

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY, VELLORE

Syllabus for Common Entrance Test (CET) for admission into M.Phil./ Ph.D. in
HINDI

पाठ्यक्रम

UNIT – I - हिंदी भाषा का उद्भव एवं विकास - भाषा का अर्थ - परिभाषा - भाषा का परिचय - ग्रियर्सन का वर्गीकरण - प्राचीन भारतीय आर्यभाषा - मध्यकालीन आर्य भाषा - आधुनिक भारतीय आर्य भाषायें - हिंदी भाषा का आदिकाल - हिंदी भाषा का मध्यकाल - हिंदी भाषा का आधुनिक काल - हिंदी उपभाषाएँ - हिंदी बोलियाँ - उनका परिचय ।

UNIT - II - संविधान और हिंदी - संघ की भाषा - लिपि - राजभाषा अधिनियम 1963 - राज भाषा अधिनियम 1973 - राजभाषा और राष्ट्र भाषा - संपर्क भाषा ।

UNIT - III - देवनागरी लिपि - उद्भव - विकास - लिपि और भाषा का सम्बन्ध - चित्र लिपि - भाव संकेत लिपि - वर्णनात्मक लिपि - अक्षरात्मक लिपि - भारतीय लिपियों का इतिहास - सैन्धव लिपि - ब्राह्मी लिपि - ब्राह्मी से उत्पन्न लिपियाँ - खारोष्टि लिपि- देवनागरी की वैज्ञानिकता - आधार तत्व - देवनागरी की विशेषताएं ।

UNIT - IV - हिंदी साहित्य का इतिहास - आदिकाल - नामकरण - वीरगाथा काल, सिद्ध सामंत काल - चरण काल - अपभ्रंश काल - साहित्य - सिद्ध साहित्य - जैन साहित्य - अपभ्रंश कवि - अपभ्रंश रचनाएं - देशी भाषाएँ और रचनाएं (रासो काव्य) - वीरगाथाकाल की विशेषताएं - प्रवृत्तियाँ - अमीर खुसरो - साहित्य - विद्यापति - काव्य - गुरु गोरखनाथ ।

UNIT - V - हिंदी साहित्य का इतिहास - भक्ति काल - संत काव्य - पूर्वमाध्य काल - निर्गुण धारा - ज्ञान मार्ग - कबीर - साखी - सबद - रमैनी - कबीर के सिद्धांत - कबीर की भाषा - रैदास - धर्मदास - गुरु नानक - दादू दयाल - प्रेम मार्ग - जायसी - सूफी काव्य धारा - प्रेमाश्रयी काव्य धारा की विशेषताएं - कुतुबन - मंझन - मालिक मुहम्मद जायसी - पद्नावत ।

UNIT - VI - हिंदी भक्ति धारा - रामभक्ति शाखा - विशेषताएं - तुलासीदास का जीवन - रचनाएं - रामचरित मानस - विनयपत्रिका - दोहावली - कवितावली - नाभादास और भक्तमाल - कृष्ण भक्ति शाखा - वल्लभाचार्य - वल्लभ सम्प्रदाय - अष्टछाप के कवि - सूरदास - जीवन - रचनाएं - नंददास - रास पचाध्ययी - भंवर गीत - मीराबाई - जीवन - पदावली ।

UNIT - VI - हिंदी साहित्य का इतिहास - रीतिकाल - उत्तरमध्य काल - अलंकृत काल - श्रृंगार काल - कला काल - रीति का अर्थ - तत्कालीन परिस्थितियाँ - प्रवृत्तियाँ - प्रवर्तक - केशावदास - बिहारी - चिंतामणि - भिखारीदास - मतिराम - भूषण - घनानंद - रीतिकाल के प्रबंध काव्य - रामचंद्रिका - रीतिसिद्ध कवि - रीतिबद्ध कवि - रीतिमुक्त कवि ।

UNIT - VII - हिंदी साहित्य का इतिहास - आधुनिक काल - गद्यकाल - गद्य का आविर्भाव - खड़ीबोली गद्य के सूत्रधार - लल्लूलाल - मुंशी सदासुखलाल - सदल मिश्र - ईशा अल्लाखां - भारतेंदू युग - भारतेंदु हरिश्चंद्र - गद्य लेखन - काव्य - रचनाएँ - भारतेंदु मंडल - प्रतापनारायण मिश्र - पंडित बालकृष्ण भट्ट - द्विवेदी युग - महावीर प्रसाद द्विवेदी - मैथिलीशरण गुप्त - रचनाएं - हरिऔध - रचनाएं

UNIT - VIII - हिंदी साहित्य का इतिहास - हिन्दी नाटक - उद्भव - विकास - प्रमुख नाटककार - नाटक - भारतेंदु के नाटक - जयशंकर प्रसाद - लक्ष्मीनारायण मिश्र - हरिकृष्ण प्रेमी - रामकुमार वर्मा - वृन्दावनलाल वर्मा - मोहन राकेश - उदयशंकर भट्ट आदि - एकांकी नाटकों का विकास - रामकुमार वर्मा - उदयशंकर भट्ट आदि - हिंदी उपन्यास का विकास - प्रमुख उपन्यासकार - उपन्यास - प्रेमचंद युग - प्रेमचंदोत्तर युग - वर्तमान उपन्यास साहित्य - हिंदी कहानी का उद्भव - विकास - प्रमुख कहानीकार - कहानियाँ - प्रमुख आत्मकथात्मक उपन्यास - उपन्यासकार - महिला कहानीकार - मन्नुभंडारी - मृदुला गर्ग - मैत्रेयि पुष्पा - राजी सेठ - नासिर शर्मा - मेहरुन्निसा परवेज - शिवानी आदि ।

UNIT - IX - हिंदी साहित्य का इतिहास - छायावादी काव्य परंपरा - प्रसाद - कामायनी आंसू - लहर - झरना - गद्य - नाटक - चन्द्रगुप्त - स्कंदगुप्त - अजातशत्रु - पन्त - रचनाएं - वीणा - पल्लव - ग्रंथि - गुंजन - युगांत - लोकायतन - चिदंबरा - निराला - राम की शक्तिपूजा - विधवा - सरोज स्मृति - कुकुरमुत्ता - परिमल - तुलसीदास - महादेवी वर्मा - रश्मि - नीहार - सांध्य गीत - दीपशिखा - संधि - यामा - गद्य - अतीत के चलचित्र - श्रृंखला की कड़ियाँ - पथ के साथी ।

UNIT - X - हिंदी साहित्य का इतिहास - छायावादोत्तर युग - प्रगतिवाद / प्रगतिशील कविता - प्रमुख कवि - काव्य - प्रयोगवाद - अज्ञेय - प्रमुख कवि - काव्य - तारसप्तक और उसके कवि - नयी कविता - जगदीश गुप्त - काव्य - कवितान्तर - साठोत्तरी कविता - अकविता - जगदीश चतुर्वेदी - काव्य - दलित साहित्य - परिचय - प्रमुख कवि - काव्य - आदिवासी साहित्य - प्रमुख आदिवासी साहित्य - परिचय - रचनाएं ।

//---//