



THIRUVALLUVAR UNIVERSITY
SERKKADU, VELLORE-632115

M.A. TAMIL

SYLLABUS

FROM THE ACADEMIC YEAR
2023 - 2024

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY, SERKKADU, VELLORE-632115

M.A.TAMIL

FROM THE ACADEMIC YEAR

2023 - 2024

		SEMESTER - I1		
		Course Name	Credits	Lecture Hours
Core		இக்கால இலக்கியம்	5	7
		அற இலக்கியம்	5	7
		தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - I	4	6
Elective	Discipline-centric	பண்பாட்டு மானிடவியல்	3	5
	Genericcentric	பெரியாரியல்	3	5
		Total	20	30

		SEMESTER - II		
		Course Name	Credits	Lecture Hours
Core		பக்தி இலக்கியம்	5	6
		காப்பிய இலக்கியம்	5	6
		தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம் - II	4	6
Elective	Discipline-centric	நாட்டார்வழக்காற்றியல்	3	3
	Genericcentric	தமிழ் அரங்கியல்	3	3
Skill Enhancement Course [SEC] – திறன்மேம்பாட்டுப்பாடங்கள்		மொழிபெயர்ப்புஇலக்கியம்	2	4
		Human Rights	2	2
		MOOC Course	2	0
		Total	26	30

		SEMESTER - III		
		Course Name	Credits	Lecture Hours
Core		சிற்றிலக்கியம்	5	6
		தொல்காப்பியம்எழுத்ததிகாரம்	5	6
		ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள்	5	6

Core (Industry Module) – X	ஊடகக்கலைத்திறன்	4	6
Elective (Discipline-centric)	அயலகத்தமிழ்இலக்கியம்	3	3
Skill Enhancement II	தகவல்தொடர்பியல்	2	3
Total		24	30

SEMESTER - IV			
	Course Name	Credits	Lecture Hours
Core	சங்கஇலக்கியம்	5	6
	தொல்காப்பிம்சொல்லதிகாரம்	5	6
Project with VIVA VOCE	ஆய்வேடு	7	10
Elective – VI (Discipline-centric)	பெண்படைப்பாளிகளின்இலக்கியம்	3	4
(Industry Entrepreneurship)			
Skill Enhancement Course – III / Professional Competency Skill	பணித்தேர்வுத்தமிழ் / NET-SLET	2	4
Extension Activity	விரிவாக்கச்செயல்பாடு	1	0
		23	30

இக்கால இலக்கியம் - I

Pre-requisite : மாணவர்கள் இக்கால இலக்கியத்தின் அடிப்படை பண்புகளை அறிந்திருத்தல்

Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்

- இக்கால இலக்கியத்தில் ஆழமான புலமை பெறுதல்.
- இக்காலத் தமிழ்க்கவிதை (மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை) புனைகதை (சிறுகதை, புதினம்) ஆகியவற்றை ஆர்வத்துடன் தேடி வாசித்தல்.
- இக்காலத் தமிழ்க்கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் போக்குகளையும் பின்புலங்களையும் உணர்தல்.
- இக்காலத் தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகிய வகைகளில் இலக்கிய நலம் பெற, சமூகவியல் நோக்கில் அணுக, மதிப்பிடப் பயிற்சி பெறல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

- CO 1** இக்கால இலக்கிய வரலாற்றை நன்கு அறிதல்.
- CO 2** இக்கால இலக்கியத்தில் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதை ஆகிய களங்களில் சிறந்த படைப்புகளைக் கற்று இலக்கியத் திளைப்பும் சமூக உணர்வும் பெறுதல்.
- CO 3** கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் வடிவம், பொருள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றைப் பகுத்துணர்ந்து மதிப்பிடும் பயிற்சியைப் பெறுதல்.
- CO 4** இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளையும், தனித்தன்மைகளையும் விரிவாகவும், ஆழமாகவும், நுட்பமாகவும் அறிதல்.
- CO 5** உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல்

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

அலகு I

1. கனவு (சுயசரிதை) முழுமையும் - பாரதியார்
2. புரட்சிக்கவி (முழுமையும்) - பாரதிதாசன்

அலகு II

- **தெரிவு செய்த பாடப்பகுதிகள்:** ந. பிச்சமூர்த்தி (ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள்: காதல், பெட்டிக்கடை நாரணன்), பிரமிள் (பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள்: எல்லை, காவியம், குமிழிகள்), ஞானக்கூத்தன் (அன்று வேறு கிழமை: கீழ்வெண்மணி, தோழர் மோசிகீரனார்), நா. காமராசன் (காகிதப்பூக்கள், விலைமகளிர்), அப்துல்ரகுமான் (நேயர்விருப்பம்: மண்,

ஆலாபனை: போட்டி), மீரா (குக்கூ 1, 3, 14, 15, 16, 18, 24, 26, 34, 41), இன்குலாப் (ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன்: ஒவ்வொரு புல்லையும், மிச்சமிருக்கும் ஓரிரு தளிர்கள்), ஈரோடு தமிழன்பன் (மாற்று மனிதம்: அம்மாவும் மல்லிகையும், திசைக டக்கும் சிறகுகள்: கருணை மறவர் தந்தை பெரியார்), சிற்பி (கண்ணாடிச் சிறகள்ள ஒரு பறவை: மின்துளிர்கள் - 5, கற்றது கைம்மண் அளவு), மு. மேத்தா (கண்ணீர்ப் பூக்கள்: மரங்கள், வாழை மரத்தின் சபதம்), வைரமுத்து (இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல: ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது, மருத்துவ அறிக்கை), மனுஷ்ய புத்திரன் (இதற்கு முன்பும் இதற்குப் பிறகும்: எல்லாவற்றையும் சரி செய்யலாம், ஊழியின் தினங்கள்: ஊழியின் தினங்கள் - 20), சுகிர்தராணி (காமத்திப்பூ: வாழ்தல்நிமித்தம், இரவுக்குறி)

- புதுக்கவிதைத் தளத்தில் வெவ்வேறு போக்குகளில் குறிப்பிடத்தக்க கவிஞர்களான புவியரசு, த. பழமலய், தேவதேவன், அபி, கல்யாண்ஜி, கலாப்ரியா, அறிவுமதி, சேரன், க்ருஷாங்கினி, இளம்பிறை, பெருந்தேவி, சல்மா, கனிமொழி, மாலதிமைத்ரி, குட்டிரேவதி, என்.டி. ராஜ்குமார், இசை, ந. முத்துக்குமார், கபிலன், யுகபாரதி, யவனிகா ஸ்ரீராம், பச்சியப்பன், போகன் சங்கர் உள்ளிட்டோரைப் புதுக்கவிதை வரலாற்று நூல்களின் வாயிலாகவும் திறனாய்வு நூல்களின் வாயிலாகவும் 'கொங்கு தேர் வாழ்க்கை' முதலிய புதுக்கவிதைத் தொகுப்பு நூல்களின் வாயிலாகவும் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல்.

அலகு III

சிறுகதைகள்

1. செல்லம்மாள் - புதுமைப்பித்தன்
2. கனகாம்பரம் - கு.ப.ராஜகோபாலன்
3. ராஜா வந்திருக்கிறார் - கு.அழகிரிசாமி
4. கதவு - கி.ராஜநாராயணன்
5. முன்நிலவும் பின்பனியும் - ஜெயகாந்தன்
6. பிரசாதம் - சுந்தர ராமசாமி
7. புலிக்கலைஞன் - அசோகமித்திரன்
8. அப்பாவின் வேஷ்டி - பிரபஞ்சன்
9. சோகவனம் - சோ. தர்மன்
10. வீழ்தல் - அம்பை

புதினம்

செல்லாத பணம் - இமையம்

அலகு IV

உ - 5) சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம். உ.வே.கடிதங்கள் (தெரிவு செய்யப்பட்டவை - நாடகம் - சந்திரஹரி - பம்மல் சம்பந்தனார்.

அலகு V

அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (தெரிவு செய்யப்பட்டவை) அக்னிச்சிறகுகள் - ஏ.பி.ஜெ.அப்துல்கலாம்.

பாட நூல்கள்

- திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1994.
- திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு, பதிப்பாசிரியர்: கி.வா. ஜகந்நாதன், ராம கிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர், இரண்டாம் பதிப்பு: 2004.
- நாலடியார் உரைவளம், மூலமும் மூன்று பழைய உரைகளும் அடங்கியது, முதல்பாகம், சரசுவதி மகால் நூலகம், முதற்பதிப்பு: 1953, இரண்டாம் பதிப்பு: 1990.
- நாலடியார் தெளிவுரை, இரா. இளங்குமரனார், வெளியீடு: நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2019.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கு (முதல் தொகுதி, இரண்டாம் தொகுதி), வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1959.
- திருக்குறள் உரைவளம் - பொருட்பால், ச.தண்டபாணிதேசிகர் (தொகுப்பாசிரியர்), ஞானசம்பந்தம் பிரஸ், தருமபுரம், 1951.

பார்வை நூல்கள்

- திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம், மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1948, மறுபதிப்பு: 2009.
- திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், க.த. திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1971, மறுபதிப்பு: 1977.
- ஆற இலக்கியக் களஞ்சியம், க.ப. அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008, இரண்டாம் பதிப்பு: 2011.
- குறள் கண்டபொருள் வாழ்வு, தி. முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1973.
- குறள் கூறும் இறைமாட்சி, தி.முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1974.
- குறள் கூறும் சமுதாயம், காமாட்சி ஸ்ரீனிவாசன், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1975.
- குறளமுதம், தொகுப்பாசிரியர்: இ. சுந்தரமூர்த்தி, பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: ம. இராசேந்திரன், வெளியீடு: தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CLO2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2

Strong -3, Medium-2, Low-1

அற இலக்கியம்

Pre-requisite : தமிழில் தோன்றி உள்ள அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்

Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்

- தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம் பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல்.
- திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம் பெற்றுள்ள பிற அற இலக்கியங்களைப் பயிலல்.
- அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம், அற இலக்கியப் புலவர்களின் தனித்திறன் முதலியவற்றில் சிறந்த புலமை பெறுதல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

- CO 1. தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றில் பரந்த நிலையிலான புலமை பெறுதல்.
- CO 2. திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றின் அறக்கருத்துகளில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.
- CO 3. பதினெண்கீழ்க்கணக்கின் பிற அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகளை உணர்தல்.
- CO 4. பதினெண்கீழ்க்கணக்கின் அறஇலக்கியங்களில் ஆழமான புலமை பெறுதல்; அறக்கருத்துகளைக் கால உணர்வோடும் சமூக உணர்வோடும் அணுகும் நோக்குப்பெறல்.
- CO 5. அற இலக்கியங்களின் வடிவம், கருத்துகள், கவிதை நலன்கள் முதலியவற்றில் சிறப்பறிவைப் பெறுதல்.

அலகு I திருக்குறள் 1 பொருட்பால் 20 அதிகாரங்கள்

அறக்கருத்துகள் இடம் பெறும் சங்க இலக்கியங்கள் தொடங்கி வேத நாயகரின் நீதிநூல், பெண்மதி மாலை, பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி வரையிலான அற இலக்கியங்கள் குறித்துப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கின் அறநூல்களைச் சிறப்பு நிலையில் கற்பித்தல்.

திருக்குறள் கூறும் அறக்கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவு செய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.

திருக்குறள் - சிறப்புப் பயில்வு

பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

1. கல்வி (40ஆவது அதிகாரம்)
2. கேள்வி (42ஆவது அதிகாரம்)
3. அறிவுடைமை (43ஆவது அதிகாரம்)
4. பெரியாரைத்துணைக்கோடல் (45ஆவது அதிகாரம்)
5. சிற்றினஞ்சேராமை (46ஆவது அதிகாரம்)
6. வலியறிதல் (48ஆவது அதிகாரம்)
7. காலமறிதல் (49ஆவது அதிகாரம்)
8. தெரிந்துவினையாடல் (52ஆவது அதிகாரம்)
9. சுற்றந்தழால் (53ஆவது அதிகாரம்)
10. கண்ணோட்டம் (58ஆவது அதிகாரம்)

11. ஊக்கமுடைமை (60ஆவது அதிகாரம்)
12. மடியின்மை (61ஆவது அதிகாரம்)
13. ஆள்வினையுடைமை (62ஆவது அதிகாரம்)
14. சொல்வன்மை (65ஆவது அதிகாரம்)
15. வினைத்தூய்மை (66ஆவது அதிகாரம்)
16. வினைசெயல்வகை (68ஆவது அதிகாரம்)
17. குறிப்பறிதல் (71ஆவது அதிகாரம்)
18. அவையறிதல் (72ஆவது அதிகாரம்)
19. நாடு (74ஆவது அதிகாரம்)
20. பொருள்செயல்வகை (76ஆவது அதிகாரம்)

அலகு II திருக்குறள் 2 : பொருட்பால் 20 அதிகாரங்கள்

- திருக்குறள் கூறும் அறக்கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவு செய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.

பாடப்பகுதி : திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

1. நட்பு (79ஆவது அதிகாரம்)
2. நட்பாராய்தல் (80ஆவது அதிகாரம்)
3. கூடாநட்பு (83ஆவது அதிகாரம்)
4. பேதைமை (84ஆவது அதிகாரம்)
5. பகைத்திறம்தெரிதல் (88ஆவது அதிகாரம்)
6. பெரியாரைப்பிழையாமை (90ஆவது அதிகாரம்)
7. கள்ளுண்ணாமை (93ஆவது அதிகாரம்)
8. சூது (94ஆவது அதிகாரம்)
9. மருந்து (95ஆவது அதிகாரம்)
10. மானம் (97ஆவது அதிகாரம்)
11. பெருமை (98ஆவது அதிகாரம்)
12. சான்றாண்மை (99ஆவது அதிகாரம்)
13. பண்புடைமை (100ஆவது அதிகாரம்)
14. நன்றியில் செல்வம் (101ஆவது அதிகாரம்)
15. நாணுடைமை (102ஆவது அதிகாரம்)
16. குடிசெயல்வகை (103ஆவது அதிகாரம்)
17. உழவு (104ஆவது அதிகாரம்)
18. நல்குரவு (105ஆவது அதிகாரம்)
19. இரவு (106ஆவது அதிகாரம்)
20. இரவச்சம் (107ஆவது அதிகாரம்)

அலகு III நாலடியார் 1 - பொருட்பால் - அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்)

நாலடியார் கூறும் அறக்கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் முதல் 8 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.

பாடப்பகுதி: நாலடியார் 1 - பொருட்பால் - அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்)

அலகு IV நாலடியார் 2 - பொருட்பால் - அரசியல் (அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்)

நாலடியார் 2 - பொருட்பால் - அரசியல் (அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்)

அலகு V பிறகீழ்க்கணக்கு அறநூல்கள் (ஒவ்வொன்றிலும் 5 பாடல்கள்)

- பதினெண்கீழ்க்கணக்கின் பிற அறநூல்களான பழமொழி நானூறு, நான்மணிக்கடிகை, திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம், ஆசாரக்கோவை, ஏலாதி, இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, முதுமொழிக்காஞ்சி ஆகியன முன் வைக்கும் அறக்கருத்துகளைக் கற்பித்தல்.

பாடப்பகுதி : 9 அற இலக்கியங்களிலும் தெரிவு செய்யப்பட்ட பகுதிகள்

முதுமொழிக்காஞ்சி: 1. சிறந்தபத்து)

(குறிப்பு: பாடல்எண்கள்மர்ரேபதிப்பின்அடிப்படையிலானவை)

பழமொழிநானூறு 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 8 (எந்நெறியானும்...)
2. பா.எண்: 52 (பாரதத்துள்ளும்...)
3. பா.எண்: 55 (ஆற்றவும் கற்றார்...)
4. பா.எண்: 68 (எனைப்பலவேயாயினும்...)
5. பா.எண்: 149 (நெறியால் உணராது...)

நான்மணிக்கடிகை 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 23 (மலைப்பினும் வாரணம்...)
2. பா.எண்: 28 (குழித்துழிநிற்பது...)
3. பா.எண்: 57 (என்றுமுளவாகு...)
4. பா.எண்: 69 (பதிநன்று பல்லார்...)
5. பா.எண்: 97 (மாசுபடினு மனிதன்...)

திரிகடுகம் 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 15 (பொய்வழங்கி வாழும்...)
2. பா.எண்: 23 (தானம் காடுக்கும்...)
3. பா.எண்: 68 (இல்லார்க்கு ஒன்றுசூயும்..)
4. பா.எண்: 75 (வள்ளன்மை பூண்டான்கண்...)
5. பா.எண்: 82 (சான்றாருள் சான்றான்...)

சிறுபஞ்சமூலம் 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 2 (கற்புடையபெண்அமிர்து...)
2. பா.எண்: 20 (புவாதுகாய்க்கும்...)
3. பா.எண்: 26 (அறம்நட்டான்...)
4. பா.எண்: 61 (நீரறம் நன்று...)
5. பா.எண்: 64 (குளம்தொட்டுக்காவு பதித்து...)

ஆசாரக்கோவை 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 2 (பிறப்பு நெடுவாழ்க்கை...)
2. பா.எண்: 16 (அரசன் உபாத்தியாயன்...)

