கலைகள் - கைவினைப் பொருள்கள் - திணைவழி வாழ்வு - பொருளாதாரம் - சாதி - உணவுமுறை - உடைகள் - அணிகள் - கடவுள் கொள்கை - முருகன், திருமால், கொற்றவை, வருணன், வேந்தன் - வழிபாட்டு முறைகள் - திருவிழாக்கள், நம்பிக்கைகள், சடங்குகள்
- கூறு 5: சங்க இலக்கியத்தில் பல்துறை அறிவு - உளவியல் - பயிரியல் - விலங்கியல் - அறிவியல் - திறனாய்வு இயல் - மருத்துவ இயல் முதலியவை - சங்க நூல்கள் அக்காலத்திற்குப் பின் தோன்றிய நூல்களிலிருந்து வேறுபட்டவையா, சிறப்புகள் என்ன? சங்கத் தாக்கம் பிற்கால நூல்களிமைந்துள்ள பாங்கு

பார்வை நூல்கள்:

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. ஆ.சிவலிங்கனார் (ப.ஆ.) | தொல்காப்பியம் உரைவளம்
உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை - 113 |
| 2. இளவழகனார் | பண்டைத்தமிழர் பொருளியல் வாழ்க்கை,
கழக வெளியீடு, மறுபதிப்பு, 1963 |
| 3. க.வெள்ளைவாரணன் | சங்ககாலத் தமிழ் மக்கள்,
நேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை,
முதற்பதிப்பு, 1948 |
| 4. மெ.சுந்தரம் | சங்ககாலத் தமிழரின் கடல் வணிகம்
பாரி நிலையம், சென்னை - 1, முதற்பதிப்பு, 1978 |
| 5. தமிழண்ணல் | சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு
சோலை நூலகம், மதுரை-20, முதற்பதிப்பு, 1978 |
| 6. ரா.சீனிவாசன் | சங்க இலக்கியத்தில் உவமைகள்,
அணியகம், சென்னை - 30, முதற்பதிப்பு, 1973 |

7. கழகப் பதிப்பாக வெளிவந்துள்ள சங்க இலக்கியச் சொற்பொழிவுகள்
8. மா.இராசமாணிக்கனார் தமிழ் மொழி இலக்கிய வரலாறு பாரி நிலையம், சென்னை - 108, 3ஆம் பதிப்பு, 1971, ரூ.7/-
9. சு.வித்தியானந்தன் தமிழர் சால்பு பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை, 2ஆம் பதிப்பு, 1971, ரூ.7.50/-
10. மு.வரதராசன் பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் நெய்தல் நிலம், கலைக்கதிர் வெளியீடு, கோயமுத்தூர் முதற்பதிப்பு, 1955
11. முத்துக் கண்ணப்பர் சங்க இலக்கியத்தில் நெய்தல் நிலம் அதிபத்தர் பதிப்பகம், சென்னை-20, முதற்பதிப்பு, 1978
12. வ.சுப.மாணிக்கம் தமிழ்க் காதல் பாரி நிலையம், சென்னை - 108 3ஆம் பதிப்பு, 1980
13. முனைவர் சோ.ந.கந்தசாமி புறத்திணை வாழ்வியல் தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு, 1994
14. கி.பாண்டூரங்கன் பண்டைத் தமிழர் போரியல் வாழ்க்கையும் தற்காலப் போர் நடவடிக்கையும், வெற்றிவேல் வெளியீடு, சென்னை - 17 முதற்பதிப்பு, 1986
15. இரா.கிருஷ்ணமூர்த்தி சங்ககாலச் சோழர் நாணயங்கள், அண்ணாசாலை, சென்னை - 2, முதற்பதிப்பு, 1986, ரூ.20/-
16. சி.பாலசுப்பரமணியம் சேரநாட்டுச் செந்தமிழ் இலக்கியங்கள் நறுமலர்ப் பதிப்பகம், சென்னை - 29 முதற்பதிப்பு, 1985
17. அரங்க.இராமலிங்கம் சங்க இலக்கியத்தில் வேந்தர் பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை - 17, மூன்றாம் பதிப்பு, 2003, ரூ.200/-
18. K.A.N.Sastry Foreign Notices of South India Sangam Literature, its cults and Cultures, Swami Publications, Madras-18, First Edition, 1972
19. Dr.R.K.Nagu A critical study of Palaittainai in Sangam Literature Ariyakum, Madras, First Edition, 1981
20. Dr.K.Kailsapathy Tamil Heroic Poetry Oxford University Press, London, First Edition, 1968
21. P.T.S.Iyengar History of the Tamils from the earliest times to 600 A.D. Asian Educational Services, New Delhi, 1983, Rs.50/-
22. Dr.V.T.Manickam Marutham An Aspect Of Love In Tamil Literature Tema Publishers, Karaikkal, First Edition, 1963
23. Dr.S.Thani Nayagam Landscape and Poetry Asia publisher house, Bombay, First Edition,

