

திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம்
முதுகலை தமிழியல்
(MA. Tamil)
நடைமுறை 2020 – 2021

	Sl.no	Study Components Course Title	Ins .hrs/ Week	Credit	Title of the paper	Maximum marks		
						CIA	Uni Exam	Total
Semester I								
1.	core	PAPER-1	6	4	இக்காலஇலக்கியம்	25	75	100
2.	Core	Paper-2	6	4	அறஇலக்கியம்	25	75	100
3.	Core	Paper-3	6	4	தொல்காப்பியம்-எழுத்ததிகாரம்	25	75	100
4.	Core	Paper-4	6	4	தமிழ்பண்பாட்டுவரலாறு	25	75	100
5.	Core elective	Paper-1	3	3	1.மொழியியல் அறிமுகம் (அ) 2.தொல்லியல்	25	75	100
6.	Open Elective	Paper-1	3	3	1.இதழியல் தமிழ் (அ) 2.பேச்சுக்கலை	25	75	100
			30	22		150	450	600
Semester II								
7.	core	PAPER-5	6	4	காப்பியங்கள்	25	75	100
8.	Core	Paper-6	6	4	பக்திஇலக்கியம்	25	75	100
9.	Core	Paper-7	6	4	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	25	75	100
10.	Core Elective	Paper -2	5	3	1.சைவசித்தாந்தம் (அ) 2.பெண்ணியப்படைப்புகள்	25	75	100
11.	Open Elective	Paper -2	5	3	1.ஊடகத்தமிழ் (அ) 2.நாடகத்தமிழ்	25	75	100
12.	*Field study		-	2		100	-	100
13.	Compulsory Paper		2	2	Human Rights	25	75	100
			30	22		250	450	700

*** FIELD STUDY**

There will be field study which is compulsory in the first semester of all PG courses with 2 credits. This field study should be related to the subject concerned with social impact. Field and Topic should be registered by the students in the first semester of their study along with the name of a mentor before the end of the month of August. The report with problem identification and proposed solution should be written in not less than 25 pages in a standard format and it should be submitted at the end of second semester. The period for undergoing the field study is 30 hours beyond the instructional hours of the respective programme. Students shall consult their mentors within campus and experts outside the campus for selecting the field and topic of the field study. The following members may be nominated for confirming the topic and evaluation the field study report.

- (i). Head of the respective department
- (ii). Mentor
- (iii). One faculty from other department

திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம்

முதுகலை தமிழியல்

நடைமுறை 2020 -2021

முதலாமாண்டு முதல் பருவம்

தாள் -1

இக்கால இலக்கியம்

கூறு 1 கவிதை

- 1.பாரதியார் கண்ணம்மா என் குழந்தை
2. பாரதிதாசன் தமிழியக்கம் - நெஞ்சு பதைக்கும் நிலை
3. அறிவுமதி நட்புக்காலம்
4. கவிஞர் பச்சியப்பன் மழைபூத்த முந்தானை

கூறு -2 புதினம்

சஞ்சாரம் - எஸ் . இராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை

கூறு - 3, சிறுகதை

ஊர்ப்பிடாரி - கவிப்பித்தன் - பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை

கூறு - 4 நாடகம்

வலி அறுப்பு - மு.இராமசாமி, அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்

கூறு - 5 கட்டுரை

சங்க இலக்கியம் சில பார்வை - டாக்டர் சி .பாலசுப்பிரமணியன், பாரிநிலையம்
சென்னை

பார்வை நூல்கள்

இரா வல்லிக்கண்ணன் புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும், எழுத்துப்

பிரசுரம், சென்னை

பாலா

புதுக்கவிதை ஒரு பார்வை

மன்னர்மன்னன்

கறுப்புக்குயிலின் நெருப்புக்குரல்

நிர்மலா சுரேஷ்

தமிழில் ஹைக்கூ கவிதைகள்

நா வானமாமலை

புதுக்கவிதை -முற்போக்கும் பிற்போக்கும்

ந.சுப்புரெட்டியார்

புதுக்கவிதை போக்கும் நோக்கும்

ஜெயமோகன்
மா.இராமலிங்கம்

நவினத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம்
இருபதாம் நூற்றாண்டுத்தமிழ் உரைநடை தமிழ்ப் புத்தகாலயம்

தாள் 2

அற இலக்கியம்

கூறு -1 திருக்குறள்

அறத்துப்பால் - இனியவை கூறல், நடுவு நிலைமை, புறங்கூறாமை ,
பயனிலசொல்லாமை, வாய்மை
பொருட்பால் - வலியறிதல், காலமறிதல், இடனறிதல், குறிப்பறிதல்,
அவையறிதல்
இன்பத்துப்பால் - நலம்புனைந்துரைத்தல் காதற்சிறப்புரைத்தல், புலவி,
ஊடலுவகை

கூறு - 2

நாலடியார் அறன் வலியுறுத்தல் 31-40 வரை
மேன்மக்கள் 151 - 160 வரை
இனியவை நாற்பது 11-20 வரை
இன்னாநாற்பது 16-25 வரை
ஆசாரக்கோவை 41-50 வரை
பழமொழிநானூறு 1-10 வரை(கல்வி பற்றிய பாடல்)

கூறு - 3

அறநெறிச்சாரம் (முனைப்பாடியார்) கற்றவர்க்குரிய நெறி 71-80 பாடல் வரை
நல்வழி (ஔவையார்) பாடல் எண் 11-15 வரை
(ஒருநாள் உணவை எனத்தொடங்கும்
பாடல் முதல் சிவாயநம எனும் பாடல்
வரை