3. பா.எண்: 76 (விரைந்துரையார்...)
4. பா.எண்: 88 (உதவிப்பயன் உரையார்...)
5. பா.எண்: 96 (நந்தெறும் புதாக்கணம்...)

ஏலாதி 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 4 (இடர்தீர்த்தல்...)
2. பா.எண்: 21 (இளமை கழியும்...)
3. பா.எண்: 33 (பொய்யுரையான்...)
4. பா.எண்: 39 (சாவதுஎளிது...)
5. பா.எண்: 46 (களியான் கள்ளுண்ணான்...)

இன்னா நாற்பது 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 7 (ஆற்றல் இலாதான்...)
2. பா.எண்: 10 (பொருள் உணர்வார்...)
3. பா.எண்: 18 (உரனுடையான் உள்ளம்...)
4. பா.எண்: 36 (பொருளிலான் வேளாண்மை...)
5. பா.எண்: 38 (பிறன்மனையாள்...)

இனியவை நாற்பது 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 3 (ஏவதுமாறா...)
2. பா.எண்: 5 (கொல்லாமைமுன்னினிது...)
3. பா.எண்: 9 (தங்கண்அமர்புடையார்...)
4. பா.எண்: 16 (கற்றார்முன்கல்வி ...)
5. பா.எண்: 30 (நன்றிப்பயன்தூக்கி...)

பாட நூல்கள்

- திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம்பதிப்பு: 1994.
- திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு, பதிப்பாசிரியர்: கி.வா. ஜகந்நாதன், ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர், இரண்டாம் பதிப்பு: 2004.
- நாலடியார் உரை வளம், மூலமும் மூன்று பழைய உரைகளும் அடங்கியது, முதல்பாகம், சரசுவதி மகால் நூலகம், முதற்பதிப்பு: 1953, இரண்டாம் பதிப்பு: 1990.
- நாலடியார் தெளிவுரை, இரா. இளங்குமரனார், வெளியீடு: நான்காம் தமிழ்ச் சங்கம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2019.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கு (முதல் தொகுதி, இரண்டாம் தொகுதி), வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1959.
- திருக்குறள் உரைவளம் - பொருட்பால், ச. தண்டபாணிதேசிகர் (தொகுப்பாசிரியர்), ஞானசம்பந்தம்பிரஸ், தருமபுரம், 1951.

பார்வை நூல்கள்

- திருவள்ளூர் அல்லது வாழ்க்கைவிளக்கம், மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1948, மறுபதிப்பு: 2009.
- திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், க.த. திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1971, மறுபதிப்பு: 1977.
- அற இலக்கியக் களஞ்சியம், க.ப. அறவாணன், தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008, இரண்டாம் பதிப்பு: 2011.
- குறள் கண்ட பொருள் வாழ்வு, தி. முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1973.
- குறள் கூறும் இறைமாட்சி, தி. முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக் கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1974.
- குறள் கூறும் சமுதாயம், காமாட்சி ஸ்ரீனிவாசன், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1975.
- குறளமுதம், தொகுப்பாசிரியர்: இ. சுந்தரமூர்த்தி, பொதுப் பதிப்பாசிரியர்: ம. இராசேந்திரன், வெளியீடு: தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000.

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - I

Pre – Requisite: மாணவர்கள் தமிழிலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்

Learning Objectives: கற்றல் நோக்கங்கள்

The Main Objectives of this Course are to :

- தமிழ்மொழியின் மரபினை அறிந்து கொள்ளல், பா புனையும் ஆற்றல் பெறுதல்.
- அணிநலம் அமைக்கும் திறன் பெற்றுக் கொள்ளுதல். அணியின் பகுப்புமுறை அறிதல்.
- பிறமொழிகளில் எழுத்துக்கும், சொல்லுக்கும் மட்டுமே இலக்கணங்கள் அமையப் பெற்றிருக்க தமிழில் வாழ்வியலுக்கும் இலக்கணத்தை வகுத்துள்ளமையை அறியச் செய்தல்.
- அகப்புற இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளுடன் கற்றல்.
- களவியல் - கற்பியல் – பொருளியல் இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளோடு வாழ்வியலுடன் ஒப்பிட்டுக் கற்றல்

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

- CO 1 அகம், புறம் என்னும் இலக்கண மரபை அறிதல். K2
- CO 2 பழந்தமிழரின் வரையறுக்கப்பட்ட வாழ்வியல் முறையை அறிந்து கொள்ளுதல் K2
- CO 3 அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லறவாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிந்து கொள்ளுதல். K4
- CO 4 வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்று மரபைப் போற்றுவதன் வாயிலாகப் பண்பட்ட சமூகம் அமையும் என்பதை அறிதல் K3
- CO 5 சமூகத்தில் குடும்பம் என்ற அமைப்பு முறையில் உள்ள தவிர்க்க இயலாத கூறுகளை அடையாளம் காணுதல். K1, K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

அலகு I அகத்திணையியல்

அலகு II புறத்திணையியல்

அலகு III களவியல்

அலகு IV கற்பியல்

அலகு V பொருளியல்

பாட நூல்

- தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், திருநெல்வேலி.
- பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை
- தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர்சா.பாலசுந்தரம், தாமரைவெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்

பார்வை நூல்

- தொல்காப்பியம் -விளக்கவுரை - முனைவர்ச.வே.சுப்பிரமணியன். சோம.இளவரசு -மணிவாசகர்பதிப்பகம்
- தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க .வெள்ளைவாரணனார் – மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராயநகர் சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017.
- பொருளதிகார உரை-உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
- தமிழ்க்காதல்- வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை-01
- அகத்திணைக் கோட்பாடுகள்- தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
- தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் உரைவளம் - க. வெள்ளைவாரணனார், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், 1989.
- 'தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக்கட்டுரைகள்), 1998. சே. ஜீன்லாரன்ஸ்,. கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியார்) உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	1	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3
CLO4	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

Strong -3, Medium-2, Low-1

விருப்பப் பாடம் 1 -
பண்பாட்டு மானிடவியல்

Pre-requisite : பழந்தமிழரின் வாழ்வியலை அறிந்திருத்தல்

Course Objectives: பாடநோக்கங்கள்

- மானிடவியலை அறிமுகப்படுத்துதல்
- உடல்சார்பண்பாட்டு மானிடவியலை அறிமுகம் செய்தல்.
- பண்பாட்டின் உட்கூறுகளை விளக்குதல்.
- பண்பாட்டு மாற்றத்தின் முறைகளைக் கற்பித்தல்.

திருமணம், உறவு முறைகளை இயம்புதல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

- மானிடவியல் துறையை மாணாக்கர் அறிந்து கொள்வர்.
- தமிழகப் பண்பாட்டு மாற்றம் குறித்து மாணவர்கள் அறிவர்
- பிற சமயத்தழுவதல் குறித்து விரிவாகத் தெரிந்துக் கொள்வர்.
- பழந்தமிழரின் சமூகநிலை, பண்பாட்டுநிலை, உயிரியல் நிலை போன்றவற்றை தற்கால வாழ்வியலுடன் பொருத்திப்பார்த்தல்
- தமிழ் ஆய்விலும் பிற துறையை ஆய்வு செய்யும் நோக்கை அறிந்து கொள்வர்

Unit:1 மானிடவியலின் தோற்றம்

அரிஸ்டாட்டிலின் கொள்கை - மானிடவியலின் உலகம் தழுவிய வளர்ச்சி

Unit:2 மானிடவியல் பிரிவுகளின் அறிமுகம் -

உடல்சார் மானிடவியல் பண்பாட்டு மானிடவியல் தொல்லியல் - மொழியியல்

Unit :3 சாதிமுறை

சாதிமுறையின் வகைகள் - இந்தியச் சாதிமுறை - சாதிக் கொள்கைகள் - மரபுக் கொள்கை - தொழிற்கொள்கை - சமயக் கொள்கை - அரசியற்கொள்கை - படிமலர்ச்சிக்கொள்கை - குடி ஊழியமுறை

Unit :4 சமயநம்பிக்கைகளும் வாழ்வியலும் - சமயத்தின் தோற்றம்

ஆவியுலகக்கோட்பாடு - உயிரியல் - குலக்குறியியல் - முன்னோர் வழிபாடு -

புனிதத்தன்மையை ஏற்படுத்தியுள்ளமை - சடங்கு முறைகள் - மக்கள் வாழ்வில் சமயத்தின் பங்கு

Unit: 5 உணவு ஈட்டுதலும் பரிமாற்ற முன்றகனும் - பொருளியல் முறைகள் -

பரிமாற்றமும் பகிர்ந்து கொள்ளுதலும் - பொதுப்படியான பரிமாற்றம் சமச்சீர் பரிமாற்றம் - குலப்பரிமாற்றம் - குடி ஊழியமுறை - விருந்துப்பரிமாற்றம் - மெளனப்பரிமாற்றம் அன்பளிப்புப்பரிமாற்றம் மறுபங்கீட்டுமுறை.

பார்வை நூல்கள்

- பண்பாட்டுமானிடவியல் - பக்தவச்சலபாரதி
- சங்கஇலக்கியம் (சமூகமானிடவியலின் ஆய்வுக்கட்டுரைகள்). சிலம்புநா.செல்வராசு, அனிச்சம்
- மானிடவியல்கோட்பாடுகள் பக்தவச்சலபாரதி, வல்லினம் வெளியீடு, முதல்பதிப்பு -2005.
- திராவிடமானிடவியல் பக்தவச்சலபாரதி, க.வைஷ்ணவி, காலச்சுவடுபதிப்பகம், 2014, இரண்டாம் பதிப்பு - 2016.
- பாணர்இனவரைவியல் பக்தவச்சலபாரதி, அடையாளம் வெளியீடு.2015.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2
CLO2	3	3	2		2	3	3	2		2	3	3
CLO3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2
CLO5	3	2	3	3	3	2		2	3	3	3	3

Strong -3, Medium-2, Low-1

Pre-requisite : நாட்டார் வழக்காற்றியல் குறித்த பொதுவான அறிவினைப் பெற்றிருத்தல்.

Course Objectives: பாட நோக்கங்கள்

- நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை ஒரு சமூக அறிவியல் புலமாக அறிமுகம் செய்தல்.
- இப்புலம் தமிழியல் புலத்திற்கு நல்கியுள்ளபங்களிப்பை அறியச் செய்தல் மற்றும் இப்புலத்தின் இன்றைய தேவையை அறிதல்.
- வாய்மொழி இலக்கியங்கள் குறித்த பரந்த அறிமுகத்தைப் பெறுதல்.
- நிகழ்த்துகலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவைப் பெறுதல்.
- இதன் வழிமண்ணின் மரபுகளைப் புரிந்து கொள்ளல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

- இப்பாடத்தைக்கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.
- நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை நன்கறிந்து கொள்ளுதல் K1, K3
- வாய்மொழி இலக்கியங்கள், நிகழ்த்துகலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவினைப் பெறுதல் K2, K4, K5
- நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறையில் ஆய்வுகளை நிகழ்த்தும் அறிவினைப் பெறுதல். K2, K4, K5
- மண்சார்ந்த பண்பாட்டு மரபுகளைப் புரிந்து கொண்டு அவற்றை மதிப்புவராக உருப்பெறுதல். K2, K3, K4
- நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறை சார்புகளைச் சேகரிக்கக்கூடிய ஆய்வு நிகழ்த்தும் ஆற்றலைப் பெறுதல் K4, K5, K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

பெரியாரியல்

Pre-requisite

தமிழ்ச்சமூகவரலாறு குறித்தும் சமூகநீதிப்போராட்டங்கள் குறித்தும் அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல்.

Course Objectives: பாடநோக்கங்கள்

- சமூகச்சீர்திருத்தவரலாற்றை அறியச் செய்தல்.
- தந்தைபெரியாரின் சிந்தனைகளையும் செயற்பாடுகளையும் தமிழ்ச்சமூகத்தில் அவை ஏற்படுத்திய விளைவுகளையும் ஆழமாகக் கற்பித்தல்.
- அறிவியல்பார்வைக்கு மாணவர்களை ஆற்றுப்படுத்துதல்.
- சமூகநீதித்தத்துவத்தின் அடிப்படைகளையும் விளைவுகளையும் உணரச் செய்தல்.
- இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழிலக்கியத்தில் பெரியாரின் தாக்கத்தை அறியச் செய்தல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

- சமூகச்சீர்திருத்தச் சிந்தனைவரலாற்றை அறிதல்; முன்னோடிகளின் பங்களிப்பை அறிதல்.
- தந்தைபெரியாரின் சிந்தனைகளையும் செயற்பாடுகளையும் ஆழமாக அறிதல்.
- மூடநம்பிக்கைகளைக் களைந்து பகுத்தறிவு பெறுதல்; பெண்ணுரிமையின் தேவையினை உணர்தல்.
- பெரியாரின் சிந்தனைகள் தமிழ் இலக்கியங்களில் ஏற்படுத்தியுள்ள தாக்கத்தை அறிதல்.
- சாதி உணர்வு நீங்கிச் சமூகத்தரத்துவம் மற்றும் மனிதநேயம் வளர்தல்.

Unit:1 19, 20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் சமூகச்சீர்திருத்தச் சிந்தனைகள்

19, 20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் சமூகச்சீர்திருத்தச் சிந்தனைகள் – வைகுண்ட சுவாமிகள், வள்ளலார், வேதநாயகர், அய்யாத்திதாசர், ஜி. சுப்பிரமணிய ஐயர், இரட்டைமலை சீனிவாசன், லட்சுமி நரசு, சிங்கார வேலர், மாதவையா, பாரதியார் முதலிய முன்னோடிகளின் சிந்தனைகளும் முன்முயற்சிகளும்.

Unit:2 தந்தைபெரியார் - பொது அறிமுகம்

பெரியாரின் வாழ்க்கை வரலாறு - இந்திய விடுதலை இயக்கத்தில் பெரியாரின் செயல்பாடுகள் - சுயமரியாதை இயக்கமும் பெரியாரும் - திராவிடர் கழகத்தலைவராகப் பெரியார் - பெரியாரின் சிந்தனைகள் சமகாலத்திலேயே பெற்ற வெற்றிகள்.

Unit:3 பெரியாரின் மொழிக்கொள்கை

மொழிபற்றிப் பெரியார் - தமிழ்குறித்த சிந்தனைகள் - இலக்கியங்கள் குறித்த பார்வைகள் - திருக்குறளும் பெரியாரும் - தமிழறிஞர்களும் பெரியாரும் - பெரியாரும் எழுத்துச்சீர்திருத்தமும் - இந்தித்திணிப்பு எதிர்ப்பு - தமிழ் இலக்கியத்தில் பெரியாரின் தாக்கம் - பெரியாரின் சிந்தனைகளும் பாரதிதாசன் முதலியோரின் படைப்புகளும்.

Unit:4 பெரியாரின் சமூகநீதிச் சிந்தனைகள்

சுயமரியாதை - பகுத்தறிவு - சாதி ஒழிப்பு - சமூகநீதி - அறிவியல்பார்வை.

Unit:5 பெரியாரும் பெண்ணுரிமையும்

குழந்தைத்திருமணஒழிப்பு - விதவைமறுமணம் - சுயமரியாதைத்திருமணம் - மணவிலக்குஉரிமை - கர்ப்பத்தடை - பெண்கல்வி - வேலைவாய்ப்பு - சொத்துரிமை.

Text Book(s)

- கற்போம்பெரியாரியம், கி. வீரமணி, திராவிடர்கழகவெளியீடு, சென்னை, நான்காம்பதிப்பு: 2021.
- தமிழுக்குஎன்னசெய்தார்பெரியார்?, கி. வீரமணி, திராவிடர்கழகவெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2019.
- தமிழகத்தில்சமூகச்சீர்திருத்தம் - இருநூற்றாண்டுவரலாறு, அருணன், வசந்தம்வெளியீட்டகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2013, ஆறாம்பதிப்பு: 2018.
- பெரியாரியல்பாடங்கள் (தொகுதிகள்), ந. இராமநாதன், திராவிடர்கழகவெளியீடு, சென்னை.
- பெண்ணுரிமை (தந்தைபெரியாரின்கருத்துரைகள்), கி. வீரமணி (தொகுப்பாசிரியர்), பாரதியார்பல்கலைக்கழகம், கோவை, முதற்பதிப்பு: 2007.
- தமிழர்தலைவர், சாமி. சிதம்பரனார், புதுமைப்பித்தன்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000, இரண்டாம்பதிப்பு: 2008.
- பெரியார் 1000, தொகுப்பாசிரியர்: கி. வீரமணி, திராவிடர்கழகவெளியீடு, சென்னை, 2022.
- இளைஞர்களுக்குதந்தைபெரியார்வரலாறு, நாரா. நாச்சியப்பன், பெரியார்சுயமரியாதைபிரச்சாரநிறுவனவெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.

