

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY

MASTER OF PHILOSOPHY

TAMIL

(FT/PT)

(with effect from 2018-2019)

தாள் 1

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

அலகு-1:

ஆய்வியல் - அறிமுகம் - ஆய்வின் இலக்கணம் - ஆய்வுப் பொருள் - ஆய்வாளர் பண்புகள் - ஆய்வு முறைகள் - தலைப்புத் தேர்வுகள் - தலைப்புப் பண்புகள் - உத்திகள் - வகைகள் - உள்ளடக்கம் - வகை - வகைமை.

அலகு-2:

ஆய்வுத்திட்டமிடல் - கருதுகோள்கள் - செய்திகள் - கொள்கை - வகைகள் - ஆய்வின் வகைப்பாடுகள் - கோட்பாட்டாய்வு - வகைப்படுத்துதல் ஆய்வு - பொருத்திக்காட்டல் ஆய்வு - அணுகுமுறை.

அலகு-3:

ஆய்வு நெறிமுறைகள் - தகவல் திரட்டுதல் - தரவு திரட்டுவதற்குரிய மூலங்களைக் கண்டறிதல் - தரவுகளைத் தொகுத்தல் - குறிப்பெடுக்கும் முறை - வகைப்படுத்தும் முறை - அடிக்குறிப்பு - மேற்கோளாட்சி - நேர்காணல் - வினாநிரல் - கள ஆய்வு.

அலகு-4:

ஆய்வேட்டின் அமைப்பும் வரைவுமுறையும் - திட்டமிடுதல் - இயல் வகுத்தல் - உட்பிரிவுகள் - முன்னுரை - முடிவுரை - ஆய்வு மொழிநடை - நிறுத்தக் குறியீட்டு ஆட்சி - பிழையின்மை - எளிமை - தெளிவு - மேடைப்பேச்சு நடைமுறை விலக்கல் - சொல்லுக்கு பொருளுக்குகளை விலக்கல் - குறுக்க விளக்கம் - துணைநூற் பட்டியல் - பின்னிணைப்புகள் - படங்கள் - அட்டவணைகள் - பொருட்குறிப்பு - அகராதி.

அலகு-5:

தமிழாய்வுப் பரப்பு - இலக்கிய ஆய்வு - ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு - இலக்கிய வரலாற்று ஆய்வு - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு - இலக்கண ஆய்வு - மொழி வரலாற்று ஆய்வு - அகராதி ஆக்கம் - தமிழியலும் மொழியியலும் - தமிழியலும் தத்துவமும் - தமிழியலும் பண்பாட்டியலும் - தமிழியலும் நுண்கலைகளும் - தமிழியலும் தொல்பொருள் ஆய்வியலும்.

பார்வை நூல்கள்:

1. ஆய்வியல் அறிமுகம்

டாக்டர் தமிழண்ணல்,
டாக்டர் இலக்குமணன்,
மீனாட்சி நிலையம்,
மதுரை, 1977.

2. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

டாக்டர் ச. வே. சுப்பிரமணியன்(ப.ஆ.,)
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
சென்னை, 1975.

3. ஆய்வு நெறிமுறைகள்

டாக்டர் ஈ. சா. விசுவநாதன்,
சென்னை, 1975.

4. இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

டாக்டர் முத்துச் சண்முகம்,
டாக்டர் சு. வேங்கடராமன்,
முத்துப் பதிப்பகம்,
மதுரை, 1975.

5. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

டாக்டர் பொற்கோ,
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,
திருவல்லிக்கேணி,
சென்னை, 1995.

தாள் 2

தமிழ் ஆராய்ச்சி வரலாறு

அலகு-1:

தமிழியல் ஆராய்ச்சி வரலாறு - அறிமுகம் - மறைந்துபோன நூற்கள் - வெளிவந்துள்ள தமிழியல் ஆராய்ச்சி குறித்த நூல்கள் - மரபுவழிபட்ட தமிழியல் ஆய்வு - தொல்காப்பியக் காலத்திற்கு முற்பட்ட ஆய்வு - தொல்காப்பியக்கால ஆய்வு.