கூறு -4

நன்னெறி (சிவப்பிரகாசர்) பாடல் 21 -30 (எழுத்தறியார் கல்வி - முதல் -
கொல்லும் கொடுங்கூற்றம் என முடியும் பாடல்
வரை)
நீதி நெறி விளக்கம்(குமரகுருபரர்) பாடல் 51 -60(உலையா முயற்சி
எனத்தொடங்கும் பாடல்முதல் பொய் குறளை
வன் சொல் என முடியும் பாடல் வரை)

கூறு - 5

நரிவிருத்தம்

பாடல் 1-10 (பால்நிலா மதியம் எனத்தொடங்கும் பாடல் முதல் - சுற்றில் ஆர் வல்லில் என முடியும் பாடல் வரை

மூதுரை

பாடல் 1-10(நன்றி ஒருவருக்கு எனத்தொடங்கும் பாடல் முதல் நெஞ்சுக்கு இறந்த பாடல் வரை)

தாள் 3

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

கூறு 1	:	நான்மரபு, மொழிமரபு, பிறப்பியல்
கூறு 2	:	புணரியல், தொகைமரபு
கூறு 3	:	உருபியல், உயிர் மயங்கியல்
கூறு 4	:	புள்ளி மயங்கியல்
கூறு 5	:	சுக்கியலமைப்பு, புணரியல்

பார்வைநூல்கள்

1. மு. சண்முகம் பிள்ளை (ப.ஆ) : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், 184, பிராடவே, முல்லை நிலையம், சென்னை - 600 113.
2. ஆ. சிவலிங்கனார் : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் (உரை வளங்கள்) உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 608 113.
3. கு. சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ) : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர் - 608 002, 1986.
4. செ.வை. சண்முகம் பிள்ளை : எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 608 113.
5. தி. முருகரத்தினம் : தமிழ் எழுத்தியல் அன்றும் இன்றும், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம்,

- சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை,
மதுரை - 625 001,
6. ச. பாலசுந்தரனார் : தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் -
ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, பெ. மாதையன்
(ப.ஆ),பெரியார் பல்கலைக்கழகம்,
சேலம் - 636 011. 2014.
7. டாக்டர் மு. ஹம்சா : தொல்காப்பியரின் எழுத்திலக்கணக்
கோட்பாடுகள், ராபியா பதிப்பகம்,
சக்தி கார்டன்ஸ், சேலையூர்,
சென்னை - 73, 2004.
8. ச.வே. சுப்பிரமணியம் (ப.ஆ) : தொல்காப்பிய உரைவளக் கோவை,
மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2009.
9. டாக்டர் மொ.அ. துரை அரங்கசாமி : தொல்காப்பிய நெறி,
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 1,
1963.
10. வ.சுப. மாணிக்கம் : தொல்காப்பியக் கடல்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1987.
11. வ.சுப. மாணிக்கம் : தொல்காப்பியத் திறன்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1984.
12. க. வெள்ளைவாரணன் : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -
தொல்காப்பியம்,
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்,
1970.
13. செ.வை. சண்முகம் : எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு,
அனைத்திந்திய மொழியியல் கழகம்,
அண்ணாமலைநகர், 1980.
14. சோ.ந. கந்தசாமி : தொல்காப்பியத் தெளிவு,
அபிராமி பதிப்பகம், அண்ணாமலை நகர்,
1977.
15. சி.இலக்குவனார் : தொல்காப்பியத் தெளிவு,
வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை,
1961.
16. க. ஆறுமுகம் : தொல்காப்பியச் சிந்தனைகள்,
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை,
1992.
17. க.ப. அறவாணன் : தொல்காப்பிய களஞ்சியம்,

- பாரி நிலையம், சென்னை. 1975.
18. ச. அகத்தியலிங்கம் : தொல்காப்பிய உருவாக்கம், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2001.
19. ப. அருணாசலம் : தொல்காப்பியர், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1975.
20. ச. பாலசுந்தரம் : எழுத்திலக்கணக் கலைச்சொற் பொருள்விளக்க அகராதி, தாமரை வெளியீட்டகம், 367, மேலவிதி, தஞ்சாவூர் - 631 009. 1998.
21. தி.வே. கோபாலையர் : தமிழிலக்கணப் பேரகராதி, தமிழ்மண் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை - 17, 2005.

தாள் -4

தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு

- கூறு 1 : வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம் : பழைய கற்காலம் - புதிய கற்காலம் - சிந்துவெளி மனித இனவளர்ச்சி - கலைகள் உருவாக்கம் - பண்பாட்டு வரலாறு - சங்ககாலம்.
- கூறு 2 : தமிழர்நிலை : களப்பிரர் காலம் - பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம் - பாண்டியர் காலம் - நாயக்கர் காலம் - நவாபுகள் காலம் - ஐரோப்பியர்காலம்.
- கூறு 3 : நீதி இலக்கியம் - சமய மரபு - நீதி, அறம் வடமொழித் தாக்கங்கள் - பக்தி இலக்கியம் - பண்பாட்டுப் பரவல் - பண்பாட்டுச் சேர்க்கை - பக்தி வழி உருவான பண்பாட்டுத் தன்மைகள்.
- கூறு 4 : நுண்கலைகள் - இசை - ஓவியம் - சிற்பம் - கட்டடம் - பண்பாட்டுக் கூறுகளைக் காணல் - காலந்தோறும் நுண்கலைகள் - வரலாற்றுப் போக்கில் நுண்கலைகள் வழி வெளிப்படும் பண்பாட்டுக் கூறுகளைக் கண்டறிதல்.
- கூறு 5 : இருபதாம் நூற்றாண்டில் ஊடகங்கள் வழிப் பண்பாட்டைக் காணுதல் - வாய்மொழி - அச்சு - பார்த்தலும் கேட்டலும்.