Reference Books

- பெரியார்ஈ.வே.ரா. சிந்தனைகள் - தொகுதி 1, 2, 3, வே. ஆனைமுத்து (பதிப்பாசிரியர்), சிந்தனையாளர்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி, முதற்பதிப்பு: 1974.
- தந்தைபெரியார்வாழ்க்கைவரலாறு, கவிஞர்கருணானந்தம், பதிப்பாசிரியர்: வாலாசாவல்லவன், வெளியீடு: தமிழ்க்குடிஅரசுபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1979, இரண்டாம்பதிப்பு: 2007.
- பெரியாரியல் (தொகுதிகள்), கி. வீரமணி, திராவிடர்கழகவெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2002.
- இவர்தமிழர்; இல்லையென்றால்வேறுஎவர்தமிழர்? (இருபாகங்கள்), ப. திருமாவேலன், நற்றிணைபதிப்பகம், முதற்பதிப்பு: 2021.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO2	2	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3
CLO4	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2
CLO5	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3	2	2

Strong -3, Medium-2, Low-1

பக்தி இலக்கியம்

Pre-requisite : தமிழகத்தில் பயிலும் சமயங்கள் குறித்தும் பக்தி இலக்கியங்கள் குறித்தும் வரலாற்று நோக்கிலும் கருத்தியல் நோக்கிலும் இலக்கிய நல நோக்கிலும் அறிந்திருத்தல்.

Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்

- தமிழின் பக்தி இலக்கிய வரலாற்றையும் வளத்தையும் அறிதல்.
- சைவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான சைவ இலக்கியப் போக்கை அறிதல்.
- வைணவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும், போக்கையும், இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான வைணவ இலக்கியப் போக்கை அறிதல்.
- பிற்காலப் பக்தி இலக்கியப் போக்கினை உணரும் வகையில் அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகிய முப்பேரும் ஆளுமைகளின் பாடப்பகுதிகளைப் பயிலல்.
- இசுலாமிய, கிறித்துவப் பக்தி இலக்கியப் போக்கை உலக சமயப் போக்கு நிலையைக் கொண்ட பனுவற் பகுதிகளையும் பயிலல்.

Expected Course Outcomes : இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்.

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO1 தமிழின் பக்தி இலக்கியப் புலத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறுதல். K1

CO2 சைவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும், கருத்து நலன்களையும், யாப்புச் சிறப்பையும், தனித்தன்மைகளையும் அறிதல். K2

CO3 வைணவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும், கருத்து நலன்களையும், யாப்புச் சிறப்பையும், தனித்தன்மைகளையும் அறிதல். K4

CO4 பிற்காலப் பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல். அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகியோரின் தன்மைகளை அறிதல். K5

CO5 சைவ, வைணவ பக்தி இலக்கிய மரபை அடியொற்றிய இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் பாடல் போக்கை உணர்ந்து இசுலாமியம், கிறித்தவம் ஆகியத் தனித்தனிச் சமய நோக்கு நிலைக்கு இணையாகச் சமய சமரச நிலையில் மலர்ந்த பாடற்போக்குகளையும் உணர்தல். K1

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit I : காரைக்காலம்மையார், திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர்

காரைக்காலம்மையார் - பதினொரா திருமுறை – திருவிரட்டைமணிமாலை முழுமையும் - 20 பாடல்கள்.

திருநாவுக்கரசர் - திருஅங்கமாலை – தலையே நீ வணங்காய் என்று தொடங்கும் பதிகம்.

திருஞானசம்பந்தர் - முதல்திருமுறை – திருவையாற்றுப்பதிகம் - “புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி” பாடல் வரை.

Unit II : சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர்

சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை (திருவெண்ணெய் நல்லூர் பதிகம், திருக்கோளிலிப் பதிகம்)

மாணிக்கவாசகர் - திருவம்மாணை (20 பாடல்கள்), திருக்கோத்தும்பி (20 பாடல்கள்)

Unit III : பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகராழ்வார்.

பெரியாழ்வார் - 3 ஆம் திருமொழி - முதற்பத்து - மாணிக்கங்கட்டி முதல் 10 பாடல்கள் (44 - 53)

நம்மாழ்வார் - 3 ஆம் திருமொழி - விற்பெரவிழவும் முதல் 10 பாடல்கள் (1068 - 1077)

ஆண்டாள் - நாச்சியார்திருமொழி - 20 பாடல்கள் - தையொருதிங்களும் முதல் 20 பாடல்கள்.

குலசேகராழ்வார் - 6 ஆம் திருமொழி - பெருமாஸ்திருமொழி - ஏர்மலர்ப்பூங்குழல் - முதல் 10 பாடல்கள் (698 - 707).

Unit IV : அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கஅடிகள்

அருணகிரிநாதர் - திருப்புகழ்

1. கைத்தலநிறைகனி
2. முத்தைத்தரு
3. கலகலெனச்சில
4. கழைமுத்துமாலை
5. பக்தியால் யானுனைப்

கந்தரலங்காரம்

1. தேன் என்று பாகு என்று
2. தண்டாயுதமும்
3. சேல்பட்டழிந்தது
4. விழிக்குத்துணைதிரு
5. மண்கமழுந்தி

தாயுமானவர் - 15 பாடல்கள்

இராமலிங்க அடிகள் - பிள்ளைப் பெருவிண்ணப்பம்.

Unit V : குணங்குடிமஸ்தான்சாகிபு, வேதநாயக சாத்திரியார், வேதநாயகர்.

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - ஆனந்தக்களிப்பு - 1 (244 - 253) (கொடிகட்டிக் கொண்டெழு, என்னிலைதன்னை)

வேதநாயக சாத்திரியார் பாடல்கள் - 5 (பாடல் தொடக்கம்: யார் அவர் ஆரோ? யார் இவர் ஆரோ?

எண்: 1539, பாடல் தொடக்கம். கும்பிடுகிறேன் நான் கும்பிடுகிறேன் - எண்: 1759, பாடல்தொடக்கம்: நெஞ்சே கலங்காதே - சாமிமனம் - எண்: 1831)

வேதநாயகர் - சர்வ சமய சமரசக்கீர்த்தனைகள் (1 ஐயனே உன் அழகைக்கான(43) 2.ஏனின்னம் தாமதமையால் உன்னையெனக்குக் காட்டையா(84), 5. மனமே நீ ஈசனாமத்தை (140).

Text Book(s)

பாட நூல்கள்

- திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப்பதிகங்கள் திருமுறை (1, 2, 3), கயப்பாக்கம் சதாசிவசெட்டியார் அவர்களால் பார்வையிடப் பெற்றன, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்தநூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1927, இரண்டாம்பதிப்பு: மே 1973.
- திருநாவுக்கரசு நாயனார் அருளிச் செய்த தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் ஆறாந் திருமுறை (குறிப்புரையுடன்), ஸ்ரீலக்ஷ்மீகயிலைசுப்பிரமணியதேசிகஞானசம்பந்தர்பரமாசாரியசுவாமிகள் அவர்கள்திருவருளாணையால் வெளியிடப்பெற்றது, தருமையாதீனம், 1963.
- சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரம் ஏழாந்திருமுறை: தலமுறை, குறிப்புரை: கி.வா. ஜகந்நாதன், பதிப்பாசிரியர்: டி.எம். குமரகுருபரன்பிள்ளை, திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீகாசிமடம், 1958.
- மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிய திருவாசகம் மூலமும் கா. சுப்பிரமணியப்பிள்ளை அவர்கள் உரையும், பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
- திருவாசகம்-முதற்பகுதி மூலம், பதிப்பாசிரியர்: நீ. கந்தசாமிப்பிள்ளை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர், முதற்பதிப்பு: 1964, மூன்றாம்பதிப்பு: 2004.
- திருவாசகம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1956.
- பதினோராந்திருமுறை (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், ஒன்பதாம்பதிப்பு: 2012.
- நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தம் (மூலமும் தெளிவுரையும்) நான்கு தொகுதிகள், தெளிவுரை ஆசிரியர் எம். நாராயணவேலுப்பிள்ளை, பதிப்பாசிரியர்: வி.எஸ்.வி. இராகவதாஸன், முல்லைநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: செப்டம்பர் 2000, மறுபதிப்பு: 2008.
- அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ்முதலியன (கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, கந்தரந்தாதி, திருவகுப்பு, திருப்புகழ்முதலியன அருள்நூல்கள் - உரைக்குறிப்பு, அரும்பொருளகராதிமுதலியவைகளுடன்), சைவசித்தாந்தமகாசமாஜம், சென்னை, 1935.
- அருணகிரிநாதசுவாமிகள் அருளிய திருப்புகழ்மூலம் (கந்தரந்தாதி, கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, திருவகுப்பு, வேல்விருத்தம், மயில்விருத்தம், சேவல்விருத்தம் உள்ளடங்கியது.), பிரேமாபிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2011.
- ஸ்ரீ தாயுமான சுவாமிபாடல்கள், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணதபோவனம், திருப்பராய்த்துறை, முதற்பதிப்பு: 1980, மூன்றாம்பதிப்பு: 1988.
- திருவருட்பா-ஆறாம் திருமுறை, பதிப்பாசிரியர்: ஊரன் அடிகள், சமரசசன்மார்க்கஆராய்ச்சிநிலையம், வடலூர், முதற்பதிப்பு: மே 1972, மூன்றாம்பதிப்பு: அக்டோபர் 1989.
- குணங்குடிமஸ்தான்சாஹிபு அவர்கள்திருவாய்மலர்ந்தருளிய திருப்பாடற்றிரட்டு, கோட்டாறுமகாவித்வான்கா.ப.

இரத்தினநாயகர்ஸன்ஸ்வெளியிட்டது, சென்னை.

- கிறித்தவத்தமிழ்க்கீர்த்தனைகள்-ஓர்ஆய்வுப்பதிப்பு (தொகுதி 3), பதிப்பாசிரியர்: யோ. ஞானசந்திரஜாண்சன், ஆசியவியல்நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2021.
- சர்வசமயசமரசக்கீர்த்தனைகள், மாயூரம் ச. வேதநாயகம்பிள்ளைஅவர்கள்இயற்றியது, பி. இரத்தினநாயகர்ஸன்ஸ், சென்னை, 1936.
- சர்வசமயசமரசக்கீர்த்தனைகள், வேதநாயகம்பிள்ளை, முல்லைநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2003.

Reference Books

- பன்னிருதிருமுறைவரலாறு - முதற்பகுதி (முதல்ஏழுதிருமுறைகள்), க. வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம், மறுபதிப்பு: 1994.
- பன்னிருதிருமுறைவரலாறு - இரண்டாம்பகுதி (8-12 திருமுறைகள்), க. வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம், 1969.
- பன்னிருதிருமுறைவரலாறு - இரண்டுபாகங்களும் (1-12 திருமுறைகள்), வித்துவான் க. வெள்ளைவாரணன், சாரதாபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008, நான்காம்பதிப்பு: 2016.
- தேவாரம்ஆய்வுத்துணை, T.V. GOPAL IYER, InstitutFrancais, Pondicherry, 1991.
- திருப்பாவைவிளக்கம், சி. பாலசுப்பிரமணியன், விற்பனைஉரிமை: பாரிநிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2007.
- காரைக்காலம்மையார்பாடல்கள், வி. பழனியப்பன், சிந்துபதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 2002.
- இந்தியஇலக்கியச்சிற்பிகள் - வேதநாயகசாஸ்திரியார், யோ. ஞானசந்திரஜாண்சன், சாகித்தியஅகாதமிவெளியீடு, புதுதில்லி, முதற்பதிப்பு: 2020.
- இலக்கற்றபயணி, எஸ். ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரிபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017.
- தமிழ்நாடகத்தின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும், ஏ.என். பெருமாள், கணியகம், சென்னை, 1982.

காப்பியம்

Pre – requisite - தமிழ் காப்பியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் தனித்தன்மைகள் குறித்து அறிதல்.

Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்

- உலகளாவிய நிலையில் காப்பியவகை இலக்கியங்களை அறிதல்.
- தமிழில் காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வளம் ஆகியவற்றை அறிதல்.
- காப்பிய இலக்கியத்தின் அமைப்பு, இலக்கிய நலன்கள், தனித்தன்மைகள் முதலியவற்றை அறிதல்.
- சிலப்பதிகாரம் தொடங்கித் தமிழில் தோன்றியுள்ள முதன்மையான காப்பியங்களின் தெரிவு செய்தப் பகுதிகளைக் கற்றல். தமிழ்க் காப்பிய இலக்கியங்களில் பரந்த நிலையிலும் ஆழமான நிலையிலும் புலமை பெறல்.
- காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகளை நன்கறிதல்.

Expected Course Outcomes : இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்.

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO1 தமிழில் சமயங்களுக்கும் காப்பியங்களுக்கும் இடையிலான உறவை, பங்களிப்பை அறிதல். K1

CO2 சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் முதலிய காப்பிய இலக்கியங்களில் புலமை பெறல். K1 K3

CO3 காப்பிய இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் குறித்த தெளிவான பார்வையைப் பெறுதல். K2 K3

CO4 காப்பியங்களின் அமைப்பு, யாப்பு, பொருண்மை. இலக்கிய நலன்கள் முதலியவற்றைத் திறனாய்வோடு பெறுதல். K2 K3

CO5 தமிழ்க் காப்பியங்களின் தனித்த தன்மைகளை ஆழமாக அறிதல். K2 K4

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit I : சிலப்பதிகாரம்

மதுரைக்காண்டம் (21 – 22 காதைகள்), வஞ்சிக்காண்டம் (முழுமையும்).

Unit II : மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி

மணிமேகலை – பாத்திரமரபு கூறிய காதை,

சீவகசிந்தாமணி – விமலையார் இலம்பகம்.

Unit III : கம்பராமாயணம். பெரியபுராணம்.

கம்பராமாயணம் - திருவடி தொழுத படலம் (27 – 81) 55 பாடல்கள்

பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாறன் நாயனார் பராணம்

Unit IV : இரட்சண்யயாத்திரீகம்

குமர பருவம் - இரட்சண்யசரித படலம் என்னும் உய்யக் கொண்ட வரலாறு (50 பாடல்கள் முடிய (சிலுவைப்பாடுகள்).

Unit V : சீறாப்புராணம்.

விலாதத்துக்காண்டம் - நதிகடந்த படலம்.

Text Book(s)

- இளங்கோவடிகள்இயற்றியசிலப்பதிகாரம் (மூலமும்அரும்பதஉரையும்) அடியார்க்குநல்லார்உரையுடன், உ.வே.சா. பதிப்பு, டாக்டர்உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை, பதினொன்றாம்பதிப்பு: 2008
- கடைச்சங்கப்புலவருள்ஒருவராகியமதுரைக்கூலவாணிகன்சீத்தலைச்சாத்தனார்அருளிச்செய்த மணிமேகலை, மகாமகோபாத்தியாயதாசுவிணாத்தியகலாநிதிடாக்டர்உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள்பலபிரதிகளைக்கொண்டுபரிசோதித்துநூதனமாகஎழுதியஅரும்பதவுரையுடனும்பலவகைஆராய்ச்சிக்குறிப்புக்களுடனும்கூடியது, மகாமகோபாத்தியாயடாக்டர்உ.வே. சாமிநாதையர்நூல்நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1898, ஏழாம்பதிப்பு: 1998.
- திருத்தக்கதேவரியற்றியசீவகசிந்தாமணிமூலமும்நச்சினார்க்கினியருரையும், மகாமகோபாத்தியாயதாசுவிணாத்தியகலாநிதிடாக்டர்உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள்எழுதியபலவகைஆராய்ச்சிக்குறிப்புக்கள்கொண்டது, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப்பதிப்பு: நவம்பர் 1986.
- கம்பராமாயணம் (இராமாவதாரம்) சுந்தரகாண்டம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1958.
- கம்பராமாயணம், கம்பன்கழகம், சென்னை.
- சேக்கிழார்சுவாமிகள்அருளியபெரியபுராணம்எனவழங்கும்திருத்தொண்டர்புராணம் (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், பதினொன்றாம்பதிப்பு: 2009.
- சீறாப்புராணம் - முதற்பாகம், இரண்டாம்பாகம், உமறுப்புலவர், விளக்கவுரை: செய்குத்தம்பிப்பாவலர், பதிப்பு: நாச்சிகுலத்தார்உதயமார்த்தாண்டபுரம், 1999.
- இரட்சணியயாத்திரிகம், எச்.ஏ. கிருஷ்ணபிள்ளை, பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: ஜி. ஜான்சாமுவேல், பதிப்பாசிரியர்: மா. மதியழகன், ஆசியவியல்நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 1998.

Reference Books

- இளங்கோவடிகள்அருளியசிலப்பதிகாரம் (மூலமும்தெளிவுரையும்), உரையாசிரியர்: சிலம்பொலிசு. செல்லப்பன், பாரதிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2016.
- தமிழில்காப்பியக்கொள்கைமுதற்பகுதி, து. சீனிச்சாமி, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: சூலை 1985.
- கம்பன்கலை, அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கைபுத்தகநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1996.

