

திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம், வேலூர்
இளம் இலக்கியவியல் (பி.லிட்)

2017 - 2018 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் பொது
விருப்பப்பாடத் தேர்வுமுறைப் பாட அமைப்புகள் (CBCS)

பாடதிட்டக் குழு

Chairman

1. Tmt. S. Vijayakanthi

Department of Tamil

Srimath Sivagnana Balaya Swamigal Tamil, Arts and Science College

Mailam – 604 304

Members

2. Thiru. T. Manoharan

Department of Tamil

Jawahar Science Colleg

Block 14, Neyveli – 607 803

3. Thiru. S. Vishnudasana

Department of Tamil

Periyar Govt. Arts College

Cuddalore – 607 001

4. Dr. J. Manual

Department of Tamil

Sri Venkateswara University

Thirupathi

Andhra Pradesh

5. Thiru. S.A. Rajarajan

Department of Tamil

Loyala College Autonomous

Chennai

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY

BACHELOR OF ARTS

B.Lit (TAMIL)

DEGREE COURSE

UNDER CBCS

[With effect from 2017 – 2018]

The Course of Study and the Scheme of Examinations:

Year / Semester	Part	Subject	Paper	Title of the Paper	Ins. Hrs/ Week	Credit	Max. Marks			
							IA	Un. Exam	Total	
முதல் ஆண்டு முதல் பருவம்	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 1	மொழித்திறனும் படைப்பிலக்கியமும்	5	3	25	75	100	
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 2	இலக்கியம் 1 இக்கால இலக்கியம் - கவிதை	6	3	25	75	100	
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 3	இலக்கணம் 1 நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	6	5	25	75	100	
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 4	இலக்கணம் 2 யாப்பருங்கலக்காரிகை, தண்டியலங்காரம்	6	4	25	75	100	
	III	சார்புப் பாடம்	தாள் 1	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் பகுதி - 1	5	5	25	75	100	
	IV				சுற்றுச் சூழல் பிரிவுகள்	2	2	25	75	100
						22	150	450	600	
முதல் ஆண்டு இரண்டாம் பருவம்	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 5	இலக்கியம் 2 இக்கால இலக்கியம் - உரைநடை	5	3	25	75	100	
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 6	இலக்கணம் 3 நன்னூல் சொல்லதிகாரம் காண்டிகையுரை	5	3	25	75	100	
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 7	இலக்கணம் 4 நம்பியகப்பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	6	4	25	75	100	
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 8	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பகுதி 1	5	4	25	75	100	
	III	சார்புப் பாடம்	தாள் 2	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் பகுதி - 2	5	5	25	75	100	
	IV				மதிப்புக் கல்விப் பாடம்	2	2	25	75	100
	IV				Soft Skill	2	1	25	75	100
						22	175	525	700	
இரண்டாம் ஆண்டு முன்றாம் பருவம்	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 9	இலக்கியம் 3 நீதி இலக்கியங்கள்	6	4	25	75	100	
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 10	இலக்கணம் 5 தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	7	6	25	75	100	
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 11	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு பகுதி -2	6	3	25	75	100	
	III	சார்புப் பாடம்	தாள் 3	கல்வெட்டும் கோயிற்கலையும்	5	5	25	75	100	
	IV	திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப் பாடம் 1	தாள் 1	இந்திய சமயங்கள்	4	3	25	75	100	
	IV	துறை சாரா விருப்பப் பாடம் 1	தாள் 1	பயன்பாட்டுத் தமிழ் I	2	2	25	75	100	
							23	150	450	600

இரண்டாம் ஆண்டு நான்காம் பருவம்	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 12	இலக்கியம் 4 சமய இலக்கியங்கள்	6	4	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 13	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	6	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 14	இலக்கணம் 6 தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	7	6	25	75	100
	III	சார்புப் பாடம்	தாள் 4	சுவடியியலும் பதிப்பு முறையும்	6	5	25	75	100
	IV	திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப் பாடம் 2	தாள் 2	நாட்டுப்புறவியல்	3	3	25	75	100
	IV	துறை சாரா விருப்பப் பாடம் 2	தாள் 2	பயன்பாட்டுத் தமிழ் II	2	2	25	75	100
						23	150	450	600
மூன்றாம் ஆண்டு ஐந்தாம் பருவம்	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 15	இலக்கியம் 5 காப்பிய இலக்கியம்	6	4	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 16	இலக்கியம் 6 சங்க இலக்கியம் பகுதி 1	5	4	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 17	இலக்கணம் 7 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் பகுதி 1	6	5	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 18	மொழி வரலாறு	5	4	25	75	100
	III	விருப்பப் பாடம் 1	தாள் 1	கணினி அறிமுகமும் செயற்பாடுகளும்	5	5	25	75	100
	IV	திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப் பாடம் 3	தாள் 3	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	3	3	25	75	100
						25	150	450	600
மூன்றாம் ஆண்டு ஆறாம் பருவம்	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 19	இலக்கியம் 7 சங்க இலக்கியம் பகுதி 2	6	4	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 20	இலக்கியம் 8 சிற்றிலக்கியங்கள்	5	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்	தாள் 21	இலக்கணம் 8 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் பகுதி 2	6	4	25	75	100
	III	விருப்பப் பாடம் 2	தாள் 2	சித்திரியல்	5	5	25	75	100
	III	விருப்பப் பாடம் 3	தாள் 3	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	5	5	25	75	100
	IV	திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப் பாடம் 4	தாள் 4	மொழி பெயர்ப்பியல்	3	3	25	75	100
	V	விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்				-	1	100	0
						25	250	450	700
				Total	180	140	1025	2775	3800

திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம்

இளம் இலக்கியவியல் (பி.லிட்)

2017- 2018 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் பொது விருப்பப்பாடத் தேர்வுமுறைப் பாட அமைப்புகள் (CBCS)