அலகு-2:

சங்ககால ஆய்வுகள் - இலக்கிய உருவாக்கம் - தொகுப்பு முறைகள் உருவாக்கம் - திருவள்ளுவரும் அவருக்கு முற்பட்ட, பிற்பட்ட நீதி நூல்கள் உருவாக்கம் - சமய நூல்கள் உருவாக்கம் - சூழல் - மத செல்வாக்கும் தமிழியல் தொடர்பான இலக்கண இலக்கிய உருவாக்க வரலாறும் - கால ஆய்வு.

அலகு-3:

காப்பியங்கள் - காப்பிய உருவாக்கம் - இளங்கோ அடிகளும் அவருக்கு முற்பட்ட, பிற்பட்ட காப்பிய படைப்பு வரலாறு - ஆய்வுகள் - சிறுகாப்பிய அமைப்புகள் - சமய செல்வாக்கு - சமய ஆய்வு - கால ஆய்வு.

அலகு-4:

உரைநூல்கள் உருவாக்கம் - இலக்கண - இலக்கிய உரைநூற்கள் - உரையாசிரியர்கள் ஆய்வுமுறை சிந்தனைகண்டு மீட்டுருவாக்கம் செய்தல் - ஒப்புமைப் பகுதிகளைக் கண்டுகூறுதல் - அகராதிகள் நிகண்டுகள் உருவாக்கம் - சிற்றிலக்கிய மீட்டுருவாக்கம் - சிற்றிலக்கிய ஆய்வுகள் - கால ஆய்வு.

அலகு-5:

இக்காலத் தமிழியல் ஆய்வு - புனைகதை ஆய்வுகள் (நாவல், சிறுகதை) - கவிதை ஆய்வுகள் - நாடக ஆய்வுகள் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் - மொழியியல் ஆய்வுகள் - 20ஆம் நூற்றாண்டில் உருவான புதிய கருத்தோட்டங்கள் வழி உருப்பெற்ற ஆய்வுகள் - நிறுவனமயப்பட்ட ஆய்வுகள் - தமிழ் இலக்கிய ஆய்வுகள் - கால ஆய்வு.

பார்வை நூல்கள்:

1. பேரா. சி. இலக்குவனார் - தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி, வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை, 1991.
2. டாக்டர் வ. சுப. மாணிக்கம் - தொல்காப்பியக் கடல், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம், 2002.
3. ஏ. வி. சுப்பிரமணி அய்யர் - தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சி, அமுத நிலையம் பிரைவேட் லிட்., சென்னை, 1959.
4. எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை - இலக்கணச் சிந்தனைகள், பாரி நிலையம், சென்னை, 1956.
5. ஏ. வி. சுப்பிரமணி அய்யர் - தற்காலத் தமிழ் இலக்கியம், மக்கள் வெளியீடு, சென்னை - 2.
6. டாக்டர். இரா. தண்டாயுதம் - தற்காலத் தமிழ் இலக்கியம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை - 5, 1973.
7. மு. அருணாசலம் - தமிழ் உரைநடை, தினமணி வெளியீடு.
8. ஆ. வேலுப்பிள்ளை - இலக்கண வரலாறு
9. சுந்தர சண்முகனார் - தொகுப்புக்கலை
10. மு. வை. அரவிந்தன் - உரையாசிரியர்கள்
11. க. கைலாசபதி - பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும்
12. வ. ஜெயதேவன் - தமிழ் அகராதிக்கலையின் வளர்ச்சி வரலாறு
13. சு. அரங்கராசன் - பாட்டியல் நூல்கள்
14. எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை - காவியகாலம்
15. ப. அருணாசலம் - பக்தி இலக்கியம்