- கம்பனும்ஆழ்வார்களும், ம.பெ. சீனிவாசன், மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2011.
- தேசியஇலக்கியம் (பெரியபுராணம்பற்றியவிளக்கம்), அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கைபுத்தகநிலையம், சென்னை, கங்கைமுதற்பதிப்பு: 1997.
- சேக்கிழார்தந்தசெல்வம், அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கைபுத்தகநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.
- மணிமேகலைகாட்டும்மனிதவாழ்வு, சாமிசிதம்பரனார், சிவகாமிசிதம்பரனார்இலக்கியநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1960, மூன்றாம்பதிப்பு: சூலை 1975.
- இஸ்லாமியத்தமிழ்இலக்கியவரலாறு (தொகுதிஒன்று), ம. முகம்மதுஉவைஸ், பீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரைகாமராசர்பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1986.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	1
CLO3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3
CLO4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2
CLO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

Strong -3, Medium-2, Low-1

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் –II

Pre-Requisite : மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கணவரலாற்றை அறிந்திருத்தல்

Learning Objectives

- தமிழ்த் தொல்குடிகளின்வாழ்க்கை முறையை அறிந்துகொள்ளுதல்.
- ஆண் – பெண் ஒழுக்கலாறுகள், போரியல்நெறிமுறைகளை அறிதல்.
- கூற்றுக்கள் அமையும் திறம் – சமூகப்பார்வையின் அவசியம் உணர்தல்.
- மரபுக்கவிதையில் பின்பற்றப்படவேண்டிய கூறுகளைக் கற்பித்தல்
- தொல்காப்பியரின் இலக்கியக்கோட்பாடுகளை அறியச்செய்தல்
- காலந்தோறும் தமிழ்இலக்கியவரலாற்றில் தோன்றிய இலக்கிய வகைமைகளுக்குத் தொல்காப்பியத்தின் கொடையை எடுத்துரைத்தல்.

Expected Course Outcomes

இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.

CO 1 யாப்பு அமைப்பைப்புரிந்துகொண்டுமரபுக்கவிதைகளைப்படைக்கும் திறன்பெறுவர் K2

CO 2 தொல்காப்பியத்தின் வழிநின்று விருந்து, தோல் போன்ற புதிய இலக்கியவகைகளை அறிவர் K2

CO 3 அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லறவாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிவர். K4

CO 4 படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மெய்ப்பாட்டின் தேவையை அறிவர் K3

CO 5 தமிழர்களுக்கான மரபுகளை அறிந்து கொள்வர் K1 K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit –I மெய்ப்பாட்டியல்

Unit –II உவமையியல்

Unit –III செய்யுளியியல்

Unit –IV செய்யுளியல்

Unit –V மரபியல்

Text books

- பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர்உரை, சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை
- தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர்உரை, திருநெல்வேலிதென்னிந்திய
- சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், திருநெல்வேலி. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர்சா. பாலசுந்தரம், தாமரைவெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்
- தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர்சா. பாலசுந்தரம், தாமரைவெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்
- தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார், தமிழ்ச்சங்கவித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
- க.ப. அறவாணன், அற்றைநாட்காதலும்வீரமும், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
- புலவர்குழந்தை, தொல்காப்பியர்காலத்தமிழர், பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை, 2007.

- இளம்பூரணர்உரை,பொருளதிகாரம், , சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம் , சென்னை
- பாவலர்சா. பாலசுந்தரம்,தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், , தாமரைவெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்
- பேராசிரியர் தொல்காப்பியம் (ஆ.உ)பொருளதிகாரம்கழகவெளியீடு, சென்னை.
- தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம். மு.சண்முகப்பிள்ளைகழகவெளியீடு, சென்னை
- கு.சுந்தரமூர்த்தி (உ.ஆ)
தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம்,அண்ணாமலைபல்கலைக்கழகம்சிதம்பரம். மு.ப. 1981.

Reference Books

- தொல்காப்பியம் -விளக்கவுரை - முனைவர்ச.வே.சுப்பிரமணியன்.சோம.இளவரசு - மணிவாசகர்பதிப்பகம்
- தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க .வெள்ளைவாரணனார் - மாணவர்பதிப்பகம், தியாகராயநகர்சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017
- பொருளதிகாரஉரை-உலகத்தமிழ்ஆராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை
- தமிழ்க்காதல்-வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர்நூலகம், சென்னை-01
- அகத்திணைக்கோட்பாடுகள்- தமிழ்ஆராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை
- 'தொல்காப்பியஇலக்கியக்கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக்கட்டுரைகள்), 1998.
- சே. ஜீன்லாரன்ஸ்,கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியர்) உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை.
- தொல்காப்பியக்கவிதையியல், 1999. சு. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை.
- தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம்புறத்திணையியல், சு. சோமசுந்தரபாரதியார்,

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CLO4	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

விருப்பப் பாடம் - நாட்டார் வழக்காற்றியல்

அலகு : I புல அறிமுகம்

நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் - கலைச்சொல் சிக்கல்கள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல்/நாட்டுப்புறவியல் சொற்கள் குறித்த விவாதங்கள் - நாட்டார் யார்? - வழக்காறு என்றால் என்ன? - நாட்டார் வழக்காற்றியல் வரையறைகள் - எல்லையும் பரப்பும் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தின் படிநிலைகள் : சேகரித்தல், வகைப்படுத்தல், ஆய்வு - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறை இலக்கியம், மானிடவியல், மொழியியல், வரலாறு முதலான பல்புலத்தொடர்பு - தமிழியலுக்கு நாட்டார் வழக்காற்றியலின் பங்களிப்பு - நாட்டார் வழக்காற்றியலின் இன்றைய தேவை.

அலகு: II கள ஆய்வு

தமிழில் கள ஆய்வு - ஆய்வுக்களமும் தரவுகளும் - களப்பணி அடிப்படைகள் - களப்பணியாளர் - களப்பணிக்குத் தகுதியாதல் - களப்பணி முறைகள் - ஆய்வுக் கருவிகளும் உத்தி முறைகளும் - தரவுகளின் வடிவங்கள் - பால்பாகுபாட்டுச் சிக்கல்கள் - ஒழுக்கம் தொடர்பான சிக்கல்கள் - அடையாளம் - அது குறித்த சிக்கல்கள் - பனுவலாக்கம் - ஆவணமும் ஆவணப்படுத்தலும்.

அலகு: III வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 1

தமிழிலக்கியங்களில் வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தாக்கம் - பழமொழிகள் - விளக்கம், வரையறை - தமிழ்ப்பழமொழிகள் சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பழமொழியின் இயல்புகள் - இழைவுக்கூறுகள் - பழமொழி விடுகதை மாற்றம் - பழமொழிகளும் கதைகளும் - பழமொழிகளின் செயல்பாடுகள். விடுகதைகள் - விளக்கம் - கலைச்சொற்கள் - வரையறை - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - விடுகதை வகைகள் - விடுகதை அமர்வு - விடுகதைகளின் செயற்பாடுகள். நாட்டார் கதைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - கருவி வழக்காறுகள் (Metafolklore) - கதைக்கூறு (Motif) - கதைவகை (Tale type) - கதைவகை அடைவும் பயனும் - கதைகளின் செயற்பாடுகள்.

அலகு IV வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 2

நாட்டார் பாடல்கள் விளக்கம் - வரையறை - பாடல்வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பாடும் உத்திகள் - தமிழிலக்கியத்தில் நாட்டார் பாடல்களின் செல்வாக்கு அல்லது தாக்கம் - நாட்டார் பாடல்களின் செயல்பாடு - அயலகத் தமிழர்களின் நாட்டார் பாடல்கள் கதைப்பாடல்கள் : விளக்கம் வரையறை - கதைப்பாடல் இயல்புகள் - கதைப்பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - வழங்கப்படும் சூழல்கள் - கதைப்பாடல்களின் பயன்கள் - முத்துப்பட்டன் கதை - தமிழ் வாய்மொழி இலக்கிய ஆய்வுகள்: பருந்துப்பார்வை.

அலகு: V நிகழ்த்து கலைகள்

நாட்டார் நிகழ்த்து கலைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - நிகழ்த்தப்படும் சூழல் - நிகழ்த்துநர் - ஒப்பனை - இசைக்கருவிகள் - கரகாட்டம் - கொக்கலிக்கட்டை ஆட்டம் - குறவன் குறத்தி ஆட்டம் - தெருக்கூத்து - உடுக்கடிபாடல் - வில்லுப்பாட்டு - அயலகத் தமிழர் நிகழ்த்து கலைகள்.

பாட நூல்கள்

1. நாட்டார் வழக்காற்றியல்: சில அடிப்படைகள், தே. லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுமையம், பாளையங்கோட்டை, 2000.

2. தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் (நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்), ஆறு இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2007.
3. தமிழில் புதிர்களும் காதலர் விடுகதைகளும், ஆறு. இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2011.
4. 'முகவுரை', தமிழர்நாட்டுப் பாடல்கள், தொகுப்பாசிரியர்: நா. வானமாமலை, என்.சி.பி.எச். லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1964.
5. முத்துப்பட்டன்கதை, பதிப்பாசிரியர்: நா. வானமாமலை, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1971, நான்காம் பதிப்பு: 2006.
6. நாட்டுப்புறவியல்கள் ஆய்வு நெறிமுறைகள், பொதுப் பதிப்பாசிரியர்: பக்தவச்சல ரெட்டி, பதிப்பாசிரியர்: ஆறு. இராமநாதன், தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம், திருவனந்தபுரம், 2003. (விற்பனை உரிமை: மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை)
7. 'முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை', நாட்டுப்புறக் கதைக்களஞ்சியம். தொகுதி-1, பதிப்பாசிரியர் மற்றும் முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர்: ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
8. வாய்மொழிக் கதைகள் (வகைமை, சேகரிப்பு, பனுவலாக்கல்), ஆ. சிவசுப்பிரமணியன், எச்.சி.பி.எச், சென்னை, 2019.
9. 'முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை', நாட்டுப் புறப்பாடல் களஞ்சியம். தொகுதி-1, பதிப்பாசிரியர் மற்றும் முதன்மைப்பதிப்பாசிரியர்: ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2001.
10. நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நிகழ்த்து கலைகள், ஆறு இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2010.

பார்வை நூல்கள்

- தமிழர்நாட்டுப் புறவியல் களஞ்சியம், பாலசுந்தரம் இளையதம்பி, சுவாமி விபுலாநந்தர் தமிழியல் ஆய்வு மையம், ரொறன்ரோ 2019 (கிடைக்குமிடம்: மணிமேகலை பிரசுரம், சென்னை)
- நாட்டாரியல் ஆய்வுவழிகாட்டி, அ.கா. பெருமாள், ரோகிணி பிரின்டர்ஸ், நாகர்கோயில், 1985.
- தமிழ்ப் பழமொழிகள்: அமைப்பு, பொருண்மை, செயல்பாடு, தே. லூர்து, யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2007.
- இலங்கை கிராமத்து முஸ்லிம்களின் பழமொழிகள், எஸ். முத்துமீரான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2005.
- தமிழ்ச்சமூகத்தில் வாய்மொழிக்கதைகள், ஞா. ஸ்ஃபன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2009.
- சுண்ணாம்பு கேட்ட இசக்கி, அ.கா. பெருமாள், யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை முதற்பதிப்பு: 2006.

விருப்பப் பாடம் - 2

தமிழ் அரங்கியல்

Pre-Requisite கலைகளின்மீது ஆர்வம் இருத்தல்.

Learning Objectives

- தமிழ்நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சிபற்றி அறிதல்
- நாடகவகைகள்,
நாடகத்தின் அமைப்பு சமூகத்தில் நாடகம் பெறும் பங்கு ஆகியவற்றை உணர்த்துதல்
- எண்வகை மெய்ப்பாடுகளை நாடகம் வழி உணரச்செய்தல்
- வரலாற்று நாடகத்தின் மூலம் வாழ்வியலை உய்த்துணர்தல்
- நாடக ஆசிரியர்களை அறிந்து கொள்ளல்

Expected Course Outcomes

இப்பாடத்தைக்கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

- CO 1 நாடகத்தோற்றம் வளர்ச்சி அறிந்து கொள்ளுதல்.
- CO 2 தமிழ்நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலை புரிந்து கொள்ளல்
- CO 3 நாடகத்தின் வகைகளைப்பகுப்பாய்தல்
- CO 4 மாணவர்களின் நடிப்புத்திறனை வளர்த்தல்
- CO 5 நாடக ஆசிரியராக உருவாகுதல்
- Unit –I அரங்கம்வரையறை - விளக்கம்
- Unit –II உடல்மொழி - தமிழ்ச்சூழல்
- Unit –III இருபதாம் நூற்றாண்டுக்கு முற்பட்ட தமிழ் அரங்கு
- Unit –IV தற்காலத்தமிழ் அரங்கு
- Unit –V இருதமிழ் நாடகப்பிரதிகள் பயில்வு (கூத்துப்பிரதி மற்றும் நவீன நாடகப் பிரதி)

Text books

தமிழ்நாடகவரலாறு - டாக்டர். சக்திப்பெருமாள். வஞ்சிக்கோபதிப்பகம், சென்னை.

Reference Books

- நாடகம்நேற்று, இன்று, நாளைமு. இராமசாமிருத்ராபதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
- நாடகஅரங்கம், கே. ஏ. குணசேகரன்என். சி. பி. எச், சென்னை. முதல்பதிப்பு: நவம்பர் 2013
ஆர். பிரபாகர், சினிமாஓர் அறிமுகம், காலச்சுவடுபதிப்பகம். நாகர்கோவில். முதல்பதிப்பு. 2019
- நவீனநாடகங்களும், ஊடகங்களும். முனைவர் . நா. ம. வி, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்.
இரண்டாயிரத்துதமிழ்நாடகவரலாறுபதிப்பகம்நாட்டில் 1990 மதுரை

- நாடகப்படைப்பாக்கம், சேராமானுஜம், தஞ்சைதமிழ்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.என்.பெருமாள்,தமிழ்நாடகம், முதல்பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2014 .மதுரை
- மு.இராமசாமி, திராவிடஇயக்கமும்கலைத்துறையில்நாடகத்தில் (எதிர்கொண்டகலகங்கள்) நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை 2014
- நாடகஅரங்கம் -கே.ஏ.குணசேகரன்எம்.ஏ,நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை.
- தமிழ்நாடகமும்சங்கரதாஸ்சுவாமிகளும்கே.ஏ.குணசேகரன், முதற்பதிப்பு :ஜூன் 1987,அகரம் பதிப்பகம், சிவகங்கை.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2
CLO2	2	1	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3
CLO3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3
CLO4	3	2	1	3	3	2	3	3	3	3	2	2
CLO5	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3

திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள்

மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம்

Pre-requisite

Students are expected to have a fair knowledge of Tamil literature in Translation.

Course Objectives:

The main objectives of this course are to:

- To make the students familiar with the theories and practice of translation.
- To elucidate the students be aware of the significance of translation studies in the multi-lingual and multi-cultural situation of India.
- To deliberate extensively on some of the scholarly translations of Sangam poems, *Tirukkuṛaḷ*, *Cilappatikāram* and *Maṇimēkalai*, Hymns of Śaiva *Nāyaṇmars* and Vaishṇava *Ālvārs*, poems of SubramaṇiyaBhārati and Bhāratidāsaṅ, the fiction of modern Tamil writers.
- To encourage students to take up translation projects between Indian languages as well as between English and Indian languages.

Expected Course Outcomes:

On the successful completion of the course, students will be able to:

CO 1	Understand theories and practices of translation in various languages and gain the art of translation as well.
CO 2	Understand the challenges and strategies to be followed in the projects of translation.
CO 3	Critically analyze the select translation of Tamil works in Indian languages and English and vice versa.
CO 4	Comprehend the understand the themes, forms, aesthetic features and socio-political messages imparted through the select Tamil proses and short stories and novels.
CO 5	Take part in the projects of literary translation as well as non-literary writings from other Indian languages into Tamil.

Unit:1 கோட்பாடுகளும் தமிழில் மொழிபெயர்ப்புகளும்

மொழிபெயர்ப்பியல் - கோட்பாடுகள் - காலந்தோறும் தமிழ்மரபில் மொழியாக்க இலக்கியங்கள் - தமிழில் உலகளாவிய இலக்கியங்களின் மொழிபெயர்ப்புகள்.

Unit:2 இந்திய இலக்கியங்களின் மொழிபெயர்ப்புகள்

தமிழிலக்கியத் தொடர்புடைய மொழிபெயர்ப்புப் பயில்வு : காதாசப்தசதி, இரகுவம்சம், சாகுந்தலம், சச்சிதானந்தன்கவிதைகள்.