முதலாமாண்டு

முதற்பருவம்

தாள் 1

மொழித்திறனும் படைப்பிலக்கியமும்

மொழித்திறன் வளர்த்தல்

கூறு 1

பிழை திருத்தம் - 10

நேர்காணல் - 10

கூறு 2

அலுவலகத் தொடர்பு - 10

அறிக்கை தயாரித்தல் - 10

கூறு 3

மொழி பெயர்ப்பு - 15

கூறு 4

மரபுக் கவிதை (அ)

புதுக்கவிதை - 10

கூறு 5

சிறுகதை - 10

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் பூவண்ணன், மொழித்திறன், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், தி.நகர்,சென்னை -17.
2. பேராசிரியர் அ.கி. பரந்தாமனார், நல்ல தமிழில் எழுதவேண்டுமா?, பாரிநிலையம், சென்னை - 1.
3. டாக்டர் பொற்கோ, தமிழில் நீங்களும் தவறில்லாமல் எழுதலாம்.
4. மருதூர் அரங்கராசன், தவறின்றித் தமிழ் எழுத, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 2011 8ஆம் பதிப்பு, விலை ரூ. 80/-

முதன்மைப் பாடம்
தாள் 2
இலக்கியம் - 1
இக்கால இலக்கியம் - கவிதை

கூறு 1

பாரதியார் - குயில் பாட்டு

கூறு 2

பாரதிதாசன் - சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்

கூறு 3

கவிமணி தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை – ஆசியஜோதி

கூறு 4

கண்ணதாசன் - மாங்கனி

கூறு 5

ஆ. சிவலிங்கனார் - தமிழ்த்தாய்த் திருப்பள்ளியெழுச்சி

மு. மேத்தா- ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு

பாடநூல்கள்

1. குயில் பாட்டு, பாரிநிலையம், சென்னை.
2. சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல் - பாரதிதாசன் கவிதைகள், அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை - 13.
3. ஆசிய ஜோதி, பாரிநிலையம், சென்னை
4. மாங்கனி, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.
5. தமிழ்த்தாய் திருப்பள்ளியெழுச்சி, மங்களம் பதிப்பகம், புதுச்சேரி.
6. ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு, குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.

முதன்மைப் பாடம்

தாள் 3

இலக்கணம் - 1

நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் - கண்டிகையுரை

கூறு 1

பாயிரவியல்

கூறு 2

எழுத்தியல்

கூறு 3

பதவியல்

கூறு 4

உயிரீற்றுப் புணரியல்

கூறு 5

மெய்யீற்றுப் புணரியல்

உருபுப் புணரியல்

பாடநூல்

நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் - கண்டிகையுரை

முதன்மைப் பாடம்

தாள் 4

இலக்கணம் - 2

யாப்பருங்கலக்காரிகை - தண்டியலங்காரம்

யாப்பருங்கலக்காரிகை - உறுப்பியல், செய்யுளியல் மட்டும்

கூறு 1

உறுப்பியல்

கூறு 2

செய்யுளியல் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா

கூறு 3

கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா

தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல் (கீழ்க்காணும் அணிகள் பிற அணிகளுடன் சேர்ந்துவரும் பகுதிகள் நீங்கலாக)

கூறு 4

தன்மை, உவமை, உருவகம்

கூறு 5

வேற்றுப்பொருள்வைப்பு, வேற்றுமை, ஓட்டு, தற்குறிப்பேற்றம், தன்மேம்பாட்டுரை, சிலேடை, நிரல்நிறை, பரிவர்த்தனை, பாவிகம்.

பாடநூல்

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை - குணசாகரர் உரை, கழக வெளியீடு.
2. தண்டியலங்காரம் - பாடத்திட்டத்தில் குறிக்கப்பெற்ற அணிகள் மட்டும், கழக வெளியீடு, சென்னை.

சார்புப் பாடம்

தாள் 1

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - பகுதி 1

பாடநூல் : வே.தி. செல்லம், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8/7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108,2000, விலை ரூ. 160/-

கூறு 1

நில இயற்கூறுகள் - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல்பழங்காலம்

கூறு 2

தமிழ்மொழியும் சங்க காலமும்

கூறு 3

தமிழகம் கி.பி. 200 முதல் 600 வரை

கூறு 4

பல்லவர் காலம்

கூறு 5

கி.பி. 600 முதல் 900 வரை தமிழகம்

பார்வை நூல்கள்

1. கே.கே. பிள்ளை, தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113, 2004.
2. டாக்டர் ஏ. சுவாமிநாதன், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், தீபா பதிப்பகம், சென்னை.
3. டாக்டர் தட்சணாமூர்த்தி, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்.

இரண்டாம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம்

தாள் 5

இலக்கியம் - 2

இக்கால இலக்கியம் - உரைநடை

கூறு 1

சிறுகதை - புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்

கூறு 2

புதினம் - தமிழ்ச்செல்வி - கீதாரி

கூறு 3

நாடகம் - மு. இராமசாமி - வலி அறுப்பு (திருநங்கையர் நாடகம்)

கூறு 4

பயண இலக்கியம் - ஜப்பானில் நான் கண்டதும் கேட்டதும் (ஜப்பான் நாட்டில் கல்வி,நூல் போற்றலும் நூலகங்களும் - பொருள் உற்பத்தியும் தொழில் வளமும் -விளையாட்டுகள் - புதுமுறை மருத்துவம் - சமயங்கள் எனும் பகுதிகள் மட்டும்)

கூறு 5

ஆய்வுக் கட்டுரை - முனைவர் ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை - வேலும் வில்லும்

பாடநூல்கள்

1. புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர் மீ.ப. சோமசுந்தரம், நேஷனல் புக் டிரஸ்ட் இந்தியா, புதுடில்லி.
2. தமிழ்ச்செல்வி, கீதாரி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட், சென்னை - 8.
3. மு. இராமசாமி, வலி அறுப்பு (திருநங்கையர் நாடகம்), அகரம், தஞ்சாவூர் - 7.
4. சு.ந. சொக்கலிங்கம், ஜப்பானில் நான் கண்டதும் கேட்டதும், ஹிக்கிம்பாதம்ஸ் லிட், சென்னை.
5. ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை, வேலும் வில்லும், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.