24. K.D.Thirunavukkarasu
1963
Chieftains of the Sangam Age
International Institute of Tamil Studies,
Madras - 113
First Edition, 1994

விருப்பப்பாடம் V

தாள் V

2. திருவள்ளுவர்

- கூறு 1: **அறத்துப்பால்:** அறம் - சொல்லும், பொருளும் - அறத்தின் அளவீடு - அறத்தின் வரையறை - திருக்குறளின் அறம் - வள்ளுவரின் அறங்கூறுந்திறன்
- கூறு 2: **இல்லறவியல்** - இல்லறத்தார் இயல்புகள் நல்லறம் நாடல் - தீயறம் விடல்
துறவறவியல் - துறந்தார் இயல்புகள் மெய்மைத் துறவு - துறத்தலின் நன்மைகள்
- கூறு 3: **பொருட்பால்** - அங்கவியல் - மனிதத்திறன் அறிதல் - மனிதத்திறனைப் பயன்படுத்துதல் - நுட்பம் அறிதல் - தீமை - ஒழித்தல் - மேன்மை பெறுதல்
- கூறு 4: **ஒழிபியல்** - வாழ்வில் உயர உதவுதல், சமுதாய நலன் - தன்னிலைப் பெறுதல்
- கூறு 5: **இன்பத்துப்பால்** - வள்ளுவர் வகுத்த களவியல் - கற்பியல் நெறிகள், ஒருவரை ஒருவர் உணரும் அன்பு முதலியன

பார்வை நூல்கள்:

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. செ.வை.குறள் சண்முகம் | வாசிப்பு
மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு,
பாரிமுனை
சென்னை - 600 108 |
| 2. குன்றக்குடி அடிகள் | முதற்பதிப்பு - டிசம்பர் - 2002
குறட்செல்வம்
கலைவாணி புத்தகாலயம், சென்னை,
இரண்டாம் பதிப்பு - 1984 |
| 3. மு.வரதராசன் | திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம்
பாரி நிலையம், சென்னை,
நான்காம் பதிப்பு - 1956 |
| 4. பரிமேலழகர் | திருக்குறள் மூலமும் உரையும்
கழக வெளியீடு,
பதிப்பு - 1967 |
| 5. க.த.திருநாவுக்கரசு | திருக்குறளும் இந்திய அறநூல்களும்
மணியகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 1978 |
| 6. க.த.திருநாவுக்கரசு | திருக்குறள் நீதி இலக்கியம்
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை,
முதற்பதிப்பு - 1971 |
| 7. ச.தண்டபாணி தேசிகர் | திருக்குறள் உரைக்களஞ்சியம் அறத்துப்பால்
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை
முதற்பதிப்பு - 1983 |
| 8. சோ.ந.கந்தசாமி | திருக்குறள் கூறும் உறுதிப்பொருள்
மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், 53, புதுத்தெரு,
சிதம்பரம் - 608 001
முதற்பதிப்பு - 2002 |
| 9. கொற்றாங்காரி | திருக்குறள் வழங்கும் செய்தி
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்,
முதற்பதிப்பு - 2003 |
| 10. க.ப.அறவாணன் | திருவள்ளுவர்
தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை - 29,
முதற்பதிப்பு - 2006 |
| 11. வ.சுப.மாணிக்கனார் | வள்ளுவம்
மணிவாசகர் பதிப்பகம், |

12. சாரங்கபாணி.இரா
55, லிங்கித் தெரு, சென்னை - 600 001
இரண்டாம் பதிப்பு - 1993
வள்ளுவர் வகத்த காமம்
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,
அண்ணாமலைநகர்
13. குவிக்குயில் பெ.வரதராசன்
முதற்பதிப்பு - 1994
திருவள்ளுவர் கூறும் இல்லற இன்பம்
தேன்மொழிப் பதிப்பகம்,
கொழுந்தம்பட்டு அஞ்சல் - 606 706
திருவண்ணாமலை மாவட்டம்