Unit:3 தமிழிலக்கியம்: அயலவர்மொழியாக்கம்

உலகளாவிய நிலையில் செல்வாக்குப் பெற்ற தமிழிலக்கியங்களின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புகளின் பயில்வு: அயலவர் மொழியாக்கங்கள் - ஜி.யு.போப், கமில்சுவலபில், ஜார்ஜ்எல்ஹார்ட்மொழிபெயர்ப்புகள்

Unit:4 தமிழிலக்கியம்: அகத்தவர்மொழியாக்கம்

பண்டை இலக்கிய மொழியாக்கங்கள் - அகத்தவர் பங்களிப்புகள் பயில்வு - ஏ.கே. இராமானுஜம் மொழிபெயர்த்த சங்கப்பாடல்கள், ம.இலெ. தங்கப்பா மொழிபெயர்த்த முத்தொள்ளாயிரம்

Unit:5 இருபதாம்நூற்றாண்டுமொழிபெயர்ப்புஇலக்கியங்கள்

இருபதாம் நூற்றாண்டு மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள்: கவிமணியின் ஆசியஜோதி, உமர்கயாம் பாடல்கள், மூலம், ஒப்பீடு; தாகூர் சிறுகதைகளும் பாரதி மொழிபெயர்ப்பும் - மூலமும் ஒப்பீடு பாரதிதாசனின் புரட்சிக்கவி, பில்கணீயம் - மொழிபெயர்ப்பு, ஒப்பீடு - மொழிபெயர்ப்புத் திறனாய்வியல்

Text Book(s)

- ஆந்திரநாட்டுஅகநானூறு Translation of Gatha sapta sati, இரா. மதிவாணன், தாய்நாடுபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: செப்டம்பர் 1978.
- காதாசப்தசதி (பாஎழுநூறு), தமிழாக்கம்மு.கு. ஜகந்நாதராஜா, விசுவசாந்திபதிப்பகம், இராஜபாளையம், முதற்பதிப்பு: திசம்பர், 1981.
- காஹாசத்தசஈ (தெரிந்தெடுக்கப்பட்டபிராகிருதமொழிக்கவிதைகள்அறிமுகமும்மொழிபெயர்ப்பும்), மொழியாக்கம்: சுந்தர்காளி, பரிமளம்சுந்தர், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2018, இரண்டாம்பதிப்பு: 2019.
- காளிதாசரின்இரகுவமிசம், தமிழாக்கம்: க.ரா. ஜமதக்னி, மெர்க்குரிபுத்தகக்கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: 1969
- சச்சிதானந்தன்கவிதைகள், தமிழில்சிற்பி, காவ்யா, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1998.
- பாரதிதாசன்கவிதைகள் - முதற்பகுதி, முல்லைப்பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம்பதிப்பு: 1944
- வில்ஹணீயம், யாழ்ப்பாணத்துப்புலோலிமகாவித்துவான் வ. கணபதிப்பிள்ளைமொழிபெயர்த்தது, திருமயிலைசே.வெ. ஜம்புலிங்கம்பிள்ளைபதிப்பித்தது, சாதுஅச்சுக்கூடம், சென்னை, 1928.
- காலவரிசைப்படுத்தப்பட்டபாரதிபடைப்புகள்-பத்தாத்தொகுதி, சீனி. விசுவநாதன் (பதி.ஆ.), வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2009. (தாகூர்சிறுகதைகளின்மொழிபெயர்ப்புகளுக்காக)
- காளிதாஸர்இயற்றியரகுவம்சமஹாகாவ்யம், வே.ஸ்ரீ. வேங்கடராகவாச்சார்யர்எழுதியதெளிவானதமிழ்உரை, லிப்கோப்பளிஷர்ஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1952, மறுஅச்சு: 2013.
- Bharathidasan Selected Poems, Pondichery Institute of Linguistics and Culture, Pondicherry, First Edition: 1996

- The Purananuru, Translated and Edited by George L. Hart and Hank Heifetz, First Published in the United States by Columbia University Press 1990, First Published in India by Penguin Books, India 2002.
- Poems of Love and War, from the Eight Anthologies and the Ten Long Poems of Classical Tamil, Selected and Translated by A.K. Ramanujan, Oxford India Paperbacks, Fourth Impression 2010.
- The Absent Traveller – Prakrit Love Poetry from the Gathasaptasati of SatavahanaHala, Translated from the Prakrit by Arvind Krishna Mehrotra, First published by Ravi Dayal Publisher (1991), Published by Penguin Books india and Ravi Dayal Publisher 2008.
- The Tiruvacagam or ‘Sacred Utterances’ of the tamil poet, saint, and Sage Manikka-vacagar, the tamil text of the fifty-one poems with english translation, Introductions, and Notes by Rev. G.U. Pope, Oxford at the clarendon press, 1900.

Reference Books

- மொழிபெயர்ப்புத்தமிழ், ச. சிவகாமி, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2004.
- மொழிபெயர்ப்புமரபு, என்.எக்ஸ்.ஸி. நடராசா, கலைமகள்கம்பெனி, கொழும்பு, முதற்பதிப்பு: 1954.
- மொழிபெயர்ப்புநூற்றொகை (1980 முதல் 2005 வரை) தொகுதி-2, இரா. மோகனா, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2014.
- தமிழ்மொழிபெயர்ப்புமுன்னோடிகள், மு. வளர்மதி, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2010.
- புதுப்பார்வைகளில்புறநானூறு, ப. மருதநாயகம், காவ்யா, சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2004.
- தமிழும்பிராகிருதமும், மு.கு. ஜகந்நாதராஜா, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1992.
- மொழிபெயர்ப்பியல், ச. சண்முகவேலாயுதம், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2021.
- On Translation, M. Valarmathi (Editor), International Institute of Tamil Studies, Chennai, First Edition: November 1999.
- The Rubaiyat of Umar Khayyam. Rendered into English Verse by Edward Fitzgerald, The Peter Pauper Press, Mount Vernom, New York.(Year Not Mentioned)
- Rubaiyat of Omar Khayyam, Rendered into English Verse by Edward Fitzgerald With an Introduction by Dr.S.K. Mukherji, Oriental Agency: Calcutta, Reprinted from The First Edition 1859, The Fourth Edition 1879.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2
CLO2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3	3
CLO3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	2	3	3
CLO4	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3
CLO5	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2

Strong -3, Medium-2, Low-1

சிற்றிலக்கியம்

Pre-requisite

தமிழில் தோன்றியுள்ள சிற்றிலக்கிய வகைகளையும் அவற்றின் வரலாற்றையும் அறிந்திருத்தல்

Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்

- தமிழில் மரபாகத் தோன்றி வழங்கும் இலக்கிய வகைகளாகிய சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து ஆழ்ந்த புலமை பெறுதல்.
- சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், இடம்பெறும் யாப்புகள், கவிதை அழகுகள், புலவர் தனித்திறன் முதலியவற்றை ஆழமாக அறிதல்.
- பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப்பயிற்சி பெறுதல். இவ்விலக்கியங்களை முழுமை நிலையில் / முக்கியமான பகுதிநிலையில் கற்றுப்புலமை பெறுதல்.
- கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், காவடிச்சிந்து ஆகிய இலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் சிறப்புப்பயிற்சி பெறுதல். இவ்விலக்கியவகைகளில்தனித்தன்மைகளை, சிறப்புகளை ஆழமாக அறிதல்.
- தமிழின்மரபான இலக்கியவகைவளத்தில்தேர்ந்தபுலமைபெறல்; சிற்றிலக்கியப் புலவர்களின் தனித்த இலக்கியப்பங்களிப்புகளை உணர்தல்; சிற்றிலக்கியங்களைக் காலச்சூழலிலும் சமூகச்சூழலிலும் வைத்து மதிப்பிடவும் புதிய சிற்றிலக்கியங்களைப் படைக்கவும் புலமை பெறல்

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால்விளையும்பயன்கள்

இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்

- கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், சிந்து ஆகியசிற்றிலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் புலமைபெறுதல்.
- தமிழின்மரபானஇலக்கியவகைகளின்வரலாற்றைஅறிதல்; குறிப்பிட்டசிற்றிலக்கியம்ஒவ்வொன்றின்தோற்றம், வளர்ச்சிநிலைகளைவரலாற்றுநோக்கில்அறிதல்.
- பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சிஆகியசிற்றிலக்கியங்களில்சிறப்புப்புலமைபெறுதல்
- தமிழ்ச்சிற்றிலக்கியவகைகளின்வளத்தைஅறிந்துஅவற்றின்தனித்தஇலக்கியக்கொடையை - இலக்கியவடிவம், யாப்புவடிவம், பொருண்மைகள், இலக்கியஅழகுகள்முதலியவற்றைஆழமாகஉணர்தல்.
- மரபானசிற்றிலக்கியவகைகளைஆய்வுக்கண்ணோட்டத்தில்அணுகவும், சிற்றிலக்கியவகைகளில்புதியபடைப்புகளைஆக்கவும்பயிற்சியும்புலமையும்பெறுதல்.

Unit:I கலிங்கத்துப்பரணி

- சிற்றிலக்கியங்களின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும் - பொதுஅறிமுகம். பரணி, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம், பிள்ளைத்தமிழ், அந்தாதி, காவடிச்சிந்து, முத்தொள்ளாயிரம்குறித்தஆழமானஅறிமுகம்.
பாட்டியல்நூல்களும்பிரபந்தஇலக்கணமும்குறித்தஅறிமுகம்.

பாடப்பகுதி:கலிங்கத்துப்பரணி - இராசபாரம்பரியம்

Unit:II தமிழ்விடுதூது

பாடப்பகுதி:தமிழ்விடுதூது - முழுமையும்

Unit:III குற்றாலக்குறவஞ்சி

பாடப்பகுதி:குற்றாலக்குறவஞ்சி - (சிங்கன்சிங்கிஉரையாடல்நீங்கலாக)

Unit:IV முக்கூடற்பள்ளு

பாடப்பகுதி:முக்கூடற்பள்ளு - முழுமையும்

Unit:V மதுரைக்கலம்பகம், திருச்செந்தூர்ப்பிள்ளைத்தமிழ், அபிராமிஅந்தாதி, அண்ணாமலைரெட்டியார் காவடிச்சிந்து முத்தொள்ளாயிரம்

பாடப்பகுதி: மதுரைக்கலம்பகம் (புவனகுப்பு, அம்மாளை), திருச்செந்தூர்ப்பிள்ளைத்தமிழ் (2 பருவங்கள் - வாராணைப்பருவம், அம்புலிப்பருவம்), அபிராமிஅந்தாதி, (10 பாடல்கள் - பாடல்எண்கள்: 8, 10, 22, 24, 55, 69, 72, 77, 87, 95) - அண்ணாமலைரெட்டியார்காவடிச்சிந்து - 4 தலைப்புகளில்உள்ளபாடல்கள் (1. விநாயகர்துதி (திருவுற்றிலகுக்கங்க), 2. முருகன்துதி (சீர்வளர்பசுந்தோகை), 3. கழுகுமலைநகர் (தெள்ளுதமிழ்க்குதவு), 4. கோயில்வளம் (சென்னிகுளநகர்) - முத்தொள்ளாயிரம் (பாண்டியன்: 81. மரகதப்பூன்மன்னவர், 82. வாகைவனமாலை, 83. அரும்பவிழ்தார்க்கோதை, 84. கண்ணார்கதவம், 85. அந்தணர்ஆவோடு, 86. பறைநிறைகொல்யானை, 87. மாணார்க்கடந்த, 88. மாறடுபோர்மன்னர், 89. புல்லாதார்வல்லே.)

Text Book(s)

- கலிங்கத்துப்பரணி, வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, 1960.
- கலிங்கத்துப்பரணி, உரையாசிரியர்: ஆ.வீ. கண்ணையநாயுடு, முல்லைநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012.
- கலிங்கத்துப்பரணி, தெளிவுரை: புலியூர்க்கேசிகன், பாரிநிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2015.
- ஸ்ரீகுமரகுருபரர்சுவாமிகள்பிரபந்தத்திரட்டு, உ.வே.சா. எழுதியகுறிப்புரைஆராய்ச்சிமுதலியவற்றுடன், கபீர்அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1947.
- மதுரைச்சொக்கநாதர்தமிழ்விடுதூது, பதிப்பாசிரியர்மகாமகோபாத்தியாயதாசுஷிணாத்தியகலாநிதிடாக்டர்உ.வே. சாமிநாதையர்,

மகாமகோபாத்தியாயடாக்டர்உ.வே. சாமிநாதையர்நூல்நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1930, ஏழாம்பதிப்பு: 1994.

- முக்கூடற்பள்ளு, தெளிவுரைபுலியூர்க்கேசிகன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 1960.
- முத்தொள்ளாயிரம், உரையாசிரியர்: ந. சேதுரகுநாதன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்தியசைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, 1946.
- முத்தொள்ளாயிரம்மூலமும்தெளிவுரையும், வித்வான் ஆ. நாராயணவேலுப்பிள்ளை, வர்த்தமானன்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1992.
- திருச்செந்தூர்ப்பிள்ளைத்தமிழ், பகழிக்கூத்தர், பு.சி. புன்னைவனநாதமுதலியார்எழுதியஅரும்பொருள்விளக்கவுரையுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்தியசைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை, 1977.
- பிள்ளைத்தமிழ்க்கொத்து (முதற்புத்தகம்) அரும்பொருள்விளக்கங்களுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்தியசைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, 1972.
- அபிராமிபட்டர்அருளிச்செய்தஅபிராமியந்தாதி, உரையாசிரியர்ம.க. வேற்பிள்ளையவர்கள்விளக்கவுரையுடன், தி. இராசநாயகம்அவர்களால்சென்னப்பட்டணம்வித்தியாநுபாலனயந்திரசாலையில்அச்சிற்றதிப்பி க்கப்பட்டது, நான்காம்பதிப்பு: ஏப்ரல் 1959.
- மேலகரம்திரிகூடராசப்பக்கவிராயர்இயற்றியதிருக்குற்றாலக்குறவஞ்சிமூலமும்பெருநாவலர்தி ருபு.சி. புன்னைவனநாதமுதலியார், கழகப்புலவர்செல்லூர்க்கிழார்செ.ரெ. இராமசாமிபிள்ளைஎழுதியஉரையும், திருநெல்வேலித்தென்னிந்தியசைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1955, மறுபதிப்பு: செப்டம்பர் 1962.
- காவடிச்சிந்து, அண்ணாமலைரெட்டியார், கு. அழகிரிசாமிபதிப்பு, விற்பனைஉரிமை: ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1988.
- காவடிச்சிந்துபுகழ்சென்னிசுளம்அண்ணாமலைரெட்டியார்கவிதைத்தொகுப்பு, அரங்க. சீனிவாசனார், திருக்குறள்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1989, இரண்டாம்பதிப்பு: 2014.
- அபிராமிஅந்தாதி, அபிராமிபட்டர், ச. தண்டபாணிதேசிகர்எழுதியவிருத்தியுரையுடன், இரண்டாம்பதிப்பு: 1954.

Reference Books

- சிற்றிலக்கியத்திறனாய்வு, ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1977.
- தமிழில்சிற்றிலக்கியவரலாறு - முதற்பகுதி, தா. ஈசுவரபிள்ளை, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2005.
- கலிங்கத்துப்பரணிஒருமதிப்பீடு, க.ப. அறவாணன், ஜெனஇளைஞர்மன்றம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஜனவரி 1976.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

Pre-requisite மாணவர்கள்தமிழ்இலக்கணவரலாற்றை அறிந்திருத்தல்

Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்

- தமிழ்மொழியில் முதன்முதலில் முழுவதுமாக கிடைக்கப்பெற்ற இலக்கணநூலான தொல்காப்பியத்தை அறிமுகம் செய்தல்.
- தமிழ்மொழியில் சொற்கள், தொடர்கள் போன்றவற்றை உருவாக்கும் போது எழுத்துக்களின் செயல்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்.
- மொழியைப்பொருள் குழப்பமின்றியும், தொடர்குழப்பமின்றியும் எழுதமாணவர்களுக்குப் பயிற்சியளித்தல்.
- புணர்ச்சி இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்
- புணரியல் மாற்றங்களைக் கற்பித்தல்

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

- தமிழ்மொழியில் உள்ள எழுத்துக்களின் வகையையும், மொழியைத்திறம்படக்கையாளும் முறையையும் கற்றல்.
- தமிழ்இலக்கணத்தின் அடிப்படையை உணர்ந்து கொள்வதன் மூலம் பிறமொழியை எளிதில் கற்கலாம்
- மரபிலக்கணத்தைப்பிரிந்துகொண்டு நவீனஇலக்கணத்தை உருவாக்கலாம்.
- தமிழ்எழுத்துக்களை உச்சரிக்கும் முறையைக்கற்றுப்பேச்சுக்கலையை வளர்த்துக்கொள்ளலாம்
- உரைநடைகளை எழுதும்பொழுது ஏற்படும் எழுத்துப்பிழைகளைத் தவிர்க்கலாம்.

Unit:I

பாயிரம் மற்றும் எழுத்துக்கள் அறிமுகம்-பனம்பாரனாரின் சிறப்புப்பாயிரம்-நூன்மரபு

Unit:II

எழுத்துவகைப்பாடும் பிறப்பும்-மொழிமரபு, பிறப்பியல்

Unit:III

எழுத்துக்கள் புணரும் முறை-புணரியல், தொகைமரபு

Unit:IV

வேற்றுமையும் எழுத்துக்கள் மயங்குதலும்-உருபியல், உயிர்மயங்கியல்

Unit:V

மெய்மயங்குதல்-புள்ளிமயங்கியல், குற்றியலுகரப்புணரியல்

Text Book(s)

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, கழகவெளியீடு.