முதன்மைப் பாடம்

தாள் 6

இலக்கணம் - 3

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் - காண்டிகையுரை

கூறு 1

பெயரியல்

கூறு 2

வினையியல்

கூறு 3

பொதுவியல்

கூறு 4

இடையியல்

கூறு 5

உரியியல்

பாடநூல்

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் - காண்டிகையுரை

முதன்மைப் பாடம்

தாள் 7

இலக்கணம் 4

நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

நம்பியகப் பொருள்

கூறு 1

அகத்திணையியல் - முற்பகுதி

கூறு 2

அகத்திணையியல் - பிற்பகுதி

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

கூறு 3

வெட்சி, கரந்தை

கூறு 4

வஞ்சி, காஞ்சி

கூறு 5

நொச்சி, உழிஞை

பாடநூல்

1. நம்பியகப்பொருள், கழக வெளியீடு.
2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, கழக வெளியீடு.

முதன்மைப் பாடம்

தாள் 8

தமிழ் இலக்கியவரலாறு பகுதி 1

பாடநூல் : மது. ச. விமலானந்தம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை.

கூறு 1

சங்ககாலம் - முச்சங்கம், அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியங்கள் - சங்க புலவர்கள் மாண்பு - சங்க காலம் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பொற்காலம்

கூறு 2

சங்கம் மருவிய காலம் - பதினெண் கீழ்க் கணக்கு நூல்கள் - திருக்குறளின் சிறப்பு - அற இலக்கியங்கள், புற இலக்கியங்கள் - இரட்டைக் காப்பியங்கள்

கூறு 3

பல்லவர் காலம் - சைவ இலக்கியங்கள் - பன்னிரு திருமுறைகள் - சமயக் குரவர்கள் - வைணவ இலக்கியங்கள் - நாலாயிர திவ்வியபிரபந்தங்கள் - பன்னிரு ஆழ்வார்கள்

கூறு 4

காப்பியங்கள் - ஐம்பெரும் காப்பியம் - ஐஞ்சிறுகாப்பியம் - பிற காப்பியங்கள் - பெருங்கதை, கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம், திருவிளையாடல் புராணம், வில்லிபுத்தூர் ஆழ்வார் பாரதம்

கூறு 5

இலக்கண நூல்கள் - நம்பியகப் பொருள் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - வீரசோழியம் - நேமிநாதம் - பன்னிருபாட்டியல் - யாப்பருங்கலக்காரிகை - தண்டியலங்காரம் - நன்னூல் - நிகண்டுகள் - அகராதிகள்

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு.
2. மு.வ., தமிழிலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி, புது டில்லி.
3. சா.வெ. சுப்பிரமணியன், தமிழிலக்கிய வரலாறு, உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
4. ஜான் மனுவேல், வைணவ விழுதுகள், திருப்பதி தேவஸ்தான வெளியீடு

சார்புப் பாடம்

தாள் 2

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - பகுதி 2

பாடநூல் :வே.தி. செல்லம் தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் மணிவாசகர் பதிப்பகம் 8/7

சிங்கர் தெரு,பாரிமுனை, சென்னை - 600 108,2000 விலை ரூ.160/-

கூறு 1

சோழர் காலம்

கூறு 2

பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி - தமிழகத்தில் அயலார் ஆதிக்கத்தின் தொடக்கம்

கூறு 3

ஐரோப்பியர் காலம் - 19 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்

கூறு 4

இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்

கூறு 5

விடுதலைக்குப் பின் 1967 வரை தமிழகம் - 1967 முதல் 1985 வரைதமிழகம் - சமயம், இலக்கியம், இசை - தமிழ்நாட்டில் திரைப்படக் கலை வரலாறும் சமுதாயமும் - வரலாற்று இயக்கத்தில் தமிழ் நாட்டின் சமுதாய மாற்றம்

பார்வை நூல்கள்

1. கே.கே. பிள்ளை, தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113, 2004.
2. டாக்டர் ஏ. சுவாமிநாதன், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், தீபா பதிப்பகம், சென்னை.
3. டாக்டர் தட்சணாமூர்த்தி, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்.

இரண்டாம் ஆண்டு
முன்றாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
தாள் 9
இலக்கியம் - 3
நீதி இலக்கியங்கள்

கூறு 1

திருக்குறள் - பொருட்பால் - தெரிந்து தெளிதல் முதலாக 10 அதிகாரங்கள்

கூறு 2

நாலடியார் - பொருட்பால் - சுற்றந்தழால், நட்பு ஆராய்தல், நட்பில் பிழை
பொறுத்தல், கூடா நட்பு

பழமொழி நானூறு - 25வது பாடல் முதல் 50வது பாடல் வரை

நான்மணிக்கடிகை 41வது பாடல் முதல் 50வது பாடல் வரை

கூறு 3

திரிகடுகம் 51 - 60 பாடல்கள்

இனியவை நாற்பது 1 முதல் 20 பாடல்கள்

இன்னா நாற்பது 1 முதல் 20 பாடல்கள்

கூறு 4

ஏலாதி 51வது பாடல் முதல் 60வது பாடல் வரை

சிறுபஞ்சமூலம் 11 முதல் 20 பாடல்கள்

கூறு 5

சிவப்பிரகாசர் - நன்னெறி முழுமையும்

நூல்கள்

நன்னெறி நாற்பது, பேரா. ஆ. சிவலிங்கனார் உரை, மைலம் பொம்மபுர ஆதீன
வெளியீடு 2002, மைலம் ரூ.25/-

முதன்மைப் பாடம்
தாள் 10
இலக்கணம் - 5
தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணம்)

கூறு 1

நூன்மரபு
மொழிமரபு
பிறப்பியல்

கூறு 2

புணரியல்
தொகைமரபு

கூறு 3

உருபியல்
உயிர்மயங்கியல்

கூறு 4

புள்ளிமயங்கியல்

கூறு 5

குற்றியலுகரப் புணரியல்

பார்வை நூல்கள்

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை கு. சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ.),
அண்ணமலைப் பல்கலைக் கழகம்.