பார்வை நூல்கள்:

1. க.த. திருநாவுக்கரசு : தமிழர் நாகரிக வரலாறு, தொல்காப்பியர் நூலகம், சென்னை - 14,1962
2. எஸ். இராமகிருஷ்ணன் : இந்தியப் பண்பாடும் தமிழரும், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1982.
3. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி : தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், கழகப் பதிப்பு, சென்னை, 1972.
4. கே.கே. பிள்ளை : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 113, 2004.
5. எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை : தமிழர் பண்பாடு, கழக வெளியீடு, சென்னை - 1, 1974.
6. வே.தி. செல்வம் : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், செல்வி பதிப்பகம், திருச்சி, 1978.
7. தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரம் : தமிழும் பிறப்பண்பாடும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை - 98, 1980.
8. சி.எம். கணபதி : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், அருள் பதிப்பகம், சென்னை,1990.
9. செ. வைத்தியலிங்கம் : தமிழ்ப் பாண்பாட்டு வரலாறு, அண்ணாலைபை பல்கலைக்கழக வெளியீடு, 1996.
10. மா. இராசமாணிக்கனார் : சிந்துவெளி நாகரிகம், கழக வெளியீடு, சென்னை - 1, 1962.

விருப்பப்பாடம் -I

1. மொழியியல் அறிமுகம்

- கூறு 1 : மொழியிலும் மொழியியல் சார்ந்த விளக்கங்களும்
மொழி - வரையறை - விளக்கம் - மொழியியல் பற்றிய சொல்
பொருள் விளக்கம், மொழியியல் பிரிவுகள், மொழி - பேச்சு மற்றும்

- எழுத்து முறைகள், மொழியின் கட்டமைப்பு
- கூறு 2 : ஒலியியலும், ஒலியனியலும்
ஒலியியல் விளக்கம் - பிரிவுகள் - பேச்சு உறுப்புகள் - பேச்சொலி வகைப்பாடு - இணையொலிப்பு, ஒலியனியல் - வரையறை - விளக்கம் - ஒலி - ஒலியன் - மாற்றொலி, ஒலியன் கோட்பாடுகள் - மேற்கூற்றொலியன்.
- கூறு 3 : உருபனியல்
உருனியல் - வரையறை - விளக்கம் - உருபன் - உருபு - மாற்றுருபு - நைடாவின் உருபணைக் கண்டறியும் கொள்கைகள் - மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு - அகவடிவம், புறவடிவம்.
- கூறு 4 : தொடரியல்
தொடரியல் - வரையறை - சொல் வகைகள் - அண்மையுறுப்பு - விளக்கம் - அண்மையுறுப்பு வகைகள் - தொடரமைப்பு - மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு - அகவடிவம், புறவடிவம்.
- கூறு 5 : பொருண்மையியல்
பொருள் வகைகள் - சொற்பொருள் மற்றும் இலக்கணப் பொருள், சொற்பொருள் அலகுகள் - சுட்டுப் பொருள், குறிப்புப் பொருள் - பொருட் பன்மொழி - பல பொருள் குறித்த ஒரு சொல், ஒலியமைப்பில் ஒத்த பொருள் மாறுபடும் சொற்கள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. முத்துசண்முகம் : இக்கால மொழியியல், பாரி நிலையம், சென்னை - 1
2. சு. இராசாராம் : ஒலியியல், இந்திய மொழிகளின் மத்திய நிறுவனம், மைசூர், முதற்பதிப்பு - 1981.
3. ச. அகத்தியலிங்கம் : மொழியியல், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியற்கழகம், அண்ணாமலை நகர், முதற்பதிப்பு, 1982.
4. கி. கருணாகரன் : மொரியியல். குமரன் பதிப்பகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு, 1997.
5. கி. அரங்கன் : தொடரியல் : மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம். தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு, 1985.
6. கி. அரங்கன் : மாற்றிலக்கண மொழியியல் :

- மாற்றிலக்கணமும் அதன் கோட்பாடுகளும்.
இந்திய மொழிகளின் மைய நிறுவனம்,
மைசூர்.
முதற்பதிப்பு, 1975.
7. முனைவர் பொற்கோ : இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம்,
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,
சென்னை - 5, 2011.
8. முனைவர் பொற்கோ : பொதுமொழியியல் - ஓர் அறிமுகம்
சென்னை - 5, 2011.
9. முனைவர் கு. பரமசிவம் : இக்கால மொழியியல்,
அடையாளம், புத்தாந்தம், திருச்சி.
10. பேராசிரியர் இரா. ஜெகதீசன் : மொழியின் ஒலி.
குறிஞ்சி பதிப்பகம்,
வேலூர்.

2. தொல்லியல்

- கூறு 1 : தொல்லியல் அறிமுகம்
தொல்லியலின் பொருள், வரைவிலக்கணம் மற்றும் அதன் முக்கியத்துவம் - வரலாற்றுக்குச் சான்றாகத் தொல்லியல் - தொல்லியல் வகைகள் - தொல்லியலின் செயல் நோக்கம் - தொல்லியலுக்கும் பிற இயலுக்கும் இடையேயான தொடர்பு - தொல்லியலாரின் பணிகள் - சுற்றாய்வு - அரும்பொருட்களைப் பாதுகாத்தல்.
- கூறு 2 : அகழாய்வியல்
அகழாய்வும் அதன் வகைகளும் - காலவரையறை செய்தல் - தமிழ் நாட்டின் அகழாய்விடங்கள் - காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் அகழாய்வுகள் - உறையூரின் அகழ்வாராய்ச்சி - கேரளத்தில் அகழ்வாய்வுகள் - புரூஸ்புட் தொண்டு
- கூறு 3 : வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம்
மண்ணில் காலமும் பெரும்பனிப்படர்வு காலமும் - கற்காலம் - உலோக காலம் - இந்திய மட்கலப் பண்பாடு - இந்திய தொல்லியல்துறை.
- கூறு 4 : கல்வெட்டியல்
கல்வெட்டியலின் பொருளும் முக்கியத்துவமும் - கல்வெட்டுகளின் வகைகள் - தொல்லெழுத்தியல் - தமிழ் எழுத்து (அ) தமிழ் பிராமி எழுத்து - வட்டெழுத்து - கிரந்த எழுத்து - கல்வெட்டுகளின் கால நிர்ணயம் - பாண்டியரின் உக்கிரன் கோட்டை - பாண்டிய நாட்டிலுள்ள சில வீரக்கற்கள்
- கூறு 5 : மௌரியர் கால நாணயங்கள் - குஷாணர் கால நாணயங்கள் -