விருப்பப்பாடம் V

தாள் V

3. சைவ சித்தாந்தம்

- கூறு 1: சைவத்தின் தொன்மை வரலாறு - மொகஞ்சோதரோ ஹரப்பா தடயங்கள் - வேதத்தில் சைவம் - உபநிடதத்தில் சைவம் - சங்க இலக்கியங்களில் சைவம் - காப்பியங்களில் சைவம்
- கூறு 2: ஐசுவ சித்தாந்தக் கருத்துக்கள் - பன்னிரு திருமுறையில் சைவ சித்தாந்தக் கருத்துக்கள்
- கூறு 3: மெய்கண்ட சாத்திரங்கள் - சந்தானசாரியர் - பதினான்கு சாத்திரங்கள் அறிமுகம் - உண்மை விளக்கம்
- கூறு 4: திருவருட்பயன் - பதிமுதுநிலை - உயிரவைநிலை - இருள்மல நிலை
- கூறு 5: சிவஞானபோதம் - 12 நூற்பாக்கள் மட்டும் (உதாரணச் செய்யுட்கள், ஏது, அதிகரணம் நீங்கலாக)

பார்வை நூல்கள்:

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. டி.பி.சித்தலிங்கம் | ஐசுவ சமயத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கன்யா குருகுலம் வேதாரண்யம், 1984 |
| 2. ப.அருணாச்சலம் | ஐசுவ சமயம் ஓர் அறிமுகம் நாகர்கோயில், 1979 (வெளியீடு இல்லை) |
| 3. க.வச்சிரவேலு முதலியார் | சித்தாந்தத் தெளிவியல் தருமையாதீனம், மயிலாடுதுறை, 1968 |
| 4. கோ.சுந்தரமூர்த்தி | ஐசுவ சமயம் தமிழ் மரபை ஒட்டியது, சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, 1977 |
| 5. வி.பி.காந்திமதி நாதபிள்ளை | சிவஞானபோதச் சொற்பொழிவு நூல், கழக வெளியீடு, சென்னை, 1945 |
| 6. சி.வேலுப்பிள்ளை | தமிழர் சமய வரலாறு, பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை, 1980 |
| 7. ஆ.வேலுப்பிள்ளை | தமிழர் சமய வரலாறு பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை, 1980 |
| 8. Rajamanickam | A Development of Saivism in South India Dharmapura Adinam, 1964 |
| 9. ந.சுப்புரெட்டியார் | ஐசுவ சமய விளக்கு, பாரி நிலையம், சென்னை - 1984 |
| 10. வ.ஆ.தேவசேனாதிபதி | ஐசுவ சித்தாந்தத்தின் அடிப்படைகள் சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், 1981 |
| 11. மு.இளையதம்பி | முப்பொருள் உண்மை விளக்கம் சைவப் பிரகாச அச்சகம், யாழ்ப்பாணம், 1978 |
| 12. சி.அருணை வடிவேல் முதலியார் | சிவஞானபோதமாபாடியப் பொருள் நிலை விளக்கம், தருமையாதீனம் மயிலாடுதுறை, 1964 |
| 13. க.வெள்ளைவாரணனார் | பன்னிரு திருமுறை வரலாறு (பாகம் 1-2) அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், (1969, 1972) |
| 14. சிவஞானசுவாமிகள் | சிவஞானபோதச் சிற்றுரை சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜம், சென்னை, 1940 |
| 15. அருணைவடிவேல் முதலியார் | முப்பொருள் இயல்பு சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்ற வெளியீடு |