தொல்காப்பியம் - உரைவளம், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்.

முதன்மைப் பாடம்
தாள் 11
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பகுதி 2

பாடநூல் : மது. ச. விமலானந்தம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அபிராமி பதிப்பகம்,
சென்னை

கூறு 1

நாயக்கர் காலம் - சிற்றிலக்கியங்கள் - உலா - கலம்பகம் - கோவை - குறவஞ்சி
- தூது - பரணி - பள்ளு - பிள்ளைத்தமிழ் - முத்தொள்ளாயிரம்

கூறு 2

உரையாசிரியர்கள் - இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - நக்கீரர் - இளம்பூரணர் -
பேராசிரியர் - சேனாவரையர் - நச்சினார்க்கினியர் - கல்லாடர் - தெய்வச்சிலையார்
- இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் - அடியார்க்கு நல்லார் - பரிமேலழகர் - உ.வே.சா

கூறு 3

புலவர்கள் - காளமேகப் புலவர் - இரட்டைப் புலவர் - சிவப்பிரகாசர் -தாயுமானவர்
- பட்டினத்தார் - குமரகுருபரர் - அருணகிரிநாதர் - ஓட்டக்கூத்தர் - சித்தர்கள்

கூறு 4

சமயம் வளர்த்த தமிழ் - சைவம் - வைணவம் - சமணம் - பௌத்தம் - இசுலாம்
- கிறித்துவம்

கூறு 5

இக்கால இலக்கியம் - புதுக்கவிதை - உரைநடை - புதினம் - சிறுகதை -
நாடகம் - 20 ஆம் நூற்றாண்டு தமிழ் வளர்ச்சி

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு.
2. மு.வ., தமிழிலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி, புது டில்லி.
3. சா.வெ. சுப்பிரமணியன், தமிழிலக்கிய வரலாறு, உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
4. ஜான் மனுவேல், வைணவ விழுதுகள், திருப்பதி தேவஸ்தான வெளியீடு.

சார்புப் பாடம்
தாள் 3
கல்வெட்டும் கோயிற்கலையும்

கூறு 1

தொல்லெழுத்தியல் - தமிழ் எழுத்துகள் - வட்டெழுத்து - கிரந்தம் - பிற
எழுத்துகள்

கூறு 2

கல்வெட்டின் அமைப்பு - தமிழ்க் கல்வெட்டுகள்

கூறு 3

நடுகல்

கூறு 4

கோயில்கள் இலக்கணம் - அதிட்டானம் - சுவர் - கூரை - கழுத்து - தலை -
குடம் - தளம் - கர்ணகூடு தமிழ் நாட்டுக் கோயில்கள் வரலாறு - பல்லவர் காலம்
- பாண்டியர் காலம் - சோழர் காலம்

கூறு 5

தமிழ்நாட்டுச் சிற்பங்கள் - மண் - சுதை - கல் - செப்புத் திருமேனிகள் -
தமிழ்நாட்டு ஓவியங்கள்

பாடநூல்கள்

1. கல்வெட்டியல், ஆசிரியர்கள் நடன. காசிநாதன், கு. தாமோதரன், ச. ஹரிஹரன்,
தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு, 1980.
2. தமிழக கோயிற்கலைகள், தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை
வெளியீடு.

திறன் அடிப்படையிலான

விருப்பப் பாடம் 1

தாள் 1

இந்திய சமயங்கள்

பாடநூல் : இலட்சுமணன், இந்திய தத்துவ ஞானம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.

கூறு 1

வேதம் - காலம் - நால்வகை வேதங்கள் அறிமுகம் - தெய்வ வழிபாடுகள்,
உபநிடதம் - உரையாடல்கள் அறிமுகம் - சிறப்பு, பகவத்கீதை - கீதை
உபதேசிக்கப்பட்ட சூழல் - நிஷ்காமிய கன்மம்

கூறு 2

உலகாயதம் - சுபாவ வாதம் - பிரமாணங்கள் - உலகம் - உயிர் -சமணம் -
சீவன், அசீவன் - அணுகுகொள்கை - பதார்த்தங்கள், அநேகாந்த வாதம் - சப்த
பங்கி நியாயம், அணு விரதங்கள், மகா விரதங்கள் அறிமுகம்

பௌத்தம் - கௌதமரது மூலதனம் - பௌத்த மத உட்பிரிவுகள் - மாற்றம்,
நிலைபேறு - பிரதீத்ய சமுத்பாதம்

கூறு 3

வேதாந்தம் - சங்கரர் - இராமானுசர் - மத்துவர் அறிமுக நிலையில் கொள்கைக்
குறிப்புகள் மட்டும்

கூறு 4

சைவ சித்தாந்தம் முப்பொருள் அறிமுகம் - பதி, பசு, பாசம், இருவினை ஒப்பு,
மலபரிபாகம், சத்திநிபாதம்

கூறு 5

வீரசைவம் - ஐவகை ஒழுக்கம் (பஞ்ச ஆசாரம்), அறுவகை இணைப்பு(சடுத்தலம்),
எண்வகை காப்பு (அட்டாவரணம்) மட்டும்

பார்வை நூல்கள்

1. தத்துவ தரிசனம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. முனைவர் வை. இரத்தின சபாபதி, வீரசைவம், சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு.
3. திருவருட்பயன், கு. சுந்தரமூர்த்தி, திருப்பனந்தாள் காசிமடம் வெளியீடு, திருப்பனந்தாள்.

துறைசாரா விருப்பப் பாடம்

தாள் 1

பயன்பாட்டுத் தமிழ் - 1

கூறு 1

நிறுத்தக் குறிகள் - பாடநூலின் பக்கம் 6 முதல் 32 முடிய

கூறு 2

சொற்களைச் சேர்த்தும் இடம் விட்டும் எழுதுதல் - பாடநூலின் பக்கம் 33 முதல் 73 முடிய

கூறு 3

சந்தி - பாடநூலின் பக்கம் 74 முதல் 101 முடிய

கூறு 4

சொற்பொருள் தேர்வும் பொருள் தெளிவும் - பாடநூலின் பக்கம் 102 முதல் 118 முடிய

கூறு 5

எழுத்துப் பெயர்ப்பு - பாடநூலின் பக்கம் 119 முதல் 127 முடிய

பாடநூல்

தமிழ்நடை கையேடு, இந்திய மொழிகளின் நடுவண் நிறுவனம் - மைசூர் மற்றும் தமிழ்ப்பல்கலைக்கழக வெளியீடு.