Reference Books

- தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபும்மொழிமரபும்மாணிக்கவுரை, வ.சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன்பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.
- முனைவர்பொற்கோ - இலக்கணஉலகில்புதியபார்வை, நியூசெஞ்சூரிபுக்ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட், சென்னை - 600 098.
- ஆ.சிவலிங்கனார் (பதிப்பாசிரியர்) - தொல்காப்பியம் - உரைவளம் - எழுத்ததிகாரம், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனவெளியீடு, சென்னை.
- செ.வை.சண்முகம், எழுத்திலக்கணக்கோட்பாடுகள், அனைத்திந்தியதமிழ்மொழியியல்கழகம், அண்ணாமலைநகர், சிதம்பரம்.
- தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபும்மொழிமரபும்மாணிக்கவுரை, வ.சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன்பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

Pre-Requisite

மாணவர்கள் அடிப்படை ஆய்வியல் நெறிகளை அறிந்திருத்தல் நலம்

Learning Objectives

- ஆராய்ச்சியின் நோக்கத்தையும், ஆராய்ச்சியின் வழி இலக்கிய, இலக்கணங்களின் ஆழமான பொருண்மையை அறியச் செய்தல்
- ஆய்வுப் பொருண்மையை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்
- ஆய்வு முறைகளைக் கற்பித்தல்
- ஆய்வுக்குப் பயன்தரும் வகையிலான தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழி முறைகளைக் கற்றுத்தருதல்

Expected Course Outcomes

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

- ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை அறிவர்,
- இலக்கியத்தை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.
- ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வேடாக அமைக்கும் அறிவைப் பெறுவர்.
- ஆராய்ச்சிக்குரிய தமிழாய்வுகளை விரிவாக அறிவர்
- தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழி முறைகளைக் கற்பர்.

Unit -I

ஆய்வு விளக்கம் - தத்துவம் - கலை - அறிவியல் - ஆய்வுலகநாகரிகம் - உரையாசிரியர்கள் கண்ட ஆய்வு முறை

Unit -II

ஆய்வுமொழிநடை - வரலாற்று நோக்கில் ஆய்வு வளர்ச்சி - ஆய்வு வளர்ச்சியும் ஆய்வுத்துறைகளும் - ஆய்வியலில் சில அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்

Unit -III

ஆய்வு முறைகள் - உத்திகள் - நோக்குகள் அல்லது அணுகு முறைகள் - தகவல்திரட்டல் - கள ஆய்வு - அடிக்குறிப்பு

Unit -IV

மேற்கோளாட்சி - படங்களும் அட்டவணைகளும் - உசாத்துணைக்குறிப்பு - பின்னிணைப்பு - ஆய்வுத்திட்டம் - ஆய்வேட்டு அமைப்பு - நூலும் ஆய்வேடும்..

Unit -V

தமிழாய்வுப் பரப்பு - தமிழியலும் பிறத்துறைகளும் - ஆய்வுலகில் தமிழியல் - சமுதாய முன்னேற்றத்தில் ஆய்வின்பங்கு - ஆய்வுச்சமுதாயம் - இணைப்புகள்.

Reference Books

- ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள் - முனைவர்பொற்கோ. ஐந்திணைப்பதிப்பகம் 279
பாரதிசாலை., திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005
- ஆய்வியல்அறிமுகம் - டாக்டர்தமிழண்ணல்மா.இலக்குமணனசெல்லப்பாபதிப்பகம்,
மயூராவளாகம், மதுரை -625 001.
- ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள் - முனைவர்பொன்னுசாமிமீனாட்சிபுத்தகநிலையம். கிளை: 228,
திருவல்லிக்கேணிநெடுஞ்சாலை. பாரிநிலையம்,

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	3	2	3	2	3	2	1	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	1	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

ஊடகக்கலைத்திறன்

Pre-Requisite ஊடகங்களில்பணிவாய்ப்புதொடர்பானஆர்வம்

Learning Objectives

- ஊடகக்கலையின்நுட்பங்களைஎடுத்துரைத்தல்.
- ஊடகங்களின்வகைகளையும்ஊடகங்களுக்குஎழுதும்உத்திகளையும்விளக்குதல்.
- ஊடகக்கலையின்பல்வேறுசாதனங்கள், வகைகளைக்கற்றுத்தருதல்.
- ஊடகக்கலை; தொடர்பானநிகழ்ச்சிகளைமாணவர்கள்உருவாக்கச்செய்தல்

Expected Course Outcomes

- ஊடகநுட்பங்களைக்கற்பதன்மூலம்மாணவர்கள்எதிர்காலத்தில்சிறந்த
- ஊடகவியலாளராகவிளங்குவர்.
- ஊடகக்கலைநுட்பங்களைஎடுத்துரைப்பர்.
- ஊடகங்களின்வகைமைகளையும்ஊடகங்களுக்குஎழுதும்முறைகளையும்பற்றிஎடுத்துரைப்பர்
- நடைமுறையிலுள்ளஊடகத்தமிழ்ப்பயன்பாட்டைமேனிலையாக்கம்செய்தல்
- தமிழைப்பல்லுடகங்களில்மேலதிகமாகப்பயன்படுத்துவதற்கானவாய்ப்பைஉருவாக்குதல்

Unit -I தகவல்தொடர்பும்சமூகமும்

ஊடகவிளைவுகள்குறித்தகோட்பாடுகளின்பரிணாமவளர்ச்சி பண்பாட்டுத் தொழில்நுட்பங்களும் நாகரீகத்திற்கும் இடையிலான உறவுகள் - சமூகமும்தகவல் தொடர்புக்கருவிகளும் - தகவல்தொடர்பு எனும் மகிழ்ச்சி - ஊடகங்களும் சமூகமயமாதலும் - ஊடகங்களின் பரபரப்பூட்டும் தன்மை

Unit -II வானொலிநிகழ்ச்சிகள்எழுதும்முறைகள்

வானொலிநிகழ்ச்சிகளின்வகைகள் - கல்விநிகழ்ச்சிகள், உழவர்நிகழ்ச்சிகள், தொழிலாளர்நிகழ்ச்சிகள், இளைஞர்நிகழ்ச்சிகளும்யுவவாணியும், பெண்களுக்கானநிகழ்ச்சிகள், விளையாட்டுநிகழ்ச்சிகள், கலைஇலக்கியநிகழ்ச்சிகள் - வானொலிநிகழ்ச்சிகளின்வடிவங்கள் - தொகுத்தளிக்கும்வடிவம், சித்திரவடிவம், உரையாடல்அல்லதுநாடகவடிவம் - வாசித்தல்வடிவம் - கலந்துரையாடல்வடிவம். - வானொலிநிகழ்ச்சிகள்எழுதும்முறை.

Unit -III வானொலிக்குச்செய்திஎழுதும்முறைகள்

செய்திபற்றியசெய்திகள் - எதுசெய்தி? - செய்திவரையறை - செய்தியின்மதிப்புஇயல்புகள் - செய்தியின்வகைகள் - செய்திகள்கிடைக்கும்வாயில்கள் - செய்திநிறுவனங்கள் - செய்திப்பிரிவு - வானொலியில்செய்திப்பிரிவின் த றோற்றம் - செய்திப்பிரிவின்வளர்ச்சி - வானொலியில்செய்திவடிவங்கள் - வானொலிச்செய்தி - தனித்தன்மை - செய்திஅறிக்கைவடிவம் - வட்டாரச்செய்திவடிவம் - மாவட்டச்செய்திமடல்வடிவம் - சட்டமன்றச்செய்திதொகுப்புவடிவம் - வானொலிக்குச்செய்திசேகரித்தலும்எழுதுதலும் - வானொலிக்குச்செய்திசேகரித்தல் - வானொலிச்செய்தியாளர்கள்வழி - செய்திநிறுவனங்கள்வழி - பிறமூலங்கள்வழி - வானொலிக்குச்செய்திஎழுதுதல் - வானொலிக்குஎழுதுவதில்கவனிக்கத்தக்கன

பல்வேறுசெய்திகளைஎழுதும்முறை - வானொலிச்செய்தியின்மொழிநடை -
வானொலியில்செய்திவாசித்தல்

Unit -IV தொலைக்காட்சிநிகழ்ச்சிகள்வகைகளும்வடிவங்களும்

தொலைக்காட்சிநிகழ்ச்சிகளின்வடிவங்கள் - தொகுத்தளிக்கும்நிகழ்ச்சிகளின்வடிவங்கள் -
நாடகவடிவம் - பேச்சுவடிவம் - கலந்துரையாடல்வடிவம்.

Unit -V தொலைக்காட்சிநிகழ்ச்சிகள்எழுதும்முறைகள்

தொலைக்காட்சியின்தகவல்மொழி - திரைமொழி - ஒளிமொழி -
கேமராகட்டமிடுதலும்ஒருமொழி - கேமராக்கோணமும்ஒருமொழி - தொலைக்காட்சிக்குஎழுதுதல் -
எழுத்துவடிவம் - ஒருகாட்சிக்குஎழுதும்முறை - மெகாதொடர்கள்எழுதும்முறை -
தொலைக்காட்சிசெய்திசேகரித்தலும்எழுதுதலும் - தொலைக்காட்சியின்செய்திமூலங்கள் -
நிலையத்தின்செய்திப்பிரிவுதருவன - செய்திநிறுவனங்கள்தருவன - தோழமைநிலையங்கள்தருவன -
மின்னணுச்செய்திசேகரிப்பு - தொலைக்காட்சிக்குச்செய்திஎழுதுதல் -
செய்திப்படங்களோடுஎழுத்துவடிவம் - செய்திவாசிப்புமுறை - வெளிப்புறநேரடிஒளிபரப்பு

Text books

- மக்கள்தகவல்தொடர்பியல் - முனைவர்எஸ். ஸ்ரீகுமார், முனைவர்என். கிருஷ்ணன், ஸ்ரீசெண்பகாபதிப்பகம், சென்னை - 17.
- மக்கள்ஊடகத்தொடர்பியல்அடிப்படைகள் - சாந்தா, அ. மோகன், மீடியாபப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை - 17

Reference Books

- தொலைக்காட்சியும்பிறதகவல்துறைகளும், வெ. நல்லதம்பி.
- இணையத்தமிழ், மு. அப்பணசாமி, சென்னை, இண்டராக்டிவ்பிசினஸ்சர்வீசஸ்லிமிடெட், சென்னை.
- விளம்பரம் - ஓர்அறிமுகம், க. அபிராமி, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
- தமிழ்அச்சுத்தந்தைஅண்ட்ரிக்அடிகளார், ஆ. சிவசுப்பிரமணியன், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை 113.
- தகவல்தொடர்புக்கல்வி, டாக்டர்சு. பாலசுப்பிரமணியன், மாநிலபள்ளிசாராக்கல்விக்கருவூலம், சென்னை 20.

விருப்பப் பாடம் - அயலகத் தமிழ் இலக்கியம்

Pre-requisite : அயல்நாடுகளில் வாழும் தமிழர் குறித்தும் அயல்நாட்டுத் தமிழர்களால்

படைக்கப்படும் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்தும் அறிமுகம் பெற்றிருத்தல்.

Course Objectives: பாடநோக்கங்கள்

- அயல்நாடுகளில் தமிழர்கள் – இலங்கையில் தொல்குடியாக வாழும் நிலை – ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலத்தில் தோட்டத்தொழிலாளர்கள் முதலியோராகப் புலம்பெயர்ந்து இலங்கைமலையகம், மலேசியா, சிங்கப்பூர் முதலியநாடுகளில் வாழ்தல் – போர்ச்சூழலால் இலங்கையிலிருந்து புலம்பெயர்ந்து வாழ்தல் – கல்விவேலைவாய்ப்பு நோக்கில் அயல்நாடுகளில் வாழ்தல் – அயல்நாடுகளில் தமிழ்க்கல்வி, தமிழ் ஆய்வு தமிழ் இலக்கியம்தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - குறித்து அறிதல்.
- உலகளாவியநிலையில் இன்று தமிழிலக்கியம் பன்முகப்பரிமாணங்களோடு படைக்கப்பட்டு வரும் நிலையினை அறிதல்.
- தமிழர்கள் தொல்குடியாக ஈழத்தில் விளங்கிய வரலாற்றையும் ஈழத்தமிழிலக்கியத்தின் வரலாற்றையும் வளத்தையும் வகைகளையும் தனித்தன்மைகளையும் அறிதல்.
- தமிழர்கள் மலேசியாவிற்கும் சிங்கப்பூருக்கும் புலம்பெயர்ந்த வரலாற்றையும் மலேசிய, சிங்கப்பூர்த் தமிழிலக்கியத்தையும் குறித்து அறிதல்.
- உலகளாவிய நிலையில் தமிழர்கள் புலம்பெயர்ந்த வரலாறு – தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை – போரால் புலம் பெயர்ந்தமை- புலம் பெயர்ந்த தமிழர்கள் படைத்த இலக்கியங்கள் - வகைகள், வளம் – வாழ்க்கைத் துயரும் நெருக்கடிகளும் புதிய நிலச்சூழல்களும் இலக்கியப்பதிவாதல் – இலக்கியத் தகுதிப்பாடு முதலியவற்றைப் பயிலல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

CO 1. உலகளாவிய நிலையில் தொல்குடிநிலையிலும் புலம்பெயர்ந்த நிலையிலும் தமிழர்கள் விளங்குதலை அறிதல். K1 K2

CO 2. ஈழத்தமிழ் இலக்கியம், மலையக இலக்கியம் ஆகியவற்றின் வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிதல்; இவ்விலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளையும் இலக்கியத்தகைமையையும் சமூகப் பிரதிபலிப்புகளையும் அறிதல்; வகை மாதிரியாக இலக்கியங்கள் பயிலல். K3 K4

CO 3. மலேசியா, சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்; வகைமாதிரியாக இலக்கியங்கள் பயிலல். K4 K5

CO 4. புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும் குறித்து ஆழமாக அறிதல். ஈழத்தமிழர் புலம்பெயர்வின் விளைவாகப் படைக்கப்பட்டுள்ள இலக்கியங்களைக் குறித்து உணர்தல். K5

CO 5. அயல்நாடுகளில் தோற்றம் பெற்றுள்ள தமிழ் இலக்கிய வகைகள், வளம், இலக்கிய நலன்கள், புலம்பெயர்வின் வலி, வலிக்கிடையிலும் இலக்கியத்தில் தமிழர்கள் புரிந்துள்ள தலை சிறந்த இலக்கிய ஆக்கங்கள் முதலியன குறித்து ஆழமாக அறிதல். K4

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit:1 உலகளாவிய நிலையில் தமிழ் இலக்கியம்

உலகளாவிய நிலையில் தமிழும் தமிழர்களும் - அயல்நாடுகளில் தமிழ்க்கல்வி - தமிழ் இலக்கியம் - தமிழ்ஆய்வு - இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர் முதலியநாடுகளில் தமிழின்நிலை - அறிமுகம் .

பாடநூல்: பாடநூல்: 1. தாயகம் கடந்த தமிழ் - நூலிலிருந்து ஐந்துகட்டுரைகள் மட்டும்

(கயல்பருகிய கடல் - மாலன், உலகளாவிய தமிழ்இலக்கியம் - ரெ. கார்த்திகேசு, ஐரோப்பிய அமெரிக்க தமிழ் இலக்கியம் நாகரத்தினம் கிருஷ்ணா, மலேசியத்தமிழ் இலக்கியப்படைப்புலகம் - கிருஷ்ணன்மணியம், சிங்கப்பூர்த்தமிழ் இலக்கியம் ஓர்அறிமுகம் - சீதாலட்சுமி)

Unit:2 கவிதை

ஈழத்தமிழ் இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலியன - இதழ் முயற்சிகள் - மலையகத் தமிழ் இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலியன - அறிமுகம்

பாட நூல்கள்:

1. இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத்தமிழ் இலக்கியம் - நூலிலிருந்து கவிதை, நாவல், சிறுகதை என்னும் தலைப்புடைய பகுதிகள் மட்டும் (பக்க எண்: 18 - 75)

2. கவிதை: ஈழத்துக் கவிதைக் கனிகள், தொகுப்பு: சிலோன் விஜயேந்திரன் (ஈசனுவக்கும் மலர் - சுவாமி விபுலானந்தர், தமிழ்க்கவிப்பித்து - க. சச்சிதானந்தன், உள்ளமிசைக்குது காவியம் - ராஜபாரதி, இதோ கவிதை! - இ. முருகையன், நெருப்புப்பழம் - காசி. ஆனந்தன், பாதி நாடெங்களுக்காக என்று எழுகவே! - மகாகவி, கடல் நடுவே ஒரு களம் - பிருமிள் சிவராம், புத்தரின் படுகொலை - எம்.ஏ. நுஃமான், பூமிபுத்திரர் - வ.ஐ.ச. ஜெயபாலன், இரண்டாவது சூரிய உதயம் - சேரன், விழிப்பு - சன்மார்க்கா, இன்று நான் பெரிய பெண் - அ. சங்கரி.)