சாளுக்கியர் நாணயங்கள் - பாண்டியர் கால நாணயங்கள் - சேரர்
நாணயங்கள் - பல்லவர் நாணயங்கள் - சோழர்கால நாணயங்கள் -
விஜயநகர அரசர் கால நாணயங்கள் - இந்தியாவில் அயல்நாட்டு
நாணயங்கள் - தமிழ் நாட்டியல் அயலக நாணயங்கள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. பேரா. முனைவர் நா. மாரிசாமி : தொல்லியல் (Archaeology)
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
142, ஜானிஜான்கான் சாலை,
இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014,
இரண்டாம் பதிப்பு, 2013.
2. பேராசிரியர் டாக்டர்
கோ.வி. இராமன் : தொல்லியல் ஆய்வுகள்,
(அகழாய்வு, கல்வெட்டு, நாணயம்
பற்றியவை),
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்,
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.
முதற்பதிப்பு, 2014.
3. கோ. சுந்தர் (தமிழில்) : பவுல்பான் தொல்லியல் (மிகச் சுருக்கமான
அறிமுகம்),
1205/1, கருப்பூர் சாலை,
புத்தநத்தம் - 621 310,
முதற்பதிப்பு, 2007.
4. பேரா. டாக்டர்
கோ. விசய வேணுகோபால் : தொல்லியல் ஆய்வுத் தொகுதி,
(தொ.ஆ) தொல்பொருள் தொழில்நுட்பப் பணியாளர்
பண்பாட்டுக் கழகம்,
மதுரை,
முதற்பதிப்பு, 1985.
5. கா. ராஜன் : தொல்லியல் நோக்கில் சங்க காலம்
உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்,
சென்னை - 113.
6. கா. ராஜன் : கல்வெட்டியல்,
மனோ பதிப்பகம்.
தஞ்சாவூர், 2006.
7. இரா. பூங்குன்றன் : செங்கம் நடுகற்கள் - ஓர் ஆய்வு,
புதுமலர் பதிப்பகம், திருவள்ளூர்
நகர்(கிழக்கு),
கோவை - 641 045, 2001.

Open Elective paper

1. இதழியல் தமிழ்

- கூறு 1 : மக்கள் தகவலியல் அறிமுகம் - தன்மையும் - எல்லையும் - தகவல் தொடர்பு விளக்கம் - செயல்முறை - பத்திரிக்கைத் துறையின் அடிப்படைக் கொள்கைகள் - பத்திரிகைத் துறையினர்க்குத் தேவையான தகுதிகள் - பத்திரிகைத் துறையின் தொழில் அம்சங்கள் - பத்திரிகை ஓர் ஆற்றல் மிக்க தொடர்பு சாதனம் - வானொலி விதிகள் - திரைப்படங்கள் - தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள்.
- கூறு 2 : இதழியல் வரலாறு, தொடக்க காலம் - தமிழ் இதழியல் வரலாறு இதழ்களின் வகைகள் - இதழியல் சட்டங்கள், செய்திச் சேகரிப்பும் செம்மையாக்கமும் - செய்தி ஆசிரியர்கள், துணை ஆசிரியர்களின் பொதுவான பணிகள் - வெளிநாட்டு, உள்நாட்டுச் செய்திகளைப் பெறும்முறை - அலைந்து திரட்டும் செய்திகள் - செய்திகளை நோப்படுத்துதல்.
- கூறு 3 : பக்தி அமைத்தலும், நிறுத்தக் குறியிடலும் - மொழி நடைக் குறிப்பேடு - செய்தி எழுதப்படும் முறை - தலைப்பு வகைகள் - கிளை வரி - தேதி வரி - முகவுரை வகைகள் - உடல்புகுதி - அச்சுப்படித்திருத்தம் - குறியீடுகள் - இதழியல் கலைச்சொற்கள் - கட்டுரைகள் - நெகிழ்வுரைகள் - மதிப்புரை - கருத்துப்படங்களும் கேலிச்சித்திரங்களும் - வானொலி, தொலைக்காட்சிக்கு எழுதும் முறைகள்.
- கூறு 4 : விளம்பரத்தின் தத்துவமும் செயல்பாடும் - விளம்பர அறங்கள் - இந்திய நாட்டில் விளம்பரங்கள்.
- கூறு 5 : மக்கள் உறவியல், சொற்பொருள் விளக்கமும், வரையறையும் - விளம்பரமும் பொதுமக்கள் தொடர்பும் - அரசாங்கமும் மக்கள் தொடர்பு முறைகளும் - திட்டமிடுதல் - முடிவு செய்தல் - மக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. இரா. கோதண்டபாணி : இதழியல்
2. மா.சு. சம்பந்தன் : அச்சுக்கலை, தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை - 1, 1976.
3. டாக்டர் வே. தயாளன் : மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்,
டாக்டர் வ. ஜெயா : ஜெயா பதிப்பகம்,
9, அண்ணா நகர் முதல் தெரு,
கோயம்புத்தூர், 1989.
4. முனைவர் இரா. விஜயராணி : கொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள்,
கண்மணி பதிப்பகம்,