நான்காம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
தாள் 12
இலக்கியம் - 4
சமய இலக்கியங்கள்

கூறு 1

திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் - முதல் திருமுறை - 77வது பதிகம் -
திருஅச்சிறுப்பாக்கம் - 'பொன்திரண்டன்ன புரிசடை' எனத் தொடங்கும் பதிகம்
முழுமையும்

திருநாவுக்கரசர் - ஐந்தாம் திருமுறை - நான்காம் பதிகம் - திருஅண்ணாமலை -
'வட்டணைமதி' எனத் தொடங்கும் பதிகம் முழுமையும்

சந்தரர் - முதல் பதிகம் - திருவெண்ணெய்நல்லூர் - 'பித்தா பிறை சூடி
பெம்மானே' எனத் தொடங்கும் பதிகம் முழுமையும்

கூறு 2

மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - திருவெம்பாவை 1 - 20 பாடல்கள்
தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் - திருப்பள்ளியெழுச்சி
திருப்பாணாழ்வார் - அமலனாதிபிரான்

கூறு 3

சிவப்பிரகாசர், நால்வர் நான்மணிமாலை முழுவதும்

கூறு 4

குமரகுருபரர் - மதுரைக்கலம்பகம் 1 முதல் 20 பாடல்கள்
குணங்குடியார் - பராபரக்கண்ணி முதல் 20 கண்ணிகள்
வள்ளலார் திருவருட்பா - பாங்கிமார்கண்ணி 'அம்பலத்தில் ஆடுகின்றார்' எனத்
தொடங்கும் கண்ணி முதல் 27 கண்ணிகள்

கூறு 5

திரு.வி.க கிறித்துவின் அருள்வேட்டல் (மாசுமனிதம், அறத்திறன் இயல்,
அலகிலொளி, உலகமெலாம்) எனும் 4 பகுதிகள்
எச்.ஏ. கிருஷ்ணப்பிள்ளை இரட்சணிய யாத்திரிகம் - சிலுவைப்பாடுகள்

முதன்மைப் பாடம்

தாள் - 13

தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வியல்

பாடநூல் : தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 279, பாரதி சாலை, திருவல்லிகேணி, சென்னை - 5, விலை ரூ.175/-

கூறு 1

இலக்கிய ஆய்வு - திறனாய்வு - திறனாய்வின் இருவகைப் பணி - திறனாய்வு இலக்கியம்

கூறு 2

இலக்கிய மதிப்பீடு - இலக்கிய கலை - இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - கற்பனை

கூறு 3

மானிட உண்மைகள் - வடிவம் - கலை கலைக்காவே - பாட்டு

கூறு 4

காப்பியம் - நாடகம் - புதினம் - நனவோடை புதினம்

கூறு 5

சிறுகதை - கட்டுரை - இலக்கிய இயக்கங்கள்

பார்வை நூல்

அரங்க. சுப்பையா, இலக்கிய திறனாய்வு: இசங்கள் - கொள்கைகள், பார்வை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 14, 2007, ஐந்தாம் பதிப்பு, விலை ரூ125/-

முதன்மைப் பாடம்

தாள் 14

இலக்கணம் 6

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - இளம்பூரணம்

கூறு 1

கிளவியாக்கம்

கூறு 2

வேற்றுமையியல் - வேற்றுமை மயங்கியல்

கூறு 3

விளி மரபு - பெயரியல்

கூறு 4

வினையியல் - இடையியல்

கூறு 5

உரியியல் - எச்சவியல்

பார்வை நூல்

கழக வெளியீடு, அண்ணாமலை பல்கலைக் கழகம் வெளியீடு.

சார்புப் பாடம்
தாள் 4
சுவடியியலும் பதிப்பு முறையும்

கூறு 1

சுவடியியல் விளக்கம் - சொற்பொருள் - சுவடிப் பயிற்சியின் இன்றியமையாமை - சுவடிகளின் தோற்றம், வளர்ச்சி, இன்றைய நிலை

கூறு 2

சுவடிகளின் அமைப்பு - புற அமைப்பு, அக அமைப்பு - சுவடிகளின் வகைகள் - ஓலைச்சுவடிகள், செப்பேடுகள் - தாள் சுவடிகள் - அரிய கையெழுத்துச் சுவடிகள்

கூறு 3

சுவடிகளின் எழுத்து முறை - வரி வடிவம், திரிபும் தெரிவும் - எழுத்துகள் - உயிர்மெய் எழுத்துகளின் வடிவ அமைப்பு, அவற்றுக்கான காரணங்கள்

கூறு 4

சுவடிகளைத் திரட்டுதல் - பாதுகாத்தல் - பதிப்பித்தல்

கூறு 5

சுவடி பதிப்பு முறைகளின் மூல பாடம் - நடை ஆய்வு - படியெடுத்தல் - ஒப்பீடு - மீட்டுருவாக்கம் செய்தல்

பார்வை நூல்கள்

1. சுவடியியல், கு. சுப்பிரமணியம், உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. சுவடிப்பதிப்பு, நெறிமுறைகள், த.கோ. பரமசிவன், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்.
3. மூல பாட ஆய்வியல், அ. விநாயகமூர்த்தி, பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை
4. சுவடி பதிப்பு முறைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்.