3. சிறுகதை : அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி - கதைகள்: சக்கரவாகம் இலங்கையர் கோன், தோணி - வ.அ. இராசரத்தினம், கொடும்பாவி - கே. டானியல்

4. கட்டுரை: இலங்கையின்மலையகத்தமிழ் இலக்கியம் - க. அருணாசலம்

பிந்தைய இலக்கிய வளர்ச்சியை இணையதளப் பதிவுகள், கட்டுரைகள், நூல்கள் வழிப்பொது நிலையில் அறிமுகம் செய்தல் (தேர்வுக்கு வினாக்கள் இப்பகுதியிலிருந்து கேட்கப்பட வேண்டியதில்லை)

Unit: 3 மலேசியாவில் தமிழ் இலக்கியம்

மலேசியத் தமிழர் வரலாறு, மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் - மலேசியத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதி பலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள்.

பாடநூல்கள்: 1. மலேசியத் தமிழ்க்கவிதைக் களஞ்சியம் - தொகுப்பு: முரசு. நெடுமாறன் - பாடல் எண்கள் - 1, 8, 18, 65, 66, 74, 93, 104, 112, 115 - 119, 129, 131, 135, 138.

2. அயலகத்தமிழ் இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி - கதைகள்: 1. வெடித்த துப்பாக்கிகள் - சை. பீர்முகமது, 2. மாணிக்கம் காணாமல் போகிறான் -

ரெ.கார்த்திகேசு. மலேசியத் தமிழிலக்கியத்தின் அண்மைக்காலப் போக்குகள், கோ. புண்ணியவான் எழுதிய கையறு புதினம் உள்ளிட்ட முயற்சிகளைப் பார்வை நூல்களில் உள்ள கட்டுரைகள் வாயிலாகவும் இணையதளப்பதிவுகள் வாயிலாகவும் அறிமுகம் செய்தல்.

Unit:4 சிங்கப்பூரில் தமிழிலக்கியம்

சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் - சிங்கப்பூர் தமிழ்ச்சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள்.

பாடநூல்:சிங்கப்பூர்ப்பொன்விழாச் சிறுகதைகள் - நூலிலிருந்துநான்கு கதைகள்: 1. கைம்மாறு - மா. அன்பழகன், 2. முறை மாப்பிள்ளை - க.து.மு. இக்பால், 3. சிகிச்சை - ஜே.எம். சாலி, 4. மூடிய கதவுக்குள்ளே - இலட்சுமி.

Unit:5 புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும்

உலகெங்கும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், பிரான்சு, ஆஸ்திரேலியா, கனடா, பர்மா, அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து முதலிய நாடுகளில்...) - தோட்டத்தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை - போரால் புலம்பெயர்ந்தமை - பிற சூழல்களால், காரணங்களால் புலம்பெயர்ந்தமை - இவற்றின் விளைவாகத் தோன்றிய கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் முதலிய வடிவங்கள் அலைந்துழல்வை ஒட்டியும் புதியநிலச்சூழல்களை ஒட்டியும் தமிழிலக்கியங்கள் பெற்றுள்ள புதிய பரிமாணங்கள்.

1. புலம்பெயர்ந்தோர்இலக்கியம்பனுவல்களும்மதிப்பீடுகளும் - பா. ஆனந்தகுமார்

2. கோகிலம்சுப்பையா, ப. சிங்காரம், சை. பீர்முகம்மது, தொ. பத்திநாதன், ஏ.சி. விஜிதரன், சுகன்யாஞானசூரி, கனகலதா, கோ. புண்ணியவான், ரெ. கார்த்திகேசு, பொ. கருணாகரமூர்த்தி, றஞ்சினி, கலாமோகன், ஷோபாசக்தி, இராஜேஸ்வரிபாலசுப்பிரமணியம், இளையஅப்துல்லா, ஆழியாள், ஆசி. கந்தராஜா, ஜெயக்குமாரன்சந்திரசேகரம், அ. முத்துலிங்கம், சுமதிருபன், வ.ந. கிரிதரன், திருமாவளவன், செல்வம்அருளானந்தம், பா.அ. ஜயகரன், தேவகாந்தன், சேரன்முதலியோர்பங்களிப்புகளைஅறிமுகம்செய்தல்

(ஆசிரியர்கள்இணையதளங்களைப்பயன்படுத்திமாணவர்களுக்குஇப்பகுதியைக்கற்பிக்கலாம்.

இப்பகுதியிலிருந்துதேர்வுக்குவினாக்கள்கேட்கத்தேவையில்லை)

Text Book(s)

- ஈழத்துக்கவிமலர்கள், தொகுப்பாசிரியர்: கனக. செந்திநாதன், வெளியீடு: பராசக்திநிலையம் - குரும்பசிட்டி - தெல்லிப்பழை, முதல்வெளியீடு: 1962.
- ஈழத்துக்கவிதைநயம், சிலோன்விஜயேந்திரன், சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை, 2002.
- தாயகம்கடந்ததமிழ், பதிப்பாசிரியர்: நல்லபழனிசாமி, தொகுப்பு: மாலன், வெளியீடு: தமிழ்ப்பண்பாட்டுமையம், கோயம்புத்தூர், முதற்பதிப்பு: 2014.
- அயலகத்தமிழ்இலக்கியம், தொகுப்பாசிரியர்: சா. கந்தசாமி, சாகித்தியஅகாதெமி, புதுதில்லி, இரண்டாம்பதிப்பு: 2016.

- இருபதாம்நூற்றாண்டுஈழத்துத்தமிழ்இலக்கியம், சி. மௌனகுரு, மௌ. சித்திரலேகா, எம்.ஏ. நுஃமான், வெளியீடு: வாசகர்வங்கம், 'நூறிமன்ஸில்', கல்முனை, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1979.
- மலேசியத்தமிழ்க்கவிதைக்களஞ்சியம், தலைமைத்தொகுப்பாசிரியர்: முரசு. நெடுமாறன், தலைமைப்பதிப்பாசிரியர்: இராம. சுப்பிரமணியன், அருள்மதியம்பதிப்பகம், மலேசியா, முதற்பதிப்பு: 1997.
- சிங்கப்பூர்ப்பொன்விழாச்சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர்கள்: இரா. துரைமாணிக்கம், இராம. வயிரவன், மாதங்கி, கோல. இளங்கோவன், கிருத்திகா, வெளியீடு: சிங்கப்பூர்த்தமிழ்எழுத்தாளர்கழகம், சிங்கப்பூர், முதற்பதிப்பு: 2015.
- புலம்பெயர்ந்தோர்இலக்கியம்பனுவல்களும்மதிப்பீடுகளும், பா. ஆனந்தகுமார், நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, 2018.
- புலம்பெயர்ந்தோர்கவிதைகள், தொகுப்பு: ப. திருநாவுக்கரசு, நிழல்பதிப்பகம், சென்னை, 2001.

Reference Books

- இலங்கையின்மலையகத்தமிழ்இலக்கியம், க. அருணாசலம், தமிழ்மன்றம், ராஜகிரியா, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1994.
- அயல்நாடுகளில்தமிழர், எஸ். நாகராஜன், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1989.
- உலகநாடுகளில்தமிழ்ப்பண்பாடு, எஸ். நாகராசன், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2004.
- உலகத்தமிழ், பதிப்பாசிரியர்: தமிழண்ணல், பதிப்புத்துறை, மதுரைகாமராசர்பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1981.
- புவியெங்கும்தமிழ்க்கவிதை, தேர்வுத்தொகுப்பு: மாலன், சாகித்தியஅகாதெமி, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2019.
- இலங்கையில்இன்பத்தமிழ், கா.பொ. இரத்தினம், கலைவாணிபுத்தகநிலையம், கண்டி, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1956.
- ஈழத்தில்தமிழ்இலக்கியம், கார்த்திகேசசிவத்தம்பி, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1978.
- ஈழத்துஇலக்கியவளர்ச்சி, கனக-செந்திநாதன், அரசுவெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1964.
- ஈழத்துக்கவிதைக்கனிகள், தொகுப்பாசிரியர்: சிலோன்விஜயேந்திரன், பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1991.
- மஹாகவியின்குறும்பா, அரசுவெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1966.
- அயல்நாட்டுத்தமிழ்இலக்கியங்கள் (தொகுதி 1), பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ. விசயராகவன், மு. வளர்மதி, கு. சிதம்பரம், து. ஜானகி, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012.

- அயல்நாட்டுத்தமிழ்இலக்கியங்கள் (தொகுதி 2), பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ. விசயராகவன், மு. வளர்மதி, கு. சிதம்பரம், து. ஜானகி, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
- அயலகத்தமிழ்க்கலை, இலக்கியம்சமகாலச்செல்நெறிகள், பதிப்பாசிரியர்: ந. கடிகாசலம், ச. சிவகாமி, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2001.
- சிங்கப்பூர், மலேசியத்தமிழ்இலக்கியம் (கருத்தரங்கக்கட்டுரைகள்), பதிப்பாசிரியர்கள்: ஆ. கார்த்திகேயன், சா. உதயசூரியன், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2010.
- மலேசியத்தமிழ்மும், முரசு. நெடுமாறன், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
- மலாயாதமிழர்சரித்திரம், இரா. குறிஞ்சிவேந்தன், நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
- கையறு, கோ. புண்ணியவான், யாவரும்பள்ளிஷர்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2020.
- இலங்கையின்மலையகத்தமிழ்நாவல்கள் - ஓர்அறிமுகம், க. அருணாசலம், குமரன்புத்தகஇல்லம், கொழும்பு-சென்னை, 1999.
- ஈழத்துநவீனகவிதை, செ. யோகராசா, குமரன்புத்தகஇல்லம், 2007.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2
CLO2	3	3	2		2	3	3	2		2	3	3
CLO3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2
CLO5	3	2	3	3	3	2		2	3	3	3	3

விருப்பப் பாடம் - 2

தகவல் தொடர்பியல்

Pre-Requisite

ஊடகங்கள்பற்றியபுரிதல்தேவை

Learning Objectives

- மக்கள்தகவல்தொடர்பியல்குறித்துஅறிமுகம்செய்தல்.
- தகவலியல்கூறுகளைஇனங்காணுதல்.
- தகவலியல்கருவிகளின்பாகுபாடுகளைச்சுட்டுதல்,
- ஊடகத்தொடர்பியல்கோட்பாடுகளைவிளக்குதல்.
- தேசியவளர்ச்சியில் ஊடகத்தின் பங்களிப்பினை இயம்புதல் .ஊடகங்களில் கருத்தாக்க நிலைகளை எடுத்துரைத்தல்..வானொலி, தொலைக்காட்சி போன்ற ஊடகங்களின் வரலாற்றினையும் பயன்பாட்டினையும் மொழிதல்

Expected Course Outcomes

இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்

- மக்கள்தகவல்தொடர்பியலையும்அதன்உள்ளடங்கலையும்அறிந்துகொள்வர்.
- தகவலியல்கருவிகளின்பாகுபாடுகளைக்கற்றறிவர்.
- ஊடகத்தொடர்புக்கோட்பாடுகளைக்கற்றுணர்வர்.
- வானொலியின்தனித்தன்மைகளையும்அதன்நிகழ்ச்சிஒளிபரப்புகளையும்ஆய்ந்தறிவர்.
- செயற்கைக்கோள்வழிஒளிப்பரப்பப்படும்முறைமைகளைஅறிந்துகொள்வர்.

Unit -I

தொடர்பு தொடர்பியல்- விளக்கம் – மக்கள்தகவல்தொடர்பு அறிமுகம் -

தனிமனிதத்தகவல்தொடர்பு, பொதுத்தகவல்தொடர்பு, மக்கள்தகவலியல், கூறுகள்தருநர், செய்தி, கருவி, பெறுநர், விளைவுவிளக்கங்கள் இரைச்சல் எதிருட்டு தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகள் மரபுவழிச்சாதனங்கள். அச்சச்சாதனங்கள். மின்னணுச்சாதனங்கள்.

Unit -II

ஊடகத் தொடர்பியல்கோட்பாடுகள் பொதுவான விளக்கங்கள் நால்வகைக்கோட்பாடுகள் - ஆட்சி . ஆதிக்கக் கோட்பாடு, கட்டற்றஇதழ்சுதந்திரக்கோட்பாடு, சமுதாயப் பொறுப்புணர்வுக் கொள்கை – சோவியத் பொதுவுடைமைக் கொள்கை தேசிய வளர்ச்சியில் பத்திரிகைகளின் பங்கு, கல்வி, வேளாண்மை, இலக்கியம், நலம், குடும்பக்கட்டுப்பாடு முதலியன.

Unit -III

பொதுமக்கள்கருத்து, புதியகருத்துப்பரவுதல், கருத்தாக்கத்தலைவர்கள்,

பொதுமக்கள்கருத்தும்தகவல்தொடர்புசாதனங்களும் - தகவல்தொடர்பியல்மாதிரிகள் - ஒருபடிநிலைப்பரவல் கொள்கை இருபடிநிலை பரவல்கொள்கை - பலபடிநிலைப்பரவல் கொள்கை - லாஸ்வெல் மாதிரி -வீவர்மாதிரி - வெஸ்ட்லிமெக்லீன்மாதிரி - வெள்ளித்தோட்டாக்கோட்பாடு.

Unit -IV

வானொலி - வரலாறு - இந்தியவானொலிவரலாற்றில்சிலமைல்கற்கள், இந்நிய வானொலிவளர்ச்சி, தனித்தன்மைகள், கோட்பாடுகள் - வானொலி நிகழ்ச்சிகள் - வானொலி ஒலிபரப்பு - பன்னாட்டுஒலிபரப்புசெய்திஒலிபரப்புகல்விஒலிபரப்புகிராமஒலிபரப்பு = பேச்சுரைகள்வானொலியும்தன்னாட்சியும் - இன்றையவானொலி

Unit -V

தொலைக்காட்சி : வரலாறு - இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி செயற்கைக் கோள்வழி ஒளிபரப்பு - சைட் (SITE) கல்விஒளிபரப்பு (ETV) தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் செய்திஒளிபரப்பு தொலைக்காட்சிப்படங்கள் தொடர்கள் (Serials) திரைப்படத்தோற்றம் திரைப்படவகைகள் விளம்பரங்கள் போன்றன குழந்தைப்படங்கள் செய்திப்படங்கள் - செய்தி விளக்கப்படங்கள் - தணிக்கைத்துறை - தேசியப்படச் சுருள்காப்பகம் தேசிய திரைப்படமேம்பாட்டு நிறுவனம்.

Text books

இராசாகி. மக்கள்தகவல்தொடர்பியல், திருச்சி : பார்த்திபன்பதிப்பகம்.

Reference Books

- கிட்டிணசாமிவெ. தகவல்தொடர்பியல்
- நல்லதம்பிவெ.தொலைக்காட்சியும்பிறதகவல்துறைகளும்
- ஆலிஸ்அ. 1995. மக்கள்தகவல்தொடர்பியல்கலைச்சொல்அகராதி, திருச்சி : மதுமதிபப்ளிகேஷன்ஸ்.
- குருசாமிமா.பா. 1988., இதழியல்கலை. திருச்செந்தூர் : வண்ணன்வெளியீடு
- கோதண்டபாணிஇரா..1997. இதழியல். மதுரைகற்பகம்வெளியீடு.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2
CLO2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3
CLO5	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2

சங்க இலக்கியம்

Pre-Requisite

செவ்வியல் இலக்கியங்களின் அமைப்புமுறை வகைகள்பற்றிய அறிவை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்

Learning Objectives

- சங்கஇலக்கியங்களின் சிறந்தகூறுகளை முதுகலைதமிழ் இலக்கியமாணவர்க்கு அறிமுகப்படுத்தல்
- பண்டைத்தமிழரின்அகம்புறம்கோட்பாட்டுநெறிகளைக்கற்பித்தல் .களவு கற்பு என்னும் இருவகைக்கை கோளின் ஆழத்தைக் கற்பித்தல்
- அகத்திணை, புறத்திணைக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் இலக்கியங்களை மதிப்பிடும் திறனைக்கற்பித்தல்

Expected Course Outcomes

- சங்கஇலக்கியங்களின்நுட்பத்தைஅறிவர்
- சங்கஇலக்கியங்களின்வாழ்வின்விழுமியங்களை, அறிவர்
- சங்கஇலக்கியங்களின்கவிதைச்சிறப்புக்களைஅறிவர்
- அகத்திணைபுறத்திணைகோட்பாடுகளைஅறிவதால்சங்கஇலக்கியப்பாடல்களில்அவற்றைப் பொருத்திப்பார்க்கும்திறன்பெறுவர்
- மரபுசார்தன்மைகளை மதிப்பிடும்திறனும் அவற்றைத் தற்கால வாழ்வியலுக்குப் பயன்படுத்தும் பயன்பாட்டுத் தன்மையும் பெறுவர்.

Unit –I குறுந்தொகை, நற்றிணை

களவியல்பாடல்கள் - 12 பாடல்கள்

1. குறுந்தொகை - தலைவன், பாங்கன்கூற்றுக்கள் - குறிஞ்சித்திணை
இயற்கைப்புணர்ச்சி - குறுந். 2, இடந்தலைப்பாடு - குறுந். 62.
பாங்கற்கூட்டம் - குறுந். 129

2 .நற்றிணை

தலைவிகூற்று - நெய்தல்திணை, தோழியிற்கூட்டம்ஒருவழித்தணத்தல் - நற். 382, 338.