5. கா. திரவியம் : திருச்சி - 17. 2002.
தேசியம் வளர்த்த தமிழ்,
பூம்புகார் பிரசுரம் பிரஸ்,
63, பிராட்வே, சென்னை - 1, 1974.
6. சோமலெ : தமிழ் இதழ்கள்,
சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு,
சென்னை, 1975.
7. டாக்டர் தங்க. மணியன் : பக்திரிக்கையியல்,
மாணிக்கம் பதிப்பகம்.
மைசூர் - 570 006, 1998.
8. இ. சுந்தரமூர்த்தி. : இந்திய விடுலைக்கு முந்திய தமிழ்
மா.ரா. குருசாமி
(பதிப்பாசிரியர்கள்) இதழ்கள், உலகத் தமிழாய்ச்சி
நிறுவனம், சென்னை, 1998.
9. டாக்டர் கு. முத்துராசன் : இதழியல் வளர்ச்சியும் மொழிபெயர்ப்பும்,
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5, 2001.
10. ம. பா. குருசாமி : இதழியல் கலை,
குரு. தேமொழி பதிப்பகம்.
திருச்செந்தூர், 1988.

2. பேச்சுக்கலை

அலகு 1

பேச்சுக்கலை விளக்கம் - கலைகளுள் சிறந்தகலை பேச்சுக்கலையின் தோற்றம் வளர்ச்சி
- மேடைப்பேச்சு மேடைப்பேச்சின் விளக்கம்

அலகு 2

இந்தியாவில் மேடைப்பேச்சு தோற்றம் தமிழகத்தில் மேடைப்பேச்சின் தோற்றம் வளர்ச்சி
பேச்சாளரின் தகுதிகள்

அலகு 3

பேச்சின் தொடக்கம் - பல்வேறு அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் - தொடங்கும் முறை

அலகு 4

சிறந்த பேச்சாளரின் பண்புகள் மேற்கோள்களைப் பொருத்தமுற எடுத்தாளுதல்

அலகு 5

பேச்சை முடித்தல் - பேச்சுக்குறிப்பெடுத்தல் - திறன் வளர்த்தல் - மாணவர்களைப்
பேச்சாளராக உருவாக்குதல்

பார்வை நூல்கள்

நீங்களும் பேச்சாளராகலாம்

க.அன்பழகன் பூம்புகார் பதிப்பகம்

பேச்சாளராக

அ.கி.பரந்தாமனார் பாரிநிலையம்

பேச்சுக்கலை
நீங்களும் பேச்சாளராகலாம்

டாக்டர் திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்
குமரி அனந்தன், வானதிபதிப்பகம் சென்னை

இரண்டாம் பருவம்

தாள் 5

காப்பியங்கள்

- கூறு 1 : சிலப்பதிகாரம் -புகார்க்காண்டம் (மங்கல வாழ்த்து முதல் இந்திர விழவு எடுத்த காதை வரை)
மணிமேகலை (பாத்திரம் பெற்ற காதை முதல் -ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை வரை)
- கூறு 2 : பெரியபுராணம் : மெய்ப்பொருள்நாயனார்புராணம்
- கூறு 3 : கம்பராமாயணம் : அயோத்தியா காண்டம் மிதிலைக்காட்சிப் படலம்
- கூறு 4 : தேம்பாவணி முதற்காண்டம் - நாட்டுப்படலம்
- கூறு 5 : சீறாப்புராணம் ஹிஜிறத்துக் காண்டம் - விடமீட்ட படலம்

பார்வை நூல்கள்:

1. வ.சுப. மாணிக்கம் : இரட்டைக் காப்பியங்கள், செல்லப்பா பதிப்பகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம் (விற்பனை உரிமை), மதுரை - 625 001, 2007.
2. மு. வரதராசனார் : இளங்கோ, கண்ணகி, மாதவி(மூன்று நூல்கள்) பாரிநிலையம், சென்னை - 108.
3. தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார் : குடிமக்கள் காப்பியம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 625 001, 1974.
4. அ.ச. ஞானசம்பந்தன் : கம்பன் - புதிய பார்வை, கம்பன் கழக வெளியீடு, வானதி பதிப்பகம், தி. நகர், சென்னை - 17, 1984.
5. கி.வா. ஜகந்நாதன் : தமிழ்க் காப்பியங்கள்,

அமுத நிலையம், இராயப்பேட்டை ஹைரோடு,
சென்னை - 14, 1971.

தாள் -6

பக்தி இலக்கியம்

கூறு 1 :

- 1) திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் - மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம்
முதல்திருமுறை - திருக்கமுகமலம் பதிகம்.
(1-11 பாடல்கள்)
- 2) திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - மாதர்ப்பிறைக்கண்ணியானை - ஐந்தாம்
திருமுறை - திருவையாறு பதிகம்
(1-10 பாடல்கள்)
- 3) சுந்தரர் தேவாரம் - பொன்னார் மேனியனே - ஏழாம் திருமுறை -
திருமழபாடி திருப்பதிகம் (1-10 பாடல்கள்)
- 4) மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - அடைக்கலப்பத்து (1-10 பாடல்கள்)

கூறு 2 :

- 1) நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி - முதல்திருமொழி ஒன்பதாம்பத்து
கொண்ட பெண்டிர் 'எனத்தொடங்கும் பாசரம் (1-10
பாடல்கள்)
- 2) திருமங்கையாழ்வார் - பெரிய திருமொழி வாடினேன் வாடி பாசரம் (1-10
பாடல்கள்)
- 3) ஆண்டாள் - நாச்சியர் திருமொழி
'கருப்பூரம் நாறுமோ' பாசரம் (1-10 பாடல்கள்)
- 4) திருவரங்கத்தமுதனார் - இராமானுச நாற்றந்தாதி (1-10 பாடல்கள்)

கூறு 3 :

- 1) திருமூலர் - திருமந்திரம் - முதல் தந்திரம்
வான்சிறப்பு முதல் நடுநிலைமை வரை (1-10
பாடல்கள்)
- 2) அருணகிரிநாதர் - கந்தர் அலங்காரம்
(1 முதல் 25 பாடல்கள்)
- 3) சிவப்பிரகாசர் - நால்வர் நான்மணிமாலை
(1-8 பாடல்கள்)
- 4) வள்ளலார் - திருவருட்பா - ஆறாம் திருமுறை
முறையீடு, (1-10 பாடல்கள்)

கூறு 4 :

எச்.ஏ. கிருட்டினப்பிள்ளை -

இரட்சணிய மனோகரம்

1.பால்ய பிரார்த்தனை (1-20)

அடியார்களின் ஒழுக்கம் (1-10)

திருநாமப் பதிகம்(1-11)

சீவ வாக்கு(1-10)

கூறு 5 :

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு -

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்

1. அகத்தீசர் சதகம்(1-10) பாடல்கள்

2.ஆனந்தக் களிப்பு

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் ப. அருணாசலம் : பக்தி இலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், பைகிராப்ட்ஸ் ரோடு, சென்னை - 5, 1973.
2. முனைவர் சோ.ந. கந்தசாமி : திருமுறை இலக்கியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 113,1995.
3. ப. அருணாசலம் : வைணவ சமயம், பாரி புத்தகப் பண்ணை. சென்னை, 1982.
4. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி : கிறித்துவமும் தமிழும், கழக வெளியீடு, சென்னை - 18. 2000.
5. முனைவர் சி. நயினார் : மஸ்தான் சாகிபும் தாயுமானவரும், முகம்மது உமறு பதிப்பகம், 6, பேராசிரியர் குடியிருப்பு, திருச்சிராப்பள்ளி - 20. 1993.
6. முனைவர் சு. அமிர்தலிங்கம் : வள்ளலாரின் ஆளுமை உருவாக்கம், தி பார்க்கர், இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14. 2004.
7. க. வெள்ளைவாரனார் : பன்னிரு திருமுறை வரலாறு இரண்டு தொகுதிகள், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் அண்ணாமலை நகர்.

தாள் 7

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

கூறு 1	:	கிளவியாக்கம், வேற்றுமையியல்
கூறு 2	:	வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு
கூறு 3	:	பெயரியல், வினையியல்
கூறு 4	:	இடையியல், உரியியல்
கூறு 5	:	எச்சவியல்

பார்வை நூல்கள்:

1. மு. சண்முகம்பிள்ளை (ப.ஆ) : தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம், 184, பிராடவே, முல்லை நிலையம். சென்னை - 600 108.
2. ஆ. சிவலிங்கனார் : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் (உரைவளங்கள்) உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113.
3. கு. சுந்தரமூர்த்தி : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம். அண்ணாமலை நகர், 1986.
4. செ.வை. சண்முகம் : சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு. அனைத்திந்திய மொழியியற் கழகம். அண்ணாமலைநகர் - 608 201.
5. மோ. இசுரையேல் : பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை. மதுரை - 625 001.
6. ச. பாலசுந்தரனார் : தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, பெ. மாதையன் (ப.ஆ), பெரியார் பல்கலைக்கழகம், சேலம் - 636 011, 2014.
7. டாக்டர் மு. ஹம்சா : தொல்காப்பியரின் சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடுகள். ராபியா பதிப்பகம். சக்தி கார்டன்ஸ், சேலையர். சென்னை - 73. 2002.

8. ச.வே. சுப்பிரமணியம் (ப.ஆ) : தொல்காப்பிய உரைவளக்கோவை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 2009.
9. தி.வே. கோபாலையர் : தமிழ் இலக்கண உணர்வுகள், தமிழ்மண் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை, 2005.
10. ஆ. சிலலிங்கனார் : தமிழ் இலக்கண உணர்வுகள், கபிலன் பதிப்பகம். பாரதி நகர், புதுச்சேரி - 605 008, 2005.
11. ச. பாலசுந்தரம் : சொல்லிலக்கணக் கலைச்சொற் பொருள்விளக்க அகராதி, தாமரை வெளியீட்டகம், 367, மேலவீதி, தஞ்சாவூர் - 631 009, 1998.

விருப்பப்பாடம் -II

1. சைவ சித்தாந்தம்

- கூறு 1 : சைவத்தின் தொன்மை வரலாறு - மொகஞ்சதாரோ ஹரப்பா தடயங்கள் -
வேதத்தில் சைவம் - உபநிடத்தில் சைவம் - சங்க இலக்கியங்களில் சைவம் - காப்பியங்களில் சைவம்.
- கூறு 2 : சைவ சித்தாந்தக் கருத்துக்கள் - பன்னிரு திருமுறையில் சைவ சித்தாந்தக்கருத்துக்கள்.
- கூறு 3 : மெய்கண்ட சாத்திரங்கள் - சந்தானாசாரியர் - பதினான்கு சாத்திரங்கள் அறிமுகம் - உண்மை விளக்கம்.
- கூறு 4 : திருவருட்பயன் - பதிமுதுநிலை - உயிரவைநிலை - இருள்மல நிலை.
- கூறு 5 : சிவஞானபோதம் - 12 நூற்பாக்கள் மட்டும் (உதாரணச் செய்யுள்கள், ஏது, அதிகரணம் நீங்கலாக)

பார்வை நூல்கள்:

1. டி.பி. சித்தலிங்கம் : சைவ சமயத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கன்யா குருகுலம், தோரணயம், 1984.
2. ப. அருணாசலம் : சைவ சமயம் ஓர் அறிமுகம், நாகர்கோயில், 1979
3. க. வச்சிரவேலு முதலியார் : சித்தாந்தத் தெளிவியல்,

- தருமையாதீனம்,
மயிலாடுதுறை,
1968.
4. நா. செல்லப்பா : திருமந்திரமும் சிவஞானபோதமும்,
மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை -17
1997.
5. வி.பி. காந்திமதிநாத பிள்ளை : சிவஞானபோதச் சொற்பொழிவு நூல்,
கழக வெளியீடு, சென்னை,
1945.
6. கு. சுந்தரமூர்த்தி (உ.ஆ) : திருவருட்பயன்,
காசிமட வெளியீடு,
திருப்பனந்தாள்.
7. ஆ. வேலுப்பிள்ளை : தமிழர் சமய வரலாறு,
பாரி புத்தகப் பண்ணை,
சென்னை,
1980.
8. Rajamanickam : A Development of Saivism in South
India,
Dharmapura Adinam,
1964.
9. ந. சுப்புரெட்டியார் : சைவ சமய விளக்கு,
பாரி நிலையம்,
சென்னை,
1984.
10. வ.ஆ. தேவசேனாதிபதி : சைவ சித்தாந்தத்தின் அடிப்படைகள்,
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்,
1981.
11. மு. இளையதம்பி : முப்பொருள் உண்மை விளக்கம்,
சைவப் பிரகாச அச்சகம்,
யாழ்ப்பாணம்,
1978.
12. சி. அருணைவடிவேல் முதலியார் : சிவஞானபோத மாபாடியப் பொருள்நிலை
விளக்கம், தருமையாதீனம்,
மயிலாடுதுறை,
1978.
13. க. வெள்ளைவாரனார் : பன்னிரு திருமுறை வரலாறு (பாகம் 1-2),
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,
(1969, 1972).
14. சிவஞானசுவாமிகள் : சிவஞானபோத சிற்றுரை,
சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜம்,
சென்னை.
1940.
15. அருணைவடிவேல் முதலியார் : முப்பொருள் இயல்பு.
சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்ற வெளியீடு,
சென்னை,
2004.

2. பெண்ணியம்

- கூறு 1 : பெண்ணியம் விளக்கம் - மேலை நாடுகளில் பெண்ணியம் - பெண்களுக்கு வாக்குரிமை - பெண் விடுதலை இயக்கம்.
- கூறு 2 : பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் - பெண்ணடிமையின் காரணங்கள், பெண்கள் முன்னேற வழிகள் - மிதவாதப் பெண்ணியம் - மாக்கியப் பெண்ணியம் - சோஷலிசப் பெண்ணியம் - தீவிரவாதப் பெண்ணியம் - ஆன்மீகப் பெண்ணியம் - கலாச்சாரப் பெண்ணியம் - கிறித்துவப் பெண்ணியம் - இந்தியப் பெண்ணியம் - பெரியார் பெண்ணியம்.
- கூறு 3 : பெண்ணியம் - இந்தியாவில் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - காலந்தோறும் பெண்மை - பெண்களும் சட்டங்களும் - பெண்களும் அரசுத் திட்டங்களும் - மகளிர் அமைப்புகள்.
- கூறு 4 : தமிழிலக்கிய நோக்கில் பெண்கள் - மரபு இலக்கியத்தில் பெண்கள் - பாரதி படைப்புகளில் பெண்ணியம் - பெண் சிறுகதை ஆசிரியர்கள் - பெண் நாவலாசிரியர் - பெண் புதுக்கவிஞர்கள் - மகளிர் இதழ்கள்
- கூறு 5 : இலக்கியமும் மகளிர் மேம்பாடும்- பெண்ணியப் படைப்புகளில் விமர்சனப் பார்வை - பின் நவீனத்துவப் பார்வையில் பெண்ணியம்.

பார்வை நூல்கள்

- முத்து சிதம்பரம் : பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1997.
- பிரேமா : பெண் மரபியலும் இலக்கியமும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2001.
- பிரேமா : பெண்ணியம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2000.
- ராஜம் கிருஷ்ணன் : காலந்தோறும் பெண், தாகம், சென்னை, 2002.
- குமாரசாமி : பெண்ணிய நோக்கில் பாரதி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2001.
- சா. வளவன் : பெண் படைப்பாளர்தம் படைப்புகள், ஏஜி 129/122, அண்ணாநகர், சென்னை - 40, 1995.

7. செ. கணேசலிங்கன் : பெண்ணியப் பார்வையில் திருக்குறள், குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை - 24.
8. வீ. அரசு : பெண்ணியமும் பாரதியும், அலைகள் வெளியீட்டகம், சென்னை - 24
9. சு. சிவகாம சுந்தரி : தமிழகப் பெண்கள் வாழ்வும் வளர்ச்சியும், அன்பு வடிவு வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.
10. ஹரி. விஜயலட்சுமி : ராஜம்கிருஷ்ணன் புதினங்களில் பெண் மாந்தர். என்னெஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், உடுமலைப்பேட்டை.
11. தாயம்மாள் அறவாணன் : பெண் இன்று நேற்று அன்று, பச்சைப்பச்சை பதிப்பகம். புதுச்சேரி.
12. சாரா காம்பிள்-டோரில்மோய் : பெண்ணியம் வரலாறும் கோட்பாடுகளும், ராஜ்கௌதமன் (மொ.பெ), விடியல் பதிப்பகம், கோவை, முதல் பதிப்பு 2011.

Open Elective paper -2

1. ஊடகத்தமிழ்

கூறு 1

ஊடகங்களின் அறிமுகம் - முக்கியத்துவம் - ஊடகங்களின் பரிணாம வளர்ச்சி - நிலைப்பாடு பண்பாடு தொடர்நிலையின் வகைகள் - பண்டைய அச்சு வழி சாதனங்கள் அஞ்சல் -தந்தி தொலைபேசி -கைபேசி - இணையம்

கூறு 2

இதழியல் அறிமுகம் இதழ்களின் சமுதாயப்பணி - கடமைகள் - பொறுப்புகள் - இந்திய இதழ்களின் தொடக்ககாலம் - தமிழ் இதழின் தோற்றம் வளர்ச்சியும் - தமிழ் பத்திரிக்கைகளின் வகைகள் - புகைப்படங்களும் இதழ்களும் -தற்கால இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்

கூறு 3

செய்திகளின் அவசியம் - செய்தியாளர்களின் தகுதி - விளக்கம் - வாயில்கள் - பொறுப்புகள் - பேட்டி முறைகள் - முகப்பு தலையங்கம் - மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு - இவற்றின் வழி அறிவியல் வளர்ச்சி - பத்திரிக்கை சட்டங்களின் முக்கியத்துவம்

கூறு 4

அறிவியல் வளர்ச்சியில் வானொலியின் பங்கு - வளர்ச்சி - அவற்றின் பணிகள் -அவற்றின் நன்மை தீமை தொலைக்காட்சியின் தோற்றம் வளர்ச்சி அவற்றின்வழி அறிவியல் வளர்ச்சி - திரைப்படத்தின் தோற்றம் வரலாறு

கூறு 5

இணையம் இண்டர்நெட் வரலாறு - இணைத்தேடு பொறிகள் பயன்பாடுகள் உலகளாவிய வலை மின்னஞ்சல் அரசின் இணையதளம் சூப்பர் ஹைவே

பார்வை நூல்கள்

முனைவர் கி.இராசா

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்

பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் திருச்சி

முனைவர் இரா மருதுநாயகம்

இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் மக்கள் தொடர்பியல், NCBH சென்னை

முக்தா சீனிவாசன்

தமிழ்த்திரைப்பட வரலாறு

கங்கை புத்தக நிலையம்

அறந்தை நாராயணன்

தமிழ் சினிமாவின் கதை
NCBH சென்னை

வெ.மு ஷாஜகான்

திரைப்படக்கலை, உயிர்மைப்பதிப்பகம் சென்னை
600017

மா.பா.குருசாமி

இதழியல் கலை

மக்கள் ஊடகத்தொடர்பியல் புதியபரிமாணங்கள்
- பிரியா பப்ளிகேஷன் மதுரை

மு.பொன்னவைக்கோ

இணையத்தமிழ்வரலாறு

பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழக வெளியீடு திருச்சி

2. நாடகத்தமிழ்

கூறு 1

தொல்காப்பியத்தின் வழி அறியலாகும் நாடகச் செய்திகள் - சங்க இலக்கிய நாடகக்கூறுகள் - சங்க இலக்கிய கூத்துகள் - சங்ககால இசையுணர்வு - சங்ககால இசைக்கருவிகள் -

கூறு -2

சிலம்பதிகாரத்தில் நாடகக்கூறுகள் - அரங்கேற்றுகாதை கதைச்சுருக்கம் - அடியார்க்குநல்லார் குறிப்பிடும் நாடகச்செய்திகள் - யாழ்ப்பறிய செய்திகள்

கூறு 3

பல்லவர்கால நாடகங்கள் - பாண்டியர்கால நாடகங்கள் - சோழர்கால நாடகங்கள் - நாயக்கர் கால நாடகங்கள் - மராட்டியர் காலம் - மன்னர் காலத்தில் நாடகங்கள் பெற்ற சிறப்பு ஐரோப்பியர்கால நாடகங்கள்

கூறு 4

பள்ளு -குறவஞ்சி - நொண்டிநாடகம் - கீர்த்தனை நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள் - மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள் - பாகவதமேளா - தெருக்கூத்து - மேடைநாடகம் - நாடக

இலக்கியம் ஆகியவற்றின் தொடக்க நிலைச் செய்திகள் - மேடை நாடக இலக்கியங்கள் - செய்யுள் நாடக இலக்கியங்கள் - இலக்கியநாடக ஏடுகள்

கூறு 5

நாடக ஆசிரியர்கள் - நாடகக்குழுக்களை நடத்தியவர்கள் - குழுக்கள் - வானொலி நாடகங்கள் - தொலைக்காட்சி நாடக வகைகள் - தற்கால நாடகங்கள்

பார்வை நூல்கள்

1. ஆபிரகாம் பண்டிதர் மு இசைத்தமிழ் நூல், அன்றில் பதிப்பகம் சென்னை.
2. ஆளவந்தார் ஆர் தமிழர் தோற்கருவிகள், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
3. இரவீந்திரன் க தி.க.சண்முகம் நாடகங்கள், அதங்கோடு குமரி மாவட்டம் (1987)
4. இராசமாணிக்கனார் மா தமிழகக்கலைகள், பாரிநிலையம் சென்னை.
5. இராமசாமி மு தமிழ் நாடகம் நேற்று இன்று நாளை, ருத்ரா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
6. இராமசாமி மு & முருகேசன் கு இருபதாம் நூற்றாண்டுத்தமிழ் நாடகங்கள், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
7. முத்துசண்முகம் & முனைவர் பெரியகருப்பன் நாடகக்கலையின் வரலாறு மதுரைப்பல்கலைக்கழகம் 1975
8. விபுலானந்த அடிகள் யாழ்நூல், கரந்தை தமிழ்ச்சங்கம், ஐந்திணைப்பதிப்பகம்
9. மது.ச. விமலானந்தம் தமிழ் இலக்கியவரலாற்றுக்களஞ்சியம் ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை.
10. பகவதி முனைவர் கு தமிழ் மேடை நாடக வரலாறு, உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை
11. நாடகக் களஞ்சியம் தமிழ்ப்பல்கலைக்கழ வெளியீடு தொகுதி -1 தஞ்சாவூர்