திறன் அடிப்படையிலான

விருப்பப் பாடம் 2

தாள் 2

நாட்டுப்புறவியல்

பாடநூல் : நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம், முனைவர் சு. சண்முகசுந்தரம்,
நாட்டுப்புறவியல், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை - 24, ம.ப. 2010,
விலைரூ.100/-

கூறு 1

நாட்டுப்புறவியல் - விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - நாட்டுப்புறவியல் கல்வி

கூறு 2

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நாட்டுப்புற ஆடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கூத்துகள் - கைவினைக் கலைகள்

கூறு 3

நாட்டுப்புறப் பண்பாடு - நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - நாட்டுப்புற வழிபாடுகள்

கூறு 4

நாட்டுப்புறக் கதைகள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைப் பாடல்கள்

கூறு 5

விடுகதைகள் - பழமொழிகள் - புராணங்கள்

பார்வை நூல்கள்

1. நா. வானமாமலை, நாட்டார் வழக்காற்றியல்.
2. தே. லார்து, நாட்டார் வழக்காறுகள், பாளையங்கோட்டை, திருநெல்வேலி.
3. ஆறு. ராமநாதன், நாட்டுப்புற இயல், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்.
4. சிலம்பு நா. செல்வராசு, சண்முக விஷ்ணுதாசன் (ப.ஆ), நாடு தோறும் நாட்டுப்புற மரபுகள், சவிதா வெளியீட்டகம், கடலூர், 1992.

துறை சாரா விருப்பப் பாடம் 2

தாள் 2

பயன்பாட்டுத் தமிழ் 2

கூறு 1

ஒற்று - வல்லெழுத்து மிகும் இடம், மிகா இடம் - பாடநூல் - 1 பக்கம் 7 முதல் 23 வரை

கூறு 2

தொகைநிலைத் தொடர்கள், வேற்றுமைத் தொடர்கள் - பாடநூல் - 2 பக்கம் 1 முதல் 40 வரை

கூறு 3

வினை, பண்பு, உவமை, உம்மை, அன்மொழித் தொகை - பாடநூல் - 2 பக்கம் 51 முதல் 69 வரை

கூறு 4

தொகாநிலைத் தொடர்கள் - முற்று,ஈரெச்சம், எழுவாய், விளி, வேற்றுமை, இடை, உரி, அடுக்கு

கூறு 5

தொடர்கள் - தனிநிலைத் தொடர், தொடர்நிலைத் தொடர், கலவைத் தொடர், செய்தித் தொடர், உணர்ச்சித் தொடர், வினாத் தொடர், கட்டளைத் தொடர், வியங்கோள் தொடர்

பாடநூல்கள்

1. சிலம்பு நா. செல்வராசு, ஒற்று, வல்லெழுத்து மிகுமிடம், மிகா இடம், அனிச்சம் வெளியீடு, புதுச்சேரி - 8, விலை ரூ. 30/-
2. முனைவர் கி. செம்பியன், தொகைகள், திங்கள் பதிப்பகம், செம்பனார்கோவில், நாகை, விலை ரூ. 15/-

மூன்றாம் ஆண்டு
ஐந்தாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம்
தாள் 15
காப்பிய இலக்கியம் 5

கூறு 1

சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக் காண்டம் - 7 காதைகள்

மணிமேகலை - உதயகுமாரன் அம்பலம் புக்க காதை முதல் கந்திற்பாவை
வருவது உரைத்த காதை வரை - 4 காதைகள்

கூறு 2

சீவகசிந்தாமணி - கோவிந்தையார் இலம்பகம் முழுவதும்

கூறு 3

கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம் - சூடாமணிப் படலம் (84 பாடல்கள்)

கூறு 4

பெரியபுராணம் - கண்ணப்பநாயனார் புராணம், கழற்சிங்கநாயனார் புராணம்

கூறு 5

வீரமாமுனிவர் - தேம்பாவணி - பாலமாட்சிப் படலம் (66 பாடல்கள்)

உமறுபுலவர் - சீறாப்புராணம் - கிசுறத்துக் காண்டம் - விடமீட்ட படலம் (46
பாடல்கள்)

முதன்மைப் பாடம்
தாள் 16
இலக்கியம் 6
சங்க இலக்கியம் பகுதி 1

கூறு 1

குறுந்தொகை - பாடல் எண் 201 முதல் 220 வரை

நற்றிணை - பாடல் எண் 201 முதல் 215 வரை

கூறு 2

அகநானூறு - நித்திலக்கோவை பாடல் எண் 1 முதல் 10 வரை

கூறு 3

புறநானூறு - பாடல் எண் 201 முதல் 215 வரை

கூறு 4

ஐங்குறுநூறு - நெய்தல் - சிறுவெண்காக்கைப் பத்து 1 முதல் 10 வரை

பாலை-மறுதரவுப் பத்து 1 முதல் 10 வரை

கூறு 5

பரிபாடல் - முருகன் பற்றிய முதல் 3 பாடல்கள்

முதன்மைப் பாடம்

தாள் 17

இலக்கணம் 7

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் பகுதி 1

கூறு 1

அகத்திணையியல்

கூறு 2

புறத்திணையியல்

கூறு 3

களவியல் - சூத்திரம் 1 முதல் 25 வரை

கூறு 4

களவியல் - சூத்திரம் 26 முதல் 51 வரை

கூறு 5

கற்பியல்

முதன்மைப் பாடம்

தாள் 18

மொழி வரலாறு

பாடநூல் : டாக்டர் மு. வரதராசன், மொழி வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை - 18

கூறு 1 அரிய கலை

மொழியை வளர்ப்பவரும் மொழியால் வளர்ப்பவரும் - மனமும் - நுண்கருத்துக்கள்
- மொழியால் வளர்தல் - கூடிப்பழக உதவுதல் - மூவகைப் பயன் - அறிவும்
உணர்ச்சியும் - உணர்ச்சி மொழியின் செல்வாக்கு

கூறு 2 இலக்கணம்

பெயர், வினை, ஏவல் முதலியன - இலக்கண வேறுபாடுகள் - திணை, பால், எண்,
இடப் பாகுபாடு - இடைச்சொற்கள் - துணை வினைகள், திசைச் சொல் -
வடசொல் - வடமொழியில் திராவிடச் சொற்கள் - கடன் வாங்கக் காரணம் -
எண்ணுப் பெயர்கள்