வரைவிடைவைத்துப்பொருள்வயிற்பிரிவு - நற். 87 ., அகநானூறு, ஐங்குறுநூறு -
கற்பியல்பாடல்கள் அகநானூறு தோழி, பரத்தையர்கூற்றுக்கள் - மருதத்திணை.

தோழிவாயில்மறுத்தது - அக. 46, பரத்தமை - அக. 106 ஐங்குறுநூறு செவிலிகூற்றுக்கள் -
முல்லைத்திணை செவிலிகூற்றுப்பத்து 1-5 கலித்தொகைப்பாடல்கள்- பாலைப்பாடல்கள்

Unit –II

ஒருதிணைப்பாடல்கள் -புறநானூறு - கடையெழுவள்ளல்கள், மகளிர் பாடல்கள்

1. கடையெழுவள்ளல்கள் - 7 பாடல்கள்

அதியமான் - புறம். 91, பாரி - புறம். 109, காரி - புறம். 125, ஆய் - புறம். 127, பேகன் - புறம்.
143, நள்ளி - புறம். 148, ஓரி - புறம். 152

2. மகளிர் பாடல்கள் - 3 பாடல்கள்

காவற்பெண்டு - புறம். 86 பாரிமகளிர் - புறம். 112 நக்கண்ணையார் (கைக்கிளை - புறம். 55.

Unit -III பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல் - 7 பாடல்கள்

1. பதிற்றுப்பத்து - ஆறாம்பத்து - 5 பாடல்கள் - 2, 3, 5, 8, 10
2. (6 - ஆம்பத்து - ஆடுகோட்பாட்டுச்சேரலாதனைக்காக்கைபாடினியார்பாடியவை) பரிபாடல் - 2 பாடல்கள் - செவ்வேள், திருமால்.

Unit -IV சிறுபாணாற்றுப்படை - (1 - 269 அடிகள்)

Unit -V குறிஞ்சிப்பாட்டுமுழுவதும் - (1 - 261 அடிகள்)

Text books

- குறுந்தொகை - உ.வே. சாமிநாதையர்பதிப்பு, சென்னை..
- நற்றிணை - கழகவெளியீடு, சென்னை.
- அகநானூறு - கழகவெளியீடு, சென்னை.
- ஐங்குறுநூறு - கழகவெளியீடு, சென்னை.
- புறநானூறு - உ.வே. சாமிநாதையர்பதிப்பு, சென்னை.
- பதிற்றுப்பத்து - கழகவெளியீடு, சென்னை.
- பரிபாடல் - கழகவெளியீடு, சென்னை.
- கலித்தொகை-கழகவெளியீடு, சென்னை
- சிறுபாணாற்றுப்படை - கழகவெளியீடு, சென்னை
- குறிஞ்சிப்பாட்டு - கழகவெளியீடு, சென்னை

Reference Books

- பண்டைத்தமிழரின்வாழ்வும்வழிபாடும்ச.கைலாசபதி
- சங்கஇலக்கியஒப்பீடுதமிழண்ணல்
- தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், 2009, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், எண்.41, பி.சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,
- சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், 2006, குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழனி, சென்னை 600 026,
- பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், 2012, சாகித்திய அகாதமி, இரவீந்திரன் பவன், 35, பெரோஸ்டிரா சாலை, புதுதில்லி 110 001, குணா பில்லிங்ஸ், 443, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை 600 018,
- பேராசிரியர் ந. சஞ்சீவின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், சு. சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்), 2010, காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்கு வீதி, டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024
- தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க. கைலாசபதி, 2006, மொழிப்பெயர்ப்பாளர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி 7 வது தெரு, வடபழனி, சென்னை 600 026

- , சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாள், 1993மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60, மேலக்கோபுர தெரு, மதுரை 625 001,
- , பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு.வரதராசன், 2006பாரி நிலையம், 184 பிராட்வே, சென்னை 600 108,
- சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, 2010, என்.சி.பி.எச்., 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரிஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,
- தமிழ்க்காதல், வ.சுப. மாணிக்கம். 2005, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் 608 001, ரூ.120, ப.386
- அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், 2009, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, நானி நான் கான் சாலை, இராயபேட்டை, சென்னை 600 014,

Strong - 3,Medium-2,Low	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

Pre-requisite

மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்

Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்

- தமிழ்ச்சொற்களின் அமைப்பு, அவற்றின் செயல்பாடுகளைத் தொல்காப்பியத்தின் வழியே புரிந்துகொள்ளுதல்.
- வேர்ச்சொற்களின் அமைப்பையும் தமிழ்மொழியில் இடம்பெறும் பெயர்ச்சொற்கள் காரணப்பெயராக அமைவதை அடையாளப்படுத்தி, இன்றைய நவீன உலகிற்கு ஏற்பகலைச்சொற்களை உருவாக்க ஊக்குவித்தல்.
- விளி மரபின் சய்திகளை விவரித்தல்..
- சொல்லிணக்கணக் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

- தமிழ்மொழியின் சொல்லமைப்பினையும், தொடரமைப்பினையும் அறிதல்
- தமிழ்இலக்கணத்தின் தொடரமைப்பை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் பிறமொழியை எளிதில் கற்கலாம்.
- மரபிலக்கணத்தை புரிந்துகொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கப்படுகிறது.
- தமிழில் உள்ள சொற்களின் வகைகளை அடையாளம் காணப்படுகிறது
- தொடரிலக்கணம் கற்பதன் வழி பிறையற்ற தொடர்களை எழுத இயலும்

Unit:I

சொல்மரபு அறிதல்-கிளவியாக்கம்.

Unit:II

வேற்றுமை உருபுகளும் மயக்கமும் -வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்

Unit:III

சொல்பாகுபாடு-விளிமரபு, பெயரியல்

Unit:IV

பெயர்கள் விளி ஏற்றல், அசைகள்-வினையியல், இடையியல்

Unit:V

சொல்லும் பொருளும்-உரியியல், எச்சவியல்

Text Book(s)

சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், திருநெல்வேலி

Reference Books

- ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல்பெயரியல், அனைத்திந்தியத்தமிழ்மொழியியல்கழகம், அண்ணாமலைநகர், 1979.
- ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல்வினையியல், அனைத்திந்தியத்தமிழ்மொழியியல்கழகம், அண்ணாமலைநகர், 1962.
- பொன். கோதண்டராமன், இக்காலத்தமிழ்இலக்கணம், பூம்பொழில்வெளியீடு, பாரிநிலையம், சென்னை.
- செ.வை. சண்முகம், சொல்லிலக்கணக்கோட்பாடு (3 தொகுதிகள்), உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், தரமணி, சென்னை. .
- ச. சுபாஷ்சந்திரபோஸ், வினைப்பாகுபாட்டில்எச்சங்கள், தமிழினிபதிப்பகம், 2005.
- செ.வை. சண்முகம், தொல்காப்பியத்தொடரியல், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, 2004.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CLO4	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	2

விருப்பப் பாடம்

பெண் படைப்பாளரின் இலக்கியங்கள்

Pre-Requisite

பெண்படைப்பாளர்களைப்பற்றியஅறிமுகம்போதுமானது

Learning Objectives

- தமிழ்இலக்கியபரப்பில்பெண்படைப்பாளர்களைஅறிந்துகொள்ளுதல்
- பெண்இலக்கியக்கொள்கைகளைவிளங்கிக்கொள்ளுதல்
- பெண்படைப்பாளர்களின்இலக்கியங்கள்வழிவாழ்வியலைஉணர்தல்
- காலந்தோறும்பெண்மொழியின்உளவியலைஉணர்ந்துகொள்ளுதல்
- பெண்படைப்பாளர்களின்செல்நெறிகளைவிளங்கிக்கொள்ளுதல்

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

- தமிழ்இலக்கியபரப்பில்பெண்படைப்பாளர்களைஅறிவர்
- பெண்இலக்கியக்கொள்கைகளைவிளங்கிக்கொள்வர்
- பெண்படைப்பாளர்களின்இலக்கியங்கள்வழிவாழ்வியலைஅறிவர்
- காலந்தோறும்பெண்மொழியின்உளவியலைஉணர்ந்துகொள்வர்
- பெண்படைப்பாளர்களின்செல்நெறிகளைவிளங்கிக்கொள்வர்

Unit –I பெண் இலக்கிய வரலாறு -

பெண்இலக்கியக்கொள்கைகள்பற்றியவிளக்கங்கள்.பெண்இலக்கியப்பகுப்பு -

பெண்மைஇலக்கியம்இலக்கியம்-பெண்நிலைஇலக்கியம்என்றபடிநிலைகள். பெண்ணியஇலக்கியம் - பெண்நிலைஇலக்கியம்என்றபடிநிலைகள்

Unit -II பெண்பாற்புலவர்கள்

ஒளவையார்வெள்ளிவீதியார்பொன்முடியார்காரைக்காலம்மையார் -

ஆண்டாள்ஆகியோரின்தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டபாடல்கள்.

Unit -III பெண்நாவலாசிரியர்கள்

இராஜம்கிருஷ்ணன், - உமாமகேஸ்வரி. பாமா, ஆகியோரின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட புதினங்கள்

Unit –IV பெண்படைப்பாளர்களின்சிறுகதைகள்;

வீட்டின்முலையில்ஒருசமையலறை - அம்பை, வலிஅனுராதா. - பொன்னுத்தாயி - பாமா, அறிவுஜீவிகள்காதலிக்கிறார்கள். உஷாசுப்பிரமணியன், இந்தியாகேட் - காவேரி, வதம் - திலகவதி.

Unit –V பெண்கவிஞர்களின்படைப்புகள்;

இரா.மீனாட்சி - சுகந்திசுப்பிரமணியன் - பகல்பனாகனிமொழிசுகிர்தராணி - மாலதிமைத்ரி - பாலபாரதி - சல்மா - குட்டிரேவதிஇளம்பிறை - அ.வெண்ணிலா - அழகுநிலா - சக்திஜோதி - தமிழ்ச்சிதங்கபாண்டியன் - ஆண்டாள்பிரியதர்ஷினி - லீனாமணிமேகலை - மனுஷிமுதலியோரின்தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டகவிதைகள்

Reference Books

- பெண்மையச்சிறுகதைகள்-இரா.பிரேமா, சாகித்தியஅகாதமிவெளியீடு, இரண்டாம்பதிப்பு-2019
- பெண்ணியச்சிறுகதைகள்-இரா.பிரேமா, காவ்யாவெளியீடு, சென்னை.
- Showalter, Elaine (1977), The Literature of their own, British Women Novelists from Bronte to Lessing, Princeton, N.J.Princeton University Press
- Mol Toril, Sexual / Textual Politics: Feminist Literary Theory, Routledge, London, (1991 - Reprinted).

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	1
CLO2	3	1	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3
CLO3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	1	3
CLO4	1	2	3	1	1	3	1	1	3	2	3	1
CLO5	2	3	2	3	2	2	3	2	3	1	2	2

திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம்

பணித்தேர்வுத் தமிழ்

Pre-Requisite

போட்டித்தேர்வுகளை எழுதும் ஆர்வத்தைப் பெற்றிருத்தல்

Learning Objectives

- தமிழ்இலக்கணங்கள்குறித்தெளிவைப்பெறுதல்
- தமிழ்இலக்கியங்களின்வழிவாழ்வியல்விழுமியங்களைப்பெறுதல்
- தமிழறிஞர்களின்படைப்பாற்றலைஅறியச்செய்துபடைக்கும் திறனைவளர்த்துக்கொள்ளுதல்
- போட்டித்தேர்வுகள்எழுதுவதற்கானஅறிவைப்பெறுதல்
- போட்டித்தேர்வுகளின்வழிமாணவர்கள்வேலைவாயப்பினைப்பெறுதல்

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

- தமிழ்இலக்கணங்கள்குறித்தெளிவைப்பெறுவர்.
- தமிழ்இலக்கியங்களின்வழிவாழ்வியல்விழுமியங்களைஅறிவர்
- தமிழறிஞர்களின்படைப்பாற்றலைஅறியச்செய்துபடைக்கும் திறனைவளர்த்துக் கொள்வர்
- போட்டித்தேர்வுகள்எழுதுவதற்கானஅறிவைப்பெறுவர்
- போட்டித்தேர்வுகளின்வழிமாணவர்கள்வேலைவாயப்பினைப்பெறுவர்

Unit –I இலக்கணம்

பிழைத்திருத்தம் - சந்திப்பிழையைநீக்குதல் - ஒருமைப்பன்மைபிழைகளைநீக்குதல் - மரபுப்பிழைகளைநீக்குதல் - வழுவுச்சொற்களைநீக்குதல் - பிறமொழிச்சொற்களைநீக்குதல் - ஒலிவேறுபாடுஅறிந்துசரியானபொருளைஅறிதல் - ஒரெழுத்துஒருமொழி - வேர்ச்சொல்லைத்தேர்வுசெய்தல்

Unit –II இலக்கியம்

எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்குநூல்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - பெரியபுராணம்- நாலாயிரதிவ்யபிரபந்தம் - திருவிளையாடற்புராணம் - தேம்பாவணி-சீறாப்புராணம்தொடர்பானசெய்திகள் -மேற்கோள் - அடிவரையறைகள்

Unit –III இலக்கியம்

திருக்குற்றாலக ; குறவஞ்சி - கலிங்கத்துப்பரணி - முத்தொள்ளாயிரம் - தமிழ்விடுதூது - நந்திக்கலம்பகம் - விக்கிரமச்சோழன்உலா - முக்கூடற்பள்ளு - காவடிச்சிந்து - திருவேங்கடத்தந்தாதி - முத்துக்குமாரசுவாமிபிள்ளைத்தமிழ் - பெத்தலகேம்குறவஞ்சி- அழகர்கிள்ளைவிடுதூது - இராஜராஜசோழன்உலா - மனோன்மனியம் - பாஞ்சாலிசபதம் - குயிலப்பாட்டு - காளமேகப்புலவர் - அழகியசொக்கநாதர் - நாட்டுப்புறப்பாட்டு - சித்தர் பாடல்கள் ; - அப்பர் - சம்மந்தர் - சுந்தரர்- மாணிக்கவாசகர் - திருமூலர் - குலசேகரஆழ்வார்-

ஆண்டாள் - எச்.ஏ.கிருஷ்ணபிள்ளை - சஉமறுப்புலவர்தொடர்பானசெய்திகள்- மேற்கோள் - அடிவரையறைகள்

Unit -IV தமிழ்அறிஞர்களும்தமிழ்த்தொண்டும் - 1

மரபுக்கவிதை - முடியரசன், வாணிதாசன், சுரதா, கண்ணதாசன், உடுமலைநாராயணக்கவி, படடுக்கோட்டைகல்யாணசுந்தரம், மருதகாசி. புதுக்கவிதை - ந.பிச்சமுர்த்தி, சி.சு.செல்லப்பா, தருமுசிவராமு, பசுவய்யா, இரா.மீனாட்சிசிற்சி, மு.மேத்தா, ஈரோடுதமிழன்பன், வைரமுத்து அப்துல்ரகுமான்; கலாப்பிரியா, கல்யாணஜி, ஞானக்கூத்தன், தேவதேவன், சாலைஇளந்திரையன், சாலினிஇளந்திரையன், ஆலந்தூர்மோகனரங்கன் - தொடர்பானசெய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறப்புத்தொடர்கள்மற்றும்எழுதியநூல்கள் - தமிழில்கடிதஇலக்கியம் - ஆனந்தரங்கம்பிள்ளைநாட்குறிப்புத்தொடர்பானசெய்திகள்.

Unit -V தமிழ்அறிஞர்களும்தமிழ்த்தொண்டும் - 2

உரைநடை, பரிதிமாற்கலைஞர், நா.மு.வேங்கடசாமிநாட்டார்.,ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, திரு.வி.க, வையாபுரிப்பிள்ளை - மொழிநடைதொடர்பானசெய்திகள்.; உ.வே.சா, தெ.பொ.மீ,சி.இலக்குவனார் - தமிழ்ப்பணிதொடர்பானசெய்திகள்.; ஜி.யு.போப், வீரமாமுனிவர்தமிழ்த்தொண்டு,

Text books

- . தமிழ்இலக்கியவரலாறு - மு. வரதராசனார்
- புதியநோக்கில்தமிழ்இலக்கியவரலாறு - தமிழண்ணல்
- தமிழ்இலக்கியவரலாறு -முனைவர்.சிற்சிபாலசுப்ரமணியம், முனைவர்.சொ.சேதுபதி
- புதியதமிழ்இலக்கியவரலாறு-எழுனைவர்.சிற்சிபாலசுப்ரமணியம்,நீல.பத்மநாபன்
- தமிழ்இலக்கியவரலாறு - டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள்
- தமிழ்இலக்கியவரலாறு -முனைவர். ப.ச.ஏசுதாசன்
- தமிழ்இலக்கியவரலாறு - ஸ்ரீகுமார்

Reference Books

- தமிழ்இலக்கியவரலாறு - மது.ச.விமலானந்தம்
- வகைமைநோக்கில்தமிழ்இலக்கியவரலாறு-பாக்கியமேரி
- தமிழ்இலக்கியவரலாறு-ஸ்ரீசந்திரன்

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2
CLO4	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3
CLO5	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3