16. நா.செல்லப்பா

சென்னை, 2004
திருமந்திரமும் சிவஞானபோதமும்,
மணிமேகலைப் பிரசுரம், 1997

விருப்பப்பாடம் V

தாள் V

4. தமிழுக்கு கணினியின் பயன்பாடு

- கூறு 1: கணினி - பொது அறிமுகம் - கணினி வரலாறு - வன்பொருளும் மென்பொருளும் - (Hardware and Software), கணினியின் அமைப்புச் செயல்பாடு - கணினியின் இன்றைய வளர்ச்சி
- கூறு 2: கணினி மொழிகளும் நிரல் உருவாக்கமும் (Computer Languages & Programming), இயந்திர மொழி - சுட்டு மொழி - உயர்நிலை மொழி - மென்பொருள் நிரல் உருவாக்கம் (Software Programming) - செயற்பாட்டு மென்பொருள் (System Software) - பயன்பாட்டு மென்பொருள் (Application Software) - பல்லாடகம் (Multimedia) - இணையம் - (Internet) மின்னஞ்சல் (E-mail) - கணினியின் ஏனைய பயன்பாடுகள்.
- கூறு 3: கணினி மொழியியல் (Computational Linguistics) இயற்கை மொழிகள் ஆய்வு (Natural Language Processing - NLP) - இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு (Machine Translation) - கணினி அகராதியில் (Computer Lexicography) - தரவு மொழியியல் (Corpus Linguistics) - சொல்பிரிப்பான் (Parser)
- கூறு 4: ஒளி வழி எழுத்துப் படிப்பான் (Optical Character Recognizer) - குரல் அறிவான் (Voice Recognizer) - கணினி நோக்கில் மொழி ஆய்வு - மொழி நோக்கில் கணினி ஆய்வு - செயற்கை அறிவுத் திறன் - கணினி இலக்கிய ஆய்வு

பார்வை நூல்கள்:

1. கே.புவனேஸ்வரி இன்.:பர்மேஷன் டெக்னாலஜி - ஓர் அறிமுகம் கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை - 17, 2005 விலை ரூ.35.00/-
2. கே.புவனேஸ்வரி விஷ்வல் பேசிக் கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை - 17, 2005 விலை ரூ.40.00/-
3. கே.புவனேஸ்வரி இன்டர்நெட், கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை - 17, 2005 விலை ரூ.100.00/-
4. கே.புவனேஸ்வரி இ-காமர்ஸ் கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை - 17, 2005 விலை ரூ.65.00/-
5. கே.புவனேஸ்வரி எம்.எஸ்.வேர்ட் - 2000 கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை - 17, 2005 விலை ரூ.120.00/-
6. கே.புவனேஸ்வரி எம்.எஸ்.பவர்பாயிண்ட், எம்.எஸ்.அக்ஸஸ்-2000, கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை - 17, 2006 விலை ரூ.110.00/-
7. கே.புவனேஸ்வரி எம்.எஸ்.எக்ஸல் - 2000, கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை - 17, 2006 விலை ரூ.200.00/-
8. கே.புவனேஸ்வரி வி.பி.ஸ்கிரிப்ட், கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை - 17, 2006 விலை ரூ.180.00/-

- | | | |
|-----|-----------------|---|
| 9. | மு.சிவலிங்கம் | டாஸ் கையேடு,
கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை - 17, 2006
விலை ரூ.50.00/- |
| 10. | பாக்கியநாதன் | எளிய தமிழில் ORACLE,
கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை - 17, 2006
விலை ரூ.80.00/- |
| 11. | ஸ்ரீதேவி | எளிய தமிழில் C++,
கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை - 17, 2006
விலை ரூ.130.00/- |
| 12. | பாக்கியநாதன் | எளிய தமிழில் VC++,
கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை - 17, 2006
விலை ரூ.100.00/- |
| 13. | பாக்கியநாதன் | எளிய தமிழில் JAVA,
கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை - 17, 2006
விலை ரூ.75.00/- |
| 14. | செபாஸ்டியன்ராஜ் | எளிய தமிழில் HTML,
கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை - 17, 2006
விலை ரூ.50.00/- |
| 15. | பாக்கியநாதன் | எளிய தமிழில் இன்டர்நெட் அகராதி
கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை - 17, 2006
விலை ரூ.30.00/- |
| 16. | பாக்கியநாதன் | எளிய தமிழில் UNIX,
கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை - 17, 2006
விலை ரூ.30.00/- |
| 17. | சுஜாதா | கணிப்பொறியின் கதை,
பாரதி பதிப்பகம், சென்னை - 17,
நான்காம் பதிப்பு, 1994, ரூ.25/- |
| 18. | கே.சுந்தரராஜன் | இன்டர்நெட்,
கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை - 17
முன்றாம் பதிப்பு, 1998 |
| 19. | எஸ்.தணிகை அரசு | விண்டோஸ் 95 & 98
நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை - 17
முதற்பதிப்பு, 2000 |
| 20. | இராம்குமார் | கணிப்பொறி ஓர் அறிமுகம்,
கழக வெளியீடு, மறுபதிப்பு, 1990 |
| 21. | க.அபிராமி | மல்டிமீடியா கற்றுக் கொள்ளுங்கள்
தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை - 17
முதற்பதிப்பு, 1998 |
| 22. | தணிகை அரசு | இன்டர்நெட் 2000,
நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை - 17,
முதற்பதிப்பு, 1999 |