கூறு 3 மொழியின் தோற்றம்

அடிச்சொற்கள் - பழைய இலக்கிய மொழி - நாகரிகம் வளராதவர் மொழி -
சைகை மொழி - குரல் - ஒலி - உணர்ச்சி மொழி - பண்மொழி - தொழில் ஒலி -
தனிநிலை - ஒட்டுநிலை - உட்பிணைப்புநிலை - உயிர்மாற்றம், சொற்றொகை
நிலை - வாக்கிய அமைப்பு

கூறு 4 திராவிட மொழியினம்

திருந்தியன, திருந்தாதன - தமிழ் - தெலுங்கு - கன்னடம் - மலையாளம் - துளு
- குடகு - தோதமொழி - கோதமொழி - படகமொழி - கோந்திமொழி - கூ
முதலியன - மூவிடப்பெயர்கள் - தமிழின் தொன்மைச் சிறப்பு

கூறு 5 எழுத்து

எழுத்து மொழியின் ஆற்றல் - எழுத்தின் தோற்றம் - ஒவிய எழுத்து - சீன
எகிப்திய எழுத்துகள் - அடையாள எழுத்துகள் - ஒலி எழுத்து - ஆப்பு வடிவ
எழுத்து - தமிழ் எழுத்து வரலாறு - வட்டெழுத்து - தொல்காப்பியத்தில்
விளக்கப்படும் எழுத்து வடிவம்

விருப்பப் பாடம் 1

தாள் 1

கணினி அறிமுகமும் செயற்பாடுகளும்

கூறு 1

கணினி பொது அறிமுகம் - கணினி வரலாறு - வன்பொருளும் மென்பொருளும் - கணினி அமைப்புச் செயற்பாடும் கணினியின் இன்றைய செயற்பாடுகளும்

கூறு 2

இணையதளக் கோட்பாடுகள் - பயன்பாடுகள் - மின்னஞ்சல், செய்தி அனுப்புதல், பெறுதல், இன்பாக்ஸ், அவுட்பாக்ஸ் - மின்னஞ்சல் முகவரி உருவாக்கம்

கூறு 3

எம்.எஸ்.வேர்டு - பக்க வடிவமைப்பு, இடைவெளி அமைத்தல் - பத்தி வடிவமைப்பு - எழுத்துரு ஒழுங்கு அட்டவணை இணைத்தல் - கோடு, வட்டம் போன்றவை வரைதல் - அடைப்புப் பெட்டி உருவாக்குதல் - அடிக்குறிப்பு எண்ணிடல், பெட்டியில் அச்சடித்தல்

கூறு 4

பல்லாடகம் - இணையம் - மின்னஞ்சல் - கணினியின் ஏனைய பயன்பாடுகள்

கூறு 5

கோப்பின் அறிமுகம் - தொகுதி - பதிவு - கோப்பு - உதாரணம் - கோப்பின் வகைகள்

பார்வை நூல்கள்

1. கணிப்பொறி அறிமுகம், வே. கிருஷ்ணமூர்த்தி.
2. இணையமும் இனிய தமிழும், க. துரையாசன், இசை பதிப்பகம், சும்பகோணம்-1.
3. தமிழும் கணிப்பொறியும், மா. ஆண்டோ பீட்டர்.
4. கணினியும் தமிழ் கற்பித்தலும், சுப. திண்ணப்பன்.

**திறன் அடிப்படையிலான
விருப்பப் பாடம் 3
தாள் 3
மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்**

கூறு 1

தகவல் தொடர்பில் கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும் - தகவல் - விளக்கம் -
தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள் விளைவுகள் - தகவலை ஏற்பவரின் தகுதிகள்
- தகவல் தொடர்புக்கான தடைகள்

கூறு 2

பண்டைக்காலத் தகவல் தொடர்பியலின் வளர்ச்சி - தகவல் தொடர்புச்
சாதனங்கள் - சாதனங்களின் பணிகள் - பயன்பாடுகளும் விளைவுகளும்

கூறு 3

பத்திரிகை - நெறிமுறைகள் - மக்கள் தொடர்பு முறைப் பகுப்பு - இதழ்களின்
உள்ளடக்கப் பகுப்பு முறை - இன்றைய தமிழ் நாளிதழ்கள்

கூறு 4

வானொலி. தொலைக்காட்சி - தோற்றுமும் வளர்ச்சியும் - பன்னாட்டு ஒளிபரப்பு,
கல்வி ஒளிபரப்பு

கூறு 5

திரைப்படம் - தோற்றுமும் வளர்ச்சியும் - தணிக்கைத் துறை - விளம்பரம் -
விளம்பர உத்தியும் விற்பனையும் - விதிமுறைகள் - நிறைகளும் குறைகளும்

பார்வை நூல்கள்

1. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம், முனைவர் கி.இராசா, பாரதிதாசன்
பல்கலைக்கழகம், திருச்சி, விலை ரூ. 50/-
2. இதழியல் கலை, மா.பா. குருசாமி, தேன்மொழி பதிப்பகம், திண்டுக்கல் ரூ. 50/-

ஆறாம் பருவம்
முதன்மைப்பாடம்
தாள் 19
இலக்கியம் 7
சங்க இலக்கியம் பகுதி 2

கூறு 1

கலித்தொகை - மருதக்கலி - 1 முதல் 10 பாடல்கள்

கூறு 2

பதிற்றுப்பத்து - கபிலர் - ஏழாம் பத்து

கூறு 3

பொருநராற்றுப்படை

கூறு 4

திருமுருகாற்றுப்படை

கூறு 5

நெடுநல்வாடை

குறிஞ்சிப்பாட்டு

முதன்மைப்பாடம்
தாள் 20
இலக்கியம் 8
சிற்றிலக்கியங்கள்

கூறு 1

தமிழ்விடுதாது 1 முதல் 112 கண்ணிகள்

கூறு 2

சிவப்பிரகாசர், சிவஞான பாலய தேசிகர் கலம்பகம் முதல் 50 பாடல்கள்

கூறு 3

செயங்கொண்டார், கலிங்கத்துப்பரணி - களம் பாடியது

கூறு 4

நூற்றெட்டுத் திருப்பதி அந்தாதி முழுமையும்

கூறு 5

திரிகூடராசப்பக்கவிராயர், குற்றாலக்குறவஞ்சி நூற்பகுதி முழுவதும்

முதன்மைப் பாடம்

தாள் 21

இலக்கணம் 8

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் பகுதி 2

கூறு 1

பொருளியல் - சூத்திரம் 1 முதல் 26 வரை

கூறு 2

பொருளியல் - சூத்திரம் 27 முதல் 52 வரை

கூறு 3

மெய்ப்பாட்டியல்

கூறு 4

உவமயியல்

கூறு 5

மரபியல்

பார்வை நூல்கள்

கழக வெளியீடு, பாரிநிலையம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

விருப்பப் பாடம் 2

தாள் 2

சித்தரியல்

கூறு 1

சித்தர் - சொற்பொருள் விளக்கம் - பதினெண்சித்தர் பற்றிய குறிப்புகள் - சித்தர்களின் தத்துவம் - சமயம் - (அறிமுக நோக்கில்)

கூறு 2

சித்தர் பாடல்களில் சமுதாய நோக்குகள், இலக்கியப் பயன்பாடுகள்

கூறு 3

திருமூலர் திருமந்திரம் - முதல் தந்திரம் - உபதேசப்பகுதியின் முதல் 15 பாடல்கள் - சிவவாக்கியர் பாடல்கள் (151 முதல் 10 பாடல்கள் ஈனெருமை)

கூறு 4

குதம்பைச்சித்தர் பாடல்கள் - முதல் பத்துப்பாடல்கள் - அழகணிச்சித்தர் பாடல்கள் முதல் பத்துப் பாடல்கள்

கூறு 5

பட்டினத்தார் பாடல்கள் - நெஞ்சொடு புலம்பலில் முதல் பத்துப் பாடல்கள் பத்திரகிரியார் பாடல்கள் - கண்ணி 101 (வெல்லும் மட்டும் பார்த்து) முதல் 25 கண்ணிகள்

பார்வை நூல்கள்

1. சித்தர்களும் சமூகப் பார்வையும், இளமதி ஜானகிராமன், குறிஞ்சி பதிப்பகம், புதுச்சேரி- 14.
2. சித்தர் இலக்கியம், மீ.ப. சோமசுந்தரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம் (பகுதி 1,2,3).
3. சமூக நோக்கில் சித்தர்கள், முனைவர் க. பழனிசாமி, கமலிபதிப்பகம், எடப்பாடி சேலம், 2009, விலை ரூ. 50/-
4. சித்தர்களின் சித்தாந்தம், முனைவர் பழ. சும்பத்து, இளம்பிறை பதிப்பகம், திண்டிவனம் 2007, விலை ரூ. 125/-

விருப்பப் பாடம் 3

தாள் 3

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

பாடநூல் : டாக்டர் ஜி. ஜான் சாமுவேல், திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு (ஓர் அறிமுகம்) முல்லை நிலையம், 9, பாரதி நகர், முதல்தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17

கூறு 1

மொழியும் மொழியியலும் - மொழி - மொழித் தோற்றம் - மொழியியலும் மரபு இலக்கணங்களும் - மாற்றிலக்கணம் - ஒப்பாய்வு - ஒப்பியல் ஆய்வுமுறை - திராவிட மொழிக் குடும்ப ஒப்பாய்வின் வரலாறு.

கூறு 2

திராவிட மொழிகளும் உட்பிரிவுகளும் - திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - தென் திராவிடமொழிகள் - தென் திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - தமிழ் - நடுத் திராவிட மொழிகள் - அவற்றின் சிறப்பியல்புகள் - வட திராவிட மொழிகள் - அவற்றின் சிறப்பியல்புகள்

கூறு 3

ஒலியும் பிறப்பும் - மொழியும் ஒலியும் - முதல் ஒலியும் துணை ஒலியும் - உயிரொலிகளின் பிறப்பு - மூக்கின உயிர்கள் - மெய்யொலிகளின் பிறப்பு - உயிரொலிகளின் இயையும் திரிபும் - மெய்யொலிகளின் இயையும் திரிபும்

கூறு 4

உருபங்களும் சொல்லாக்கமும் - பெயர்ச் சொற்கள் இடம், திணை, பால் எண் உணர்த்தும் முறை - வேற்றுமை - மூவிடப் பெயர் - எண்ணுப் பெயர்

கூறு 5

வினைச் சொற்களின் அமைப்பும் சிறப்பும் - வினை வகைகள் - காலம் காட்டும் முறை - எச்சங்களும் - முற்றுக்களும் - திராவிட மொழிகளின் தொடரமைப்பு

திறன் அடிப்படையிலான

விருப்பப் பாடம் 4

தாள் 4

மொழிபெயர்ப்பியல்

பாடநூல் : மொழிபெயர்ப்பியல், சு. சண்முகவேலாயுதம், உலக தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை

கூறு 1

மொழிபெயர்ப்பு - வரையறை - நோக்கமும் பயனும் - தோற்றம் - வளர்ச்சி - வரலாறு

கூறு 2

மொழிபெயர்ப்பு - சிக்கல்கள்

கூறு 3

மொழிபெயர்ப்பு - வகைகள்

கூறு 4

மொழிபெயர்ப்பு - கொள்கைகள் - கோட்பாடுகள்

கூறு 5

மொழிபெயர்ப்பு - பயிற்சி

1. ஆங்கில பகுதி மொழிபெயர்த்தல்
2. கவிதை மொழிபெயர்த்தல்
3. செய்தி மொழிபெயர்ப்பு

பார்வை நூல்கள்

சி. சிவசண்முகம், வே. வேலாயுதம், மொழிபெயர்ப்பியல், அன்னம், சிவகங்கை.

க. பூரணசந்திரன், நவீன மொழிபெயர்ப்பு கொள்கைகள், அகரம், தஞ்சாவூர்.

சேதுமணி மணியன், மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